

2ª ÉPOCA • NÚMERO 112 • 15 DE JULIO DE 2014

as color

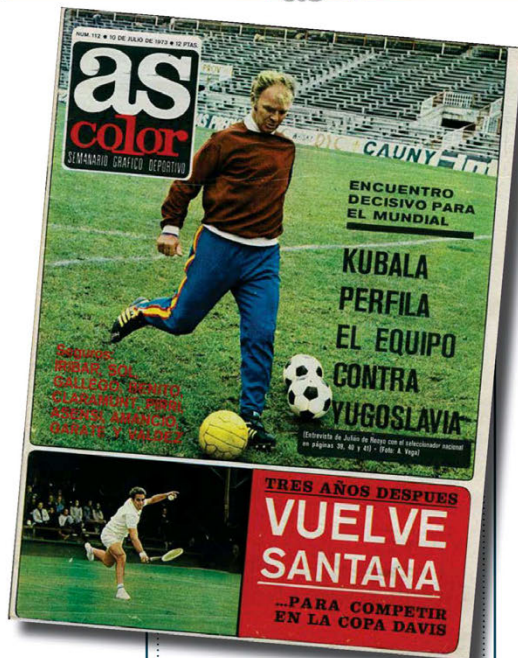


INCLUYE
ÍTEGRO EL AS
COLOR NÚMERO
112 DEL 10 DE
JULIO DE 1973

ASÍ FUE EL MUNDIAL DE BRASIL 2014

ALEMANIA CONQUISTA EL MUNDO

TODOS LOS PARTIDOS, TODAS LAS FICHAS, TODOS LOS GOLES,
TODAS LAS ANÉCDOTAS Y LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS,
EN UN NÚMERO MUY ESPECIAL Y PARA COLECCIONISTAS



172-220

ÍNTEGRO, EL
NÚMERO 112
DE AS COLOR
DEL 10 DE
JULIO DE 1973

SELECCIÓN: Con Kubala, 22 jugadores para los partidos de Turquía y Yugoslavia.

MIGUEL REINA: Del Camp Nou al Manzanares.

MILJAN MILJANIC: "Los entrenadores tienen que hablar menos y trabajar más".

ORAAÍ, PRESIDENTE DEL ATHLETIC:

"Si tuviéramos extranjeros, no seríamos el Athletic".

ORTIZ DE MENDIBIL: "No hay pruebas de que los árbitros se dejen sobornar".

SANTANA VUELVE A LA LUCHA:

Defenderá a España frente a Italia en la Copa Davis.

OCAÑA Y FUENTE, CARA A CARA: En el Ecuador del Tour de 1973.

SUPREMACÍA DEL JUDO JAPONÉS: 11 medallas en Lausana.

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSIGUELO GRATIS:

- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.

- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

COMPRA UN EJEMPLAR:

- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

RESUMEN DEL MUNDIAL BRASIL 2014

6-19	GRUPO A	Los 6 partidos entre Brasil, Croacia, México y Camerún.
20-35	GRUPO B	Los 6 partidos entre España, Holanda, Chile y Australia.
36-49	GRUPO C	Los 6 partidos entre Colombia, Grecia, C. Marfil y Japón.
50-63	GRUPO D	Los 6 partidos entre Uruguay, Costa Rica, Inglaterra e Italia.
64-77	GRUPO E	Los 6 partidos entre Suiza, Ecuador, Francia y Honduras.
78-91	GRUPO F	Los 6 partidos entre Suiza, Ecuador, Francia y Honduras.
92-105	GRUPO G	Los 6 partidos entre Alemania, Portugal, Ghana y EE UU.
106-119	GRUPO H	Los 6 partidos entre Bélgica, Argelia, Rusia y Rep. de Corea.
120-137	OCTAVOS	Crónicas y detalles curiosos de los 8 partidos.
138-147	CUARTOS	Crónicas y detalles curiosos de los 4 partidos.
148-157	SEMIFINALES	Crónicas y detalles del Brasil-Alemania y Holanda-Argentina.
158-161	3 ^{ER} PUESTO	Crónica y detalles curiosos del Brasil-Holanda.
164-171	FINAL	Crónica y detalles curiosos del Alemania-Argentina.

Este número ha sido escrito íntegramente por Agustín Martín.



Editado por Diario AS
Sociedad Limitada

as

Presidente: José Luis Sainz

Consejero delegado: Julio Alonso Peña

Director: Alfredo Relaño

Director adjunto: Alejandro Elortegui
Director de AS.com: Luis Nieto

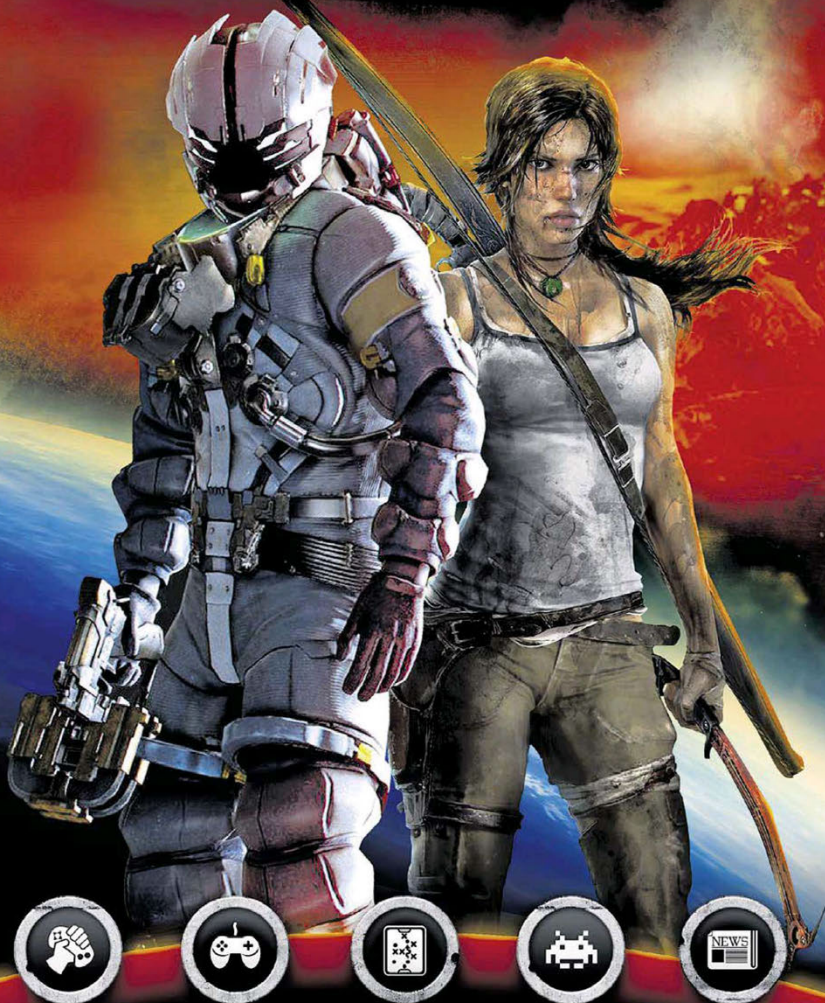
Han realizado este número:
Coordinación y edición:
Miguel Ángel Vasco e Iñaki Gómez Amores
Diseño:
Mariano Tovar, Laura Sánchez y Blanca Rogel.
Infografía:
Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y
Sonia Mochón
Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta
puedes escribir a
ascolor@diariosas.es

asJUEGOS

EL PORTAL DE LOS AUTÉNTICOS JUGONES

JUEGOS
GRATUITOS
Y SIN DESCARGA



TODA LA
ACTUALIDAD DE
MERISTATION



MÁS DE
1000 JUEGOS



LOS MÁNAGERS
MÁS REALISTAS



NUEVOS JUEGOS
CADA DÍA



LA INFORMACIÓN
MÁS ACTUALIZADA
DEL MUNDO DEL
VIDEOJUEGO

Disfruta del portal de juegos online de AS y ponte al día de todo lo relacionado con el mundo de los videojuegos. Diviértete sin fin con nuestros minijuegos o con nuestras Ligas Poker y descubre día a día todas las novedades que iremos añadiendo para ti. Y si lo tuyo es la estrategia, atrévete a probar nuestros simuladores de fútbol y baloncesto en los que podrás crear y dirigir tu propio equipo como un auténtico manager. ¡SI TE ABURRES ES PORQUE QUIERES!

NUESTRO ALIENTO ES EL VIENTO QUE IMPULSA LAS VELAS

**Del 2 al 11 de octubre volvemos a la aventura.
Alicante Puerto de Salida de la Volvo Ocean Race 2014-15**

2 de octubre: Apertura del Race Village ¡Ven y disfruta!

4 de octubre: In-Port Race. Primera prueba puntuable de la Volvo Ocean Race.

11 de octubre: Leg 1 Alicante-Ciudad del Cabo. Empieza la aventura oceánica.

**VOLVEMOS
AL MAR**



 [alicantevivelavolvooceanrace](#)  [@vor_alicante](#)  [@volvooceanracealicante](#)

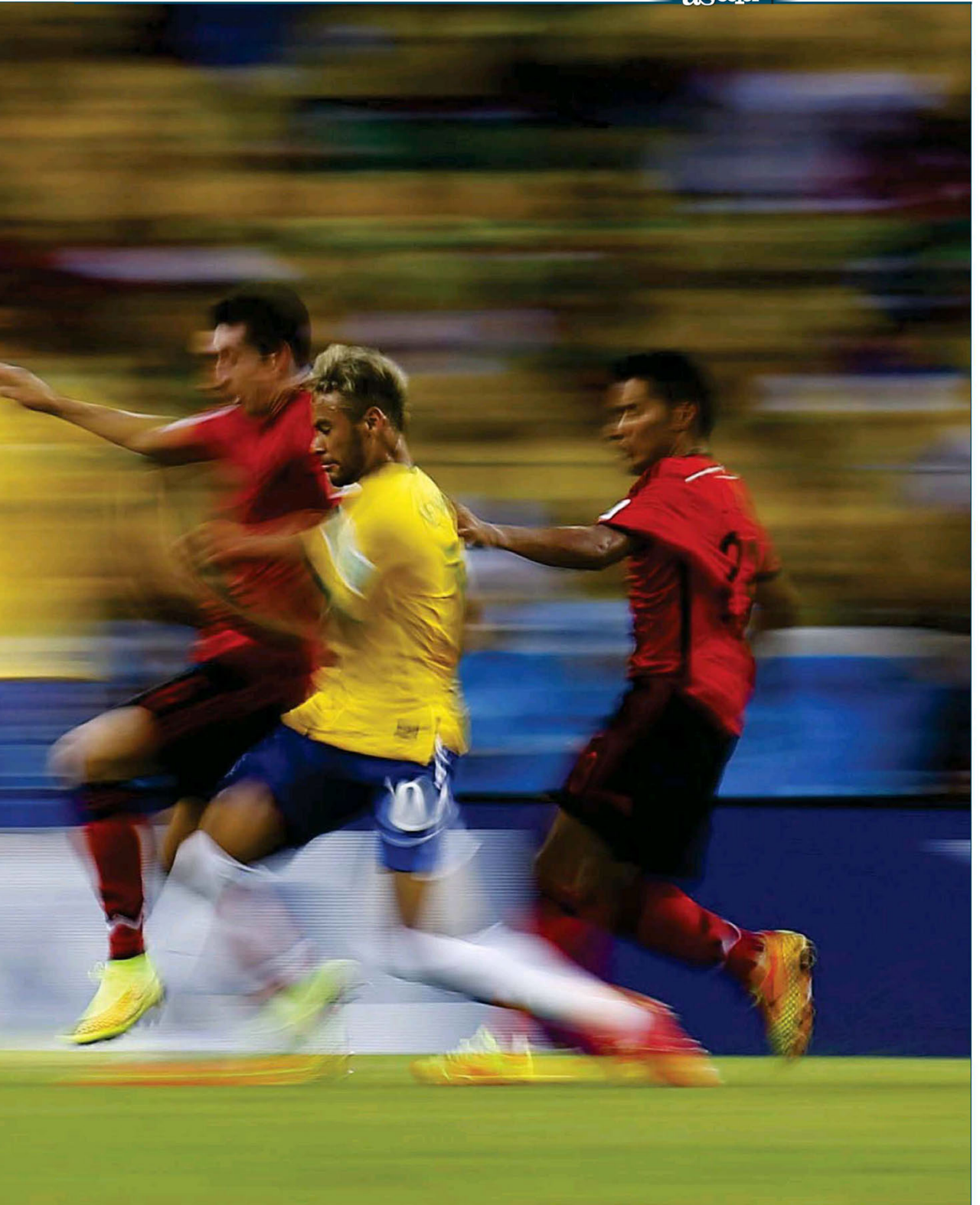
[volvooceanracealicante.com](#)

**VOLVO
OCEAN
RACE**
.....
ROUND THE WORLD
ALICANTE

GRUPO A

NEYMAR TIRA DEL CARRO

Liderados por el brillante estilo del jugador brasileño, el anfitrión se impone de manera notable a sus rivales: Camerún, Croacia y México, la otra selección que pasará a octavos.



¿FALTA? El delantero brasileño Fred cae ante el empuje del defensa croata Lovren...



3 1

BRASIL CROACIA

J. César	▲	Pletikosa	—
Dani Alves	▲	Srna	▲
Thiago Silva	▲	Corluka	▲
David Luiz	▲▲	Lovren	▲
Marcelo	—	Vrsaljko	▲▲
L. Gustavo	▲	Perisic	▲
Paulinho (62')	▲	Modric	▲
Hulk (68')	—	Rakitic	▲
Neymar (88')	▲▲	Kovacic (60')	▲
Oscar	▲▲	Jelavic (77')	▲
Fred	▲	Olic	▲
SCOLARI	—	KOVAC	—
Hernanes (62')	▲	Brozovic (60')	▲
Bernard (68')	▲	Rebic (77')	▲
Ramires (88') s.c.	—		—

► GOLES

0-1 (11'): Marcelo, en propia meta.
1-1 (28'): Neymar.
2-1 (71'): Neymar, de penalti.
3-1 (91'+): Oscar.

► ÁRBITRO

Nishimura, de Japón. Amonestó a Neymar (26'), Corluka (65'), Lovren (69') y Luiz Gustavo (87').

► INCIDENCIAS

Arena de Sao Paulo.
 62.103 aficionados.

EL CRACK NEYMAR

Con dos goles y un buen partido, el crack brasileño dejó una buena carta de presentación.

¡VAYA DÍA! MARCELO

No estuvo atento y rápido en la jugada que acabó con el gol croata y el que abría el Mundial.

EL DANDY OSCAR

Mostró su clase. Desatascador del juego local, tuvo imaginación y recompensa con un buen gol.

EL DURO CORLUKA

Posiblemente frustrado con la actuación arbitral, se cebó con una entrada violenta a Neymar.



BRASIL - CROACIA

UN PENALTI POLÍTICAMENTE INCORRECTO

Brasil y Croacia inauguran el Mundial de fútbol en tierras brasileñas. El partido es un toma y daca, hasta que el colegiado señala como penalti una caída de Fred en el área croata...

Faltan 20 minutos para el final del encuentro. Brasil y Croacia disputan el primer partido del vigésimo Mundial de fútbol. El marcador registra un empate en el marcador (1-1). Marcelo, en propia meta, había adelantado a los europeos, mientras que Neymar había empatado con un disparo ajustado a la cepa del poste de Pletikosa. En ese momento, Fred, atacante brasileño, cae ante Lovren, zaguero de los 'ajedrezados' dentro del área croata. El árbitro japonés Nishimura señala penalti ante la alegría de unos ("He visto la acción diez veces y creo que es

penalti", aseguraría Scolari, seleccionador brasileño) y las protestas de otros ("Si es penalti no necesitamos jugar más al fútbol. Si empezamos así, se podrá renunciar y podremos irnos todos a casa", explicaría Niko Kovac, el seleccio-

nador croata en la posterior rueda de prensa). Neymar lanza, anota su segundo gol y pone a Brasil por delante. Desahogo en el palco y... alegría en las gradas. Los croatas no se rinden, pero sin beneficio. Oscar, ya en el descuento, pondrá la puntilla a favor de los locales.

En definitiva, ni Brasil necesita esa ayuda arbitral, ni Croacia caer derrotada por esa 'mano enemiga', ni la FIFA una actuación tan clarificadora a favor del anfitrión en el primer partido mundialista, ni el Mundial un partido inaugural tan políticamente correcto con el organizador...



... Y ¡PENALTI!
El colegiado japonés Nishimura señala el punto fatídico ante las protestas de los jugadores 'ajedrezados', que no se esperan tal decisión por parte del colegiado.

GOLEADOR. Neymar adelanta a Brasil al transformar el penalti que el colegiado Nishimura ha pitado a Lovren por agarrón a Fred. Es su segundo tanto en el partido inaugural ante Croacia.

INÉDITO: EL MUNDIAL SE ESTRENA CON UN AUTOGOL

El Brasil-Croacia con el que se estrena la vigésima Copa del Mundo es el encuentro número 773 en la historia de los Mundiales, pero lo hace de una manera curiosa: es la primera vez que el primer tanto en un estreno mundialista es un gol en propia puerta: el lateral brasileño Marcelo se ve sorprendido por un centro de Olic desde la banda izquierda, que tras tocar en varios jugadores, acaba empujando el balón a su portería. Finalmente, la 'seleção' brasileña remontará este estreno (3-1).



CURIOSO. Marcelo introduce el balón en su portería.

RÉCORD PARA NEYMAR

El delantero brasileño Neymar logra el primer doblete de este Mundial, que además es su estreno en dicha competición. Iguala un récord que poseía Amarildo desde Chile 1962, cuando marcó dos goles a España también en su debut mundialista.



ESTRENO DEL SPRAY EN UN PARTIDO MUNDIALISTA

El árbitro japonés Yuichi Nishimura usó por primera vez en un Mundial el spray para marcar la distancia de 9,15 metros. Sacó el aerosol en el minuto 36 para marcar la separación en una falta que botó Neymar.

BAJO LA LLUVIA.

Eto'o pide el balón durante el partido que su selección jugó ante México.



1 0

MÉXICO**CAMERÚN**

Ochoa	♦♦	Itanije	♦
Aguilar	♦	Djeugoue (45')	—
Rodríguez	♦	Nkoulou	—
Márquez	♦	Chedjou	—
H. Moreno	♦♦	A. Ekotto	♦♦
Layún	♦♦	Mbia	♦♦
Herrera (90')	♦♦♦	Song (78')	♦♦
Vázquez	♦	Enoh	♦
Guardado (68')	♦	Moukandjo	♦
Giovani	♦♦♦	Eto'o	♦♦
Peralta (72')	♦	Ch. Moting	♦♦
HERRERA		FINKE	
Fabián (68')	♦	Nounkeu (45')	♦
Chicharito (72')	♦	Webo (78')	♦
Salcido (90') s.c.			

► GOL

1-0 (60'): Oribe Peralta se aprovecha de un rechace del portero camerunés Itanije tras un disparo anterior de Giovani.

► ÁRBITRO

Wilmar Roldán, de Colombia. **Amonestó a Moreno (55') y Nounkeu (78').**

► INCIDENCIAS

Estadio das Dunas, Natal. 39.216 espectadores.

EL CRACK HERRERA

Fundamental su claridad con el balón y su capacidad para filtrar pases al espacio.

¡VAYA DÍA! ROLDÁN

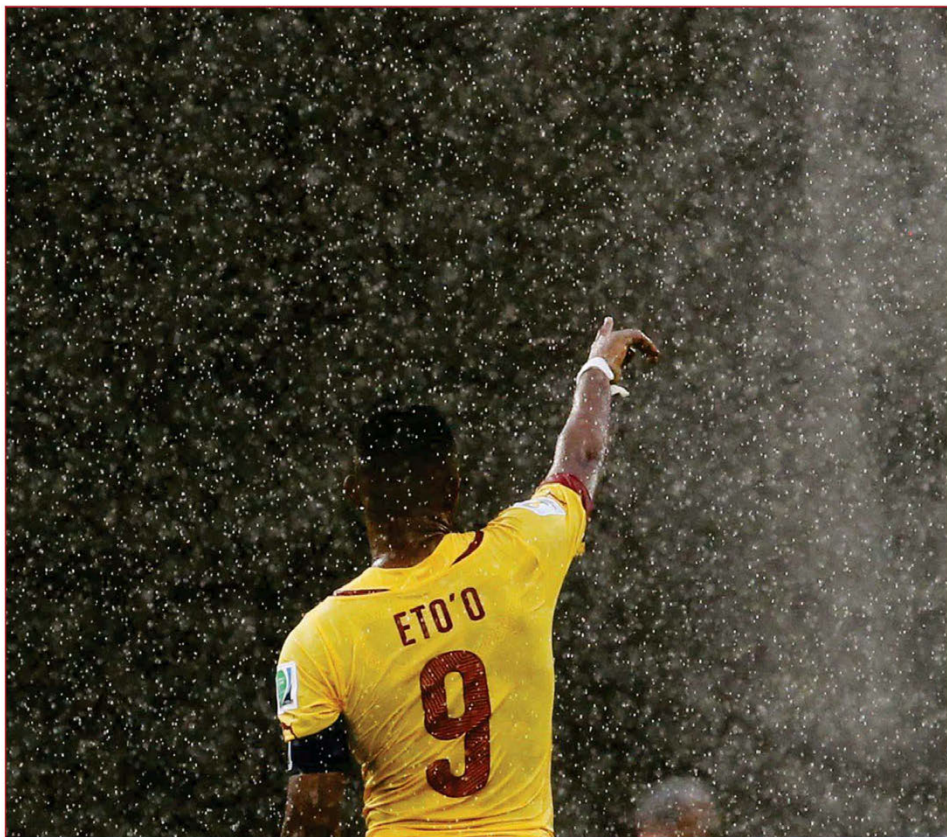
El árbitro. Anuló dos goles legales a Giovani y pudo pitir penalalti de Moreno a Moting.

EL DANDY GIOVANI

Gran asociación con Herrera y Vázquez. Marcó dos goles (anulados) y generó el válido.

EL DURO MBIA

En un partido limpio, dio un codazo a Guardado que quedó sin cartulina.

**MÉXICO - CAMERÚN****EL ÚLTIMO RUGIDO DE SAMUEL ETOO**

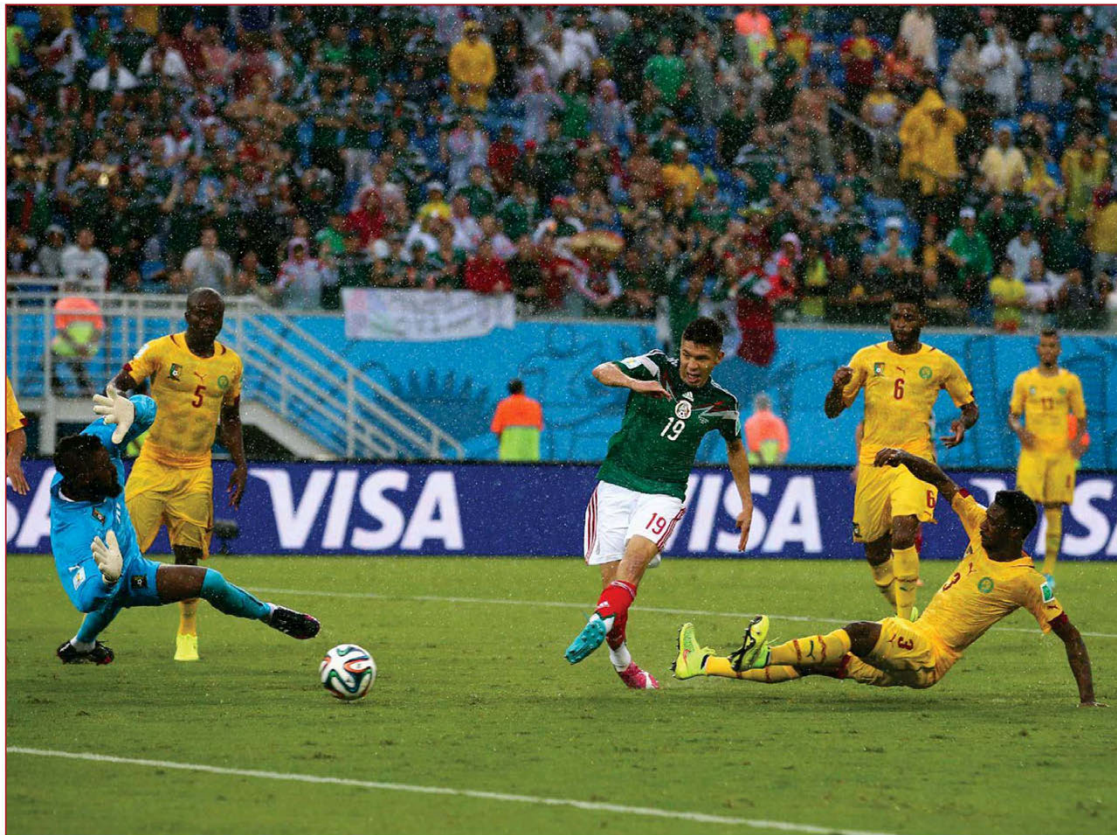
En su cuarta presencia mundialista, el delantero africano se echó el equipo a su espalda, una vez más. Parece una penitencia que desea cumplir una vez más...

Alemania, y en el último instante, Pierre Wome se le acercó. Eto'o se preparaba para lanzar un penalti. Si era gol, viajaban a Alemania. Era un todo o nada.

Eto'o le dejó lanzar el penalti... pero el esférico se estrelló en el

poste. Todo se esfumó en décimas de segundo: "Es muy duro tenerlo todo en tus manos y tirarlo por la borda en el último segundo. Me duele por mi país, mis compañeros y por mí mismo", explicaría después. Desde entonces arrastra esa condena. Su penitencia es intentar conseguir olvidar aquella frustración y convertirla en aspectos positivos...

Y ante México está a punto de conseguirlo... pero un disparo suyo se estrella en el poste. Como le pasó a Pierre Wome. Hace casi diez años. Era un todo o nada. Ganó la nada.



SIGUE LA RACHA.
Oribe Peralta se aprovecha de un despeje de Itandje, el portero de Camerún, para marcar el único tanto del encuentro. El delantero, héroe en la final de fútbol de los JJ OO de Londres, siguió así con su buena racha goleadora.

A GIOVANI LE ANULAN DOS GOLES TOTALMENTE LEGALES

A la tercera fue la vencida. Tanto ir a la fuente le sirve a México para llevarse su primera victoria en el Mundial... en un agónico encuentro ante Camerún. Los de Miguel Herrera ven cómo el colegiado colombiano Wilmar Roldán les anula dos tantos por fuera de juego antes de la media hora inicial de juego a Giovanni. Dos goles que posteriormente examinados son perfectamente válidos: el primero, tras rematar un centro de Herrera estando en línea con la zaga africana; en el segundo, es un jugador camerunés quien peina el balón antes del posterior remate del atacante mexicano.



BUEN REGISTRO PARA LA SELECCIÓN AZTECA

Desde que perdiese en su estreno en el Mundial de Estados Unidos 1994, la selección mexicana no sabe lo que es perder en su primer partido mundialista. En aquella edición fue derrotada por Noruega (1-0) en su debut. Desde entonces sólo Sudáfrica, y como anfitrión en 2010, ha conseguido empatarle (1-1) en el que fue el primer partido del Mundial disputado hace cuatro años. Entre ambos, Corea del Sur (1998, 3-1), Croacia (2002, 1-0) e Irak (2006, 3-1). Rival de cuatro continentes para debutar en sus últimas cuatro citas mundialistas.

PROTESTA EN VANO.

Giovanni gesticula al ver cómo el juez de línea le acaba de anular un gol perfectamente válido.

A NEYMAR.

Ochoa detiene un remate de Neymar que parece entrar en la meta azteca.

**BRASIL MÉXICO**

Julio César	♦♦	Ochoa	♦♦♦♦
Dani Alves	♦♦	Aguilar	♦♦♦
Thiago Silva	♦♦	Rodríguez	♦♦♦
David Luiz	♦♦	R. Márquez	♦♦♦
Marcelo	—	Moreno	♦♦♦
Luis Gustavo	♦	Layún	♦♦♦
Paulinho	—	Vázquez	♦♦♦
Ramires (46')	—	Herrera (76')	♦♦♦
Oscar (83')	—	Guardado	♦♦♦
Neymar	♦♦	Giovani (83')	♦♦♦
Fred (67')	—	Peralta (73')	♦♦♦
SCOLARI		HERRERA	
Bernard (46')	♦	Chicharito (73')♦♦	
Jo (67')	—	Fabían (76')	♦
Willian (83')	S.C.	Jiménez (83')	♦

➤ ÁRBITRO

Cüneyt Çakir, de Turquía. Amonestó a Ramires (44'), Aguilar (58'), Vázquez (61') y Thiago Silva (79').

➤ INCIDENCIAS

Castelao, de Fortaleza. 60.342 espectadores. Hubo incidentes en la previa del encuentro; la Policía dispersó con gases lacrimógenos y cañones de agua a un grupo de manifestantes que trataba de bloquear el acceso al estadio.

EL CRACK OCHOA

Actuación memorable la suya. Sus paradas se recordarán en México durante mucho tiempo.

¡VAYA DÍA! FRED

Sustituido mediada la segunda parte, se marchó entre pitos y abucheos de la 'torcida'.

EL DANDY GUARDADO

Suyas fueron las acciones con más clase, centros medidos y llegadas por las bandas.

EL DURO T. SILVA

Debió ver la amarilla por un pisotón a Márquez y la vio por una dura entrada a Chicharito.

**BRASIL - MÉXICO****OCHOA SE CONSAGRA EN FORTALEZA**

Una prodigiosa actuación del portero mexicano Guillermo 'Memo' Ochoa priva a Brasil de su segunda victoria. El meta se explica: "El mejor partido de mi vida".

Ha sido el mejor partido de mi vida". Las palabras de Guillermo Ochoa, el guardameta mexicano, simplifican a la perfección los 90 minutos de partido que disputaron Brasil y México en Fortaleza. Su estelar actuación provocó que el 'Tri', apodo con el que se conoce a la selección azteca, saque un punto positivo de su enfrentamiento con los anfitriones del torneo. Cierra su portería con seis grandes intervenciones ("Ha hecho al menos cuatro milagros", explicaría Fred al final del choque), destacando dos, una a un remate de cabeza de Neymar

y otro al capitán Thiago Silva. El primero recordó a la intervención que Gordon Banks realizó en el Mundial de 1970 para detener un cabezazo picado de Pelé: en el minuto 25 de partido, Neymar se eleva en el área rival y remata

un centro de Dani Alves. Cuando el balón parece que iba a entrar, el meta estiró su brazo derecho, sacando una mano inverosímil a media altura pegada a su palo derecho. El grito de "¡¡Gooooo!!!" se ahoga en un murmullo de maledicencias. Al final del encuentro, sus compañeros corren a felicitarle. Los brasileños, por contra, le recriminan cariñosamente sus formidables paradas. Él sólo sonríe y sigue explicándose: "Ha sido el mejor partido de mi vida. Ante Brasil, en su tierra, en un Mundial... Quería demostrar mi capacidad". Y lo ha demostrado.



A PELÉ.

Muchos ven en el remate de Neymar que despeja Ochoa cierto parecido a la que dejó Banks en México 1970.

MURALLA.

Ochoa despeja un remate de Thiago Silva. El azteca es un muro para los anfitriones.

OCHOA: DE PORTERO EN PARO A EXPLOTAR EN FORTALEZA

La sonrisa no se le cae de la cara a 'Memo' Ochoa. Se acaba de consagrar ante Brasil, pero para él es una experiencia reivindicativa: llegaba al Mundial como suplente está pendiente de una llamada que le permita seguir jugando. Este año ha descendido con su equipo, el Ajaccio, y se ha quedado sin trabajo... por ahora. Amante de las series de televisión, un positivo por clenbuterol le cerró las puertas de PSG. Se fue a Córcega con la idea de serenarse y empezar de cero. Hoy toca la cima. El cielo, todavía no.



TRES PARTIDOS EN MUNDIALES: TRES TRIUNFOS BRASILEÑOS

Hasta ahora, Brasil y México se habían enfrentado tres veces en la historia de los Mundiales de fútbol. Las tres ocasiones habían visto otras tantas victorias brasileñas, con un bagaje espectacular: 11 goles a favor de los brasileños y ninguno en contra. La primera vez que se vieron las caras fue en el Mundial que Brasil acogió en 1950, y el resultado fue (4-0), a favor de los locales. Cuatro años más tarde, en Suiza, brasileños y aztecas se volvieron a medir... logrando los primeros un abultado triunfo (5-0). La última vez había sido en Chile, en 1962, y también acabó con triunfo 'verdeamarelo' (2-0).

SIN PROBLEMAS.

Una y otra vez, los jugadores brasileños se estrellan en la figura de Guillermo Ochoa.

¡A LA CALLE!

Pedro Proença enseña
la cartulina roja a Alex
Song por su agresión
a Mario Mandzukic.



0 4

CAMERÚN CROACIA

Itandje	♦	Pletikosa	S.C.
Mbia	♦♦	Srna	♦
Nkolou	♦	Corluka	♦
Chedjou (46')	—	Lovren	♦
Ekotto	—	Pranjic	♦♦
♦ Song	—	Rakitic	♦♦
Matip	—	Modric	♦♦
Enoh	—	Perisic (77')	♦♦♦
Moukandjo	♦	Sammir (71')	♦♦
Aboubakar (70')	♦	Olic (68')	♦♦
Moting (74')	♦	Mandzukic	♦♦
FINKE	—	KOVAC	—
Nounkeu (46')	—	Eduardo (68')	♦
Webo (70')	♦	Kovacic (71')	♦
Salli (74')	♦	Rebic (77')	♦

► GOLES

0-1 (10'): Olic, aprovechando un pase de Perisic.

0-2 (47'): Perisic, con la zurda tras una gran galopada.

0-3 (61'): Mandzukic.

0-4 (72'): Mandzukic.

► ÁRBITRO

Pedro Proença, portugués. Expulsó con tarjeta roja directa a Song (39'). Amonestó a Eduardo (90').

► INCIDENCIAS

Arena Amazonia, Manaus. 39.982 espectadores.

EL CRACK PERISIC

El centrocampista dio el pase del 0-1 y realizó una gran galopada en el 0-2.

¡VAYA DÍA! NOUNKEU

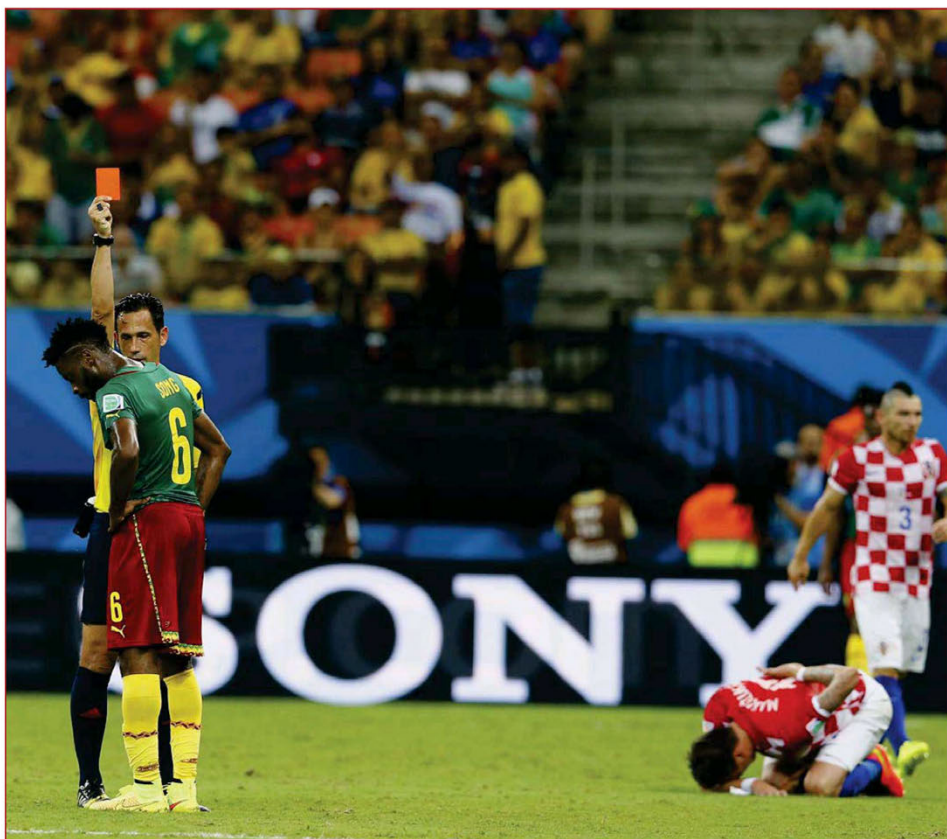
Perisic le ganó la carrera en el 0-2 y estaba recién entrado al terreno de juego.

EL DANDY MANDZUKIC

El atacante croata volvió tras su partido de sanción y enganchó dos goles.

EL DURO SONG

Expulsado con roja directa, su selección se quedó sin opciones tras su agresión a Mandzukic.



CAMERÚN - CROACIA

CANCIÓN TRISTE DE LA FAMILIA SONG

El partido entre cameruneses y croatas tiene un destacado protagonista: Song. El centrocampista ve la roja y facilita el triunfo europeo.

A traición. Por la espalda. Alex Song golpea a Mario Mandzukic mientras inician una carrera: el croata se había interpuesto en el camino del camerunés, que responde de esa manera. El colegiado, Proença, lo tiene claro: roja directa al centrocampista africano. La FIFA le sancionará con tres encuentros de castigo y 16.500 euros de multa. Luego se disculpará: "No es el mejor ejemplo". Así pone punto y final a un Campeonato en el que desde hace 20 años (salvo en Alemania 2006 porque no se clasificó), siempre hubo un Song en la selección de

Camerún: en 1994, en Estados Unidos, Rigobert Song, su tío, fue convocado para la cita futbolística contando apenas 17 años de edad. A esa edad ya se ocupaba de su sobrino Alex, que había perdido a su padre, instruyéndole y

enseñándole el mundo del fútbol. Song fue titular, pero fue expulsado ante Brasil por una dura entrada sobre Bebeto, convirtiéndose en el jugador más joven en la historia de los Mundiales en ser expulsado. Cuatro años más tarde, de nuevo vio la roja en un encuentro de la primera fase ante Chile. En Corea-Japón 2002 y Sudáfrica 2010 no tuvo que irse antes de tiempo a los vestuarios... Eso sí, fue el primer jugador africano en disputar cuatro Mundiales... Pero lo de la familia Song y sus expulsiones en un Mundial es una canción. Una triste canción.

**BIGOLEADOR.**

Mario Mandžukić se dirige a la grada tras haber logrado uno de los dos tantos que anota ante Camerún. El delantero logra un doblete en su estreno mundialista y deja su firma en la mayor goleada croata en los Mundiales.

SAMMIR Y EDUARDO, DOS BRASILEÑOS CON CROACIA

Apenas coinciden un par de minutos juntos sobre el terreno de juego... pero es algo llamativo: Sammir y Eduardo, dos delanteros brasileños, vistiendo la camiseta 'ajedrezada' de Croacia en un Mundial de Fútbol disputado en... Brasil, su país natal.

Jorge Sammir, titular ante Camerún y jugador del Getafe en este último tramo liguero, vivió en Croacia desde los 19 años, cuando fue fichado por el Dinamo de Zagreb. Ya nacionalizado, es convocado en 2012 por Igor Stimac. También del Dinamo de Zagreb salta Eduardo. Fichado por el conjunto croata en 1999, se nacionalizará en 2002 para jugar en la Sub-21. Será en 2004 cuando debute con la absoluta. Una grave lesión (rotura de tibia y peroné) en 2008 frenará su proyección. Ante Camerún se estrenan ambos en el Mundial de su Brasil natal...



ESSOU-EKOTTO Y MOUKANDJO, A CABEZAZOS EN MANAOS

Es una acción rápida, inesperada y sorprendente. Dos jugadores cameruneses, Essou-Ekotto (dorsal 2) y Moukandjo (8) se enzarzan en una pelea barriobajera casi al término del encuentro. El defensa amaga con dar un cabezazo al delantero, que lejos de arrodarse, responde.

Essou se explicará en L'Equipe: "Todo empezó ante México. Estaba unos metros por delante mía, intentó regatear a dos rivales, pero perdió el balón. Le dije que me tenía que haber dado el balón, y me dijo que tenía razón. Ante Croacia ocurrió lo mismo. Todo el mundo se puede equivocar, pero cuando se lo dije, me gritó que le dejara en paz, que me callara. Perdí la cabeza. Había millones de personas, niños, viendo el partido. Al día siguiente coincidimos en el restaurante del hotel y nos dimos la mano". Asunto zanjado.

RENDIDOS A SUS PIES.

Neymar marca dos goles en el encuentro 100 de Brasil en los Mundiales.



1 4

CAMERÚN

BRASIL

Itandje	Julio Cesar
Nyom	Dani Alves
N'Koulou	Thiago Silva
Matip	David Luiz
Bedimo	Marcelo
M'Bia	Luiz Gustavo
Enoh	Paulinho (46')
N'Guemo	Hulk (63')
Choupo-M. (81')	Oscar
Aboubakar (72')	Neymar (71')
Moukandjo (58')	Fred
FINKE	SCOLARI
Salli (58')	Fernan, (46')
Webo (72')	Ramires (63')
Makoun (81')	Willian (71')

► GOLES

0-1 (17'): **Neymar**, al primer toque.
1-1 (26'): **Matip**, a placer.
1-2 (34'): **Neymar** sorprende a Itandje con un disparo seco.
1-3 (49'): **Fred**, de cabeza.
1-4 (84'): **Fernandinho**.

► ÁRBITRO

Jonas Eriksson, de Suecia.
 Amonestó a Enoh (10'), Salli (75') y M'Bia (80').

► INCIDENCIAS

Estadio Nacional, Brasília.
 69.112 espectadores.

EL CRACK NEYMAR

El rey de la Copa. Desatado, líder y goleador. Ya suma cuatro y es el pichichi del campeonato.

¡VAYA DÍA! PAULINHO

Uno al que parece que se le acabó el crédito tras disputar tres partidos seguidos de titular.

EL DANDY FERNANDINHO

Salió y dio sentido al juego. Cerró la goleada con un brillante tanto. Aportó criterio.

EL DURO ENOH

Vio la amarilla en el minuto 10 por cazar a Marcelo en una acción fuera de lugar.

CAMERÚN - BRASIL
CENTENARIA BRASIL

Neymar brilla en el partido 100 de Brasil en la historia de los Mundiales. Juega, marca dos goles, lidera a su selección y hace feliz a la gente. ¿Alguien da más?

un Mundial. Y más en este. Su tercer encuentro en este Campeonato significa su encuentro 100 en la historia de los Mundiales. Un centenar de partidos que se resumen en cinco títulos mundiales, Leónidas, Pelé, Garrincha, el 'jogo boni-

to' de México 1970, el campeón sin corona de 1982, los goles de Romario y Ronaldo, la sonrisa de Ronaldinho... Y un Maracanazo. Pero este Campeonato le pertenece a Neymar. Totalmente desatado, juega, marca y da esplendor a un bloque 'made in Scolari', pero donde el foco le alumbra sólo a él. Ante Camerún marca dos goles, lidera a la 'canarinha' y alegra a la gente. A esa gente que, según dicen en Brasil, suele fallecer más en domingo. Cuando hay fútbol, por la emoción. Cuando no lo hay, por aburrimiento. Y eso, también se debe a un tal Charles Miller.

Cuenta la leyenda que fue un tal Charles Miller quien desembarcó en las playas de Santos con un par de balones debajo de sus brazos quien introdujo el fútbol en Brasil. ¡Bendito sea, Charles Miller! Acababa de poner las semillas de un deporte en un país que contenía todos los condicionantes adecuados para que triunfase: amplios terrenos donde jugar, buen clima para participar en innumerables encuentros... Más de un siglo después, todavía hay que seguir agradeciendo a Miller su interés. El fútbol sería menos fútbol sin la presencia de Brasil en



PIONEROS.
La selección de Brasil, que viaja a Uruguay para participar en el primer Mundial de la historia, posa en la cubierta del barco 'Conte Verde'. Abajo, una imagen de su primer partido ante Yugoslavia.



MORATORIA.
Al haber empezado un día antes (12 de junio) que Camerún (13), los brasileños tienen más descanso.

MATIP: ESTIRPE FUTBOLÍSTICA PARA UN GOL HISTÓRICO

De padre camerunés y madre alemana, Joel Matip consigue un gol histórico ante Brasil: es el primer tanto que encaja Brasil en el Mundial que organiza tras 64 años... y el único de su selección en el torneo. Matip, nacido en la alemana Bochum, es hijo de Jean Matip, también internacional camerunés. Su hermano, Marvin, también es futbolista y es primo del también exinternacional Joseph-Désiré Job. Prefirió defender la camiseta que un día lució su padre, pese a que Alemania le tentó varias veces.



BRASIL, CON UN DÍA MÁS DE DESCANSO QUE CAMERÚN

El estadio Nacional de Brasília, también llamado Mané Garrincha, acoge este último partido de brasileños y cameruneses de la primera fase. Los locales parten con ventaja, puesto que han descansado (sin tener que hacerles falta) un día más que los africanos. Otra vez, favoritismos hacia el anfitrión... Pero quien no los necesita es Neymar, que con su doblete, iguala a Ronaldo como el jugador brasileño que marca cuatro goles en un Mundial siendo menor de 23 años.

MERITORIO.
Joel Matip consigue así el único gol de Camerún en el Mundial de Brasil 2014.

GOL DEL KÁISER.
Márquez mira el recorrido del balón antes de que éste entre en la meta de Pletikosa.



1 3

CROACIA MÉXICO

Pletikosa	♦♦	Ochoa	♦♦
Srna	♦♦	Aguilar	♦♦
Corluka	♦♦	Maza	♦♦
Lovren	♦♦	Márquez	♦♦♦
Vrsaljko (59')	♦♦	H. Moreno	♦♦
Rakitic	♦♦	Layún	♦♦
Modric	♦♦	Herrera	♦♦♦
Pranjic (74')	♦♦	Vázquez	♦♦
Perisic	♦♦	Guardado (84')	♦♦♦
Olric (69')	♦♦	Giovani (62')	♦♦
Mandzukic	♦♦	Peralta (79')	♦♦
KOVAC	♦♦	HERRERA	♦♦
Kovacic (59')	♦♦	Chicharito (62')	♦♦
Rebic (69')	♦♦	Peña (79')	♦♦
Jelavic (74')	♦♦	Fabián (84')	S.C.

► GOLES

0-1 (72'): Márquez.
0-2 (75'): Guardado.
0-3 (82'): Chicharito.
1-3 (87'): Perisic.

► ÁRBITRO

Ravshan Irmatov, de Uzbekistán. **Expulsó** a Rebic (89'). **Amonestó** a Rakitic (9'), Márquez (39') y Vázquez (65').

► INCIDENCIAS

Arena Pernambuco.
 41.212 espectadores.

EL CRACK HERRERA

Excelente su partido. Gobernó el centro del campo y mandó un zurdazo a la cruzeta.

¡VAYA DÍA! MANDZUKIC

Aislado y totalmente controlado por la defensa mexicana. Nada hizo el futbolista del Bayern.

EL DANDY RAKITIC

El centrocampista asistió a Perisic en el gol de los croatas con un lujoso taconazo.

EL DURO REBIC

El futbolista croata vio la tarjeta roja directa por dar un plantillazo a Peña.



CROACIA - MÉXICO LA HUELLA DE MÁRQUEZ

Dos selecciones para conseguir una plaza. México y Croacia se disputaron en 90 minutos ver quién acompañaba a Brasil a la siguiente fase del Mundial...

Mediada la segunda parte, Herrera, el excelente centrocampista mexicano, ejecuta un saque de esquina. Mientras el balón vuela al corazón del área croata, Rafa Márquez, el eterno capitán azteca, repasa su trayectoria deportiva. Desde que siendo muy joven salió de la cantera del Atlas de Guadalajara, pasando por el Mónaco (se forjaría un nombre), el Barcelona (sus mayores logros), New York Red Bulls (la experiencia americana) hasta su regreso a su país natal, a las filas del León.

En medio, cuatro apariciones mundialistas. Cuatro citas capita-

neando a su selección: Corea-Japón 2002, Alemania 2006, Sudáfrica 2010 y Brasil 2014. Cuatro continentes, 15 partidos hasta el momento (supera los 12 de Carbajal) y dos goles (Argentina 2006 y Sudáfrica 2010). El balón

llega. Márquez se eleva. Remata. Pletikosa no acierta a despejar... ¡Gol! El 'Káiser de Michoacán' festeja el tanto. La historia tiene tendencia a repetirse: el primer partido mundialista de Márquez como capitán es ante... Croacia en 2002. El meta rival aquel día es... Pletikosa. ¡Benditos hados!

"Ser capitán en cuatro Mundiales es sólo una estadística más. Lo que quiero, y realmente importa, es ganar. Espero que como equipo podamos hacer algo importante y disfrutar", dijo antes de la competición. Palabra de Márquez. Palabra de capitán.



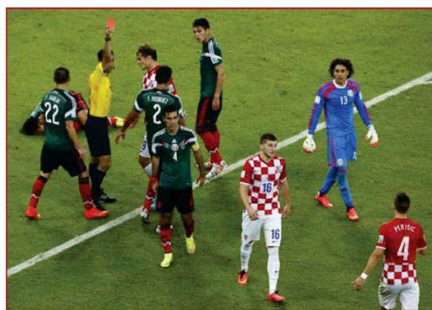
ANTES DEL FINAL.
El croata Ante Rebic
(16) abandona el
terreno de juego tras
ver la cartulina roja.

ANTE REBIC: EXPULSADO A LOS 20 MINUTOS DE ENTRAR

Considerado como uno de los delanteros más prometedores del fútbol croata, Ante Rebic afronta el Mundial de Brasil como una de sus primeras grandes experiencias defendiendo la camiseta croata. Y como tal acepta su rol. Juega los tres partidos de la primera fase saliendo siempre desde el banquillo... pero el último no lo acaba: una dura plancha suya sobre 'Gullit' Peña provoca que vea la cartulina roja y abandone el césped. Apenas ha podido disputar 20 minutos ante los aztecas.



**12 AÑOS
NO ES NADA.**
Un joven
Márquez
sonríe al
público. Es
su primer
partido como
capitán en el
Mundial de
Corea-Japón
en 2002...
también ante
Croacia.



SUPERSTICIOSO MÉXICO

Como medida supersticiosa, la selección mexicana viste su ropa talismán: camiseta verde, pantalón negro y medias rojas. Desde el Mundial de EE UU en 1994, jamás ha caído eliminada en la fase de grupos vistiendo dichos colores.

LA TÁCTICA DE MIGUEL HERRERA

Miguel 'Piojo' Herrera, exjugador internacional y seleccionador mexicano, es un innovador nato. Forjado en las calles, bravucón, adelanta en las redes sociales sus onces titulares y es todo un espectáculo en la banda. Su carácter le hizo perderse el Mundial de Estados Unidos por una decisión de Miguel Mejía Barón, entonces técnico azteca: cometió una entrada dura en un partido amistoso ante Honduras y una agresión a un aficionado. Para éste, estimula a sus jugadores: "¡Echenle huevos!".





GRUPO B

EL CAMPEÓN SE MARCHA POR EL CAMINO MÁS TRISTE

Dos derrotas
incontestables en
los dos primeros
partidos (ante
Holanda y Chile)
eliminan a España,
la campeona del
mundo en 2010 y
que ha maravillado
desde 2008.

DEBACLE.

Van Persie remata
un centro de Blind.
Será el primer gol
holandés del partido.



1 5

ESPAÑA HOLANDA

■ Casillas	—	Cillessen	♦
Azpilicueta	♦	Janmaat	♦
Piqué	♦	De Vrij (77')	♦♦
Sergio Ramos	—	Vlaar	♦♦
Jordi Alba	♦	Martins Indi	♦♦
X. Alonso (62')	♦	Blind	♦♦♦
Busquets	♦	De Guzmán (62')	♦
David Silva (78')	♦	Sneijder	♦♦
Xavi	♦	De Jong	♦♦
Iniesta	♦♦	Robben	♦♦♦
D. Costa (62')	♦	V.Persie (79')	♦♦♦
DEL BOSQUE		VAN GAAL	
Pedro (62')	—	Wijnaldum (62')	♦
Torres (62')	—	Veltman (77')	♦
Fàbregas (78')	—	Lens (79')	♦

► GOLES

- 1-0** (27'): Xabi Alonso (p.).
1-1 (44'): Van Persie.
1-2 (53'): Robben.
1-3 (64'): De Vrij.
1-4 (72'): Van Persie.
1-5 (80'): Robben.

► ÁRBITRO

Nicola Rizzoli, de Italia. Amonestó a De Guzman (25'), De Vrij (40'), Van Persie (66') y Casillas (67').

► INCIDENCIAS

Fonte Nova, Salvador.
 48.173 espectadores

EL CRACK ROB BEN

El atacante holandés marcó dos goles y trajo en jaque a toda la defensa española.

¡VAYA DÍA! CASILLAS

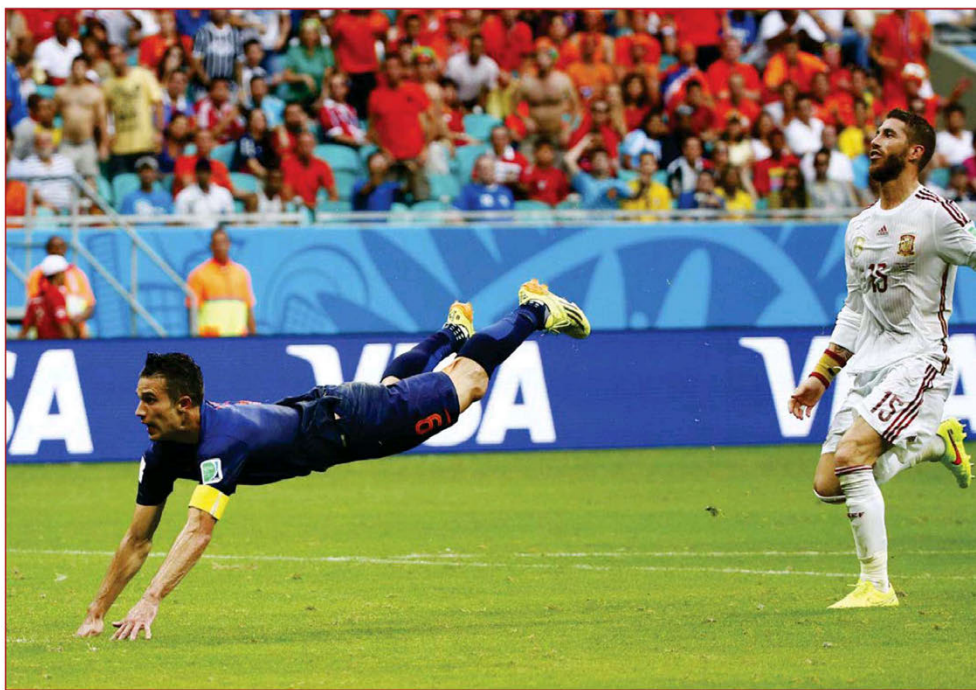
Hizo un parodón al principio, pero en la segunda parte decayó, sobre todo en el 1-4.

EL DANDY VAN PERSIE

Espléndido su partido. Golazo el primero que hizo; de pelea, su segundo. Fue elegido MVP.

EL DURO DE JONG

Duro como siempre, se fue sin tarjeta, pese a que la mereció por una dura falta a Busquets.



ESPAÑA - HOLANDA

DESPLOMADOS

En el primer partido en el Mundial de Brasil, España tiene como rival a Holanda: se repite la final del Mundial de 2010.



David Silva está a punto de marcar el segundo gol. Lo fallará.



Sneijder, Van Persie y el joven talento Daley Blind.

Uno a uno, los holandeses van agitando el árbol y los goles van cayendo. El desplome de España es desolador... La cifra se para en cinco, pero desde el tercero ya no siente nada: es la peor derrota por mayor número de goles de diferencia de un vigente campeón en un Mundial. "La derrota es consecuencia de la debilidad de todo el equipo, no de uno solo", explica Del Bosque, que prosigue: "Hemos tenido una jugada muy buena para hacer el 2-0. Ha sido la frontera del antes y el después para perder el partido. Hemos cometido errores. Nos ha desbordado el equilibrio y su buen tono físico". En Salvador se puso el sol...

Se escapa David Silva por la banda derecha. Su remate es franco. Dispara... Pero el balón no entra. En la siguiente jugada, Daley Blind centrará al punto de penalti del área española. Ni Piqué ni Sergio Ramos tapan el enorme agujero existente y Robin Van Persie, de espléndido cabezazo, establecerá la igualdad... y comenzará el 'Via Crucis' de la Selección campeona del mundo desde 2010 en el campeonato del mundo de Brasil. Anteriormente temidos y respetados, los españoles se desarmen lentamente, en una lenta, parsimoniosa y lúgubre actuación. La extraordinaria rendición de la Selección española tiene nombre y apellidos: Holanda, a la que siguen Robben,

**LETALES.**

Wesley Sneijder y Arjen Robben corren a festejar el segundo gol holandés, y la puntilla para los jugadores de la Selección.



EL ONCE DE ESPAÑA. Arriba, de izquierda a derecha, posan:

Casillas, Ramos, Piqué, Busquets, Xabi Alonso y Diego Costa.

Abajo, y en el mismo orden: Azpilicueta, Silva, Iniesta, Xavi y Jordi Alba.



LA RENOVACIÓN DE VICENTE DEL BOSQUE

Vicente del Bosque cuenta con el bloque que se proclamó campeón en Sudáfrica: repiten ocho jugadores, salvo los laterales Juanfran y Jordi Alba y la presencia de Cesc como falso delantero centro. Los otros tres cambios son Puyol y Capdevila, ambos retirados, y la presencia de Villa, el máximo goleador histórico de España. Hay un cambio táctico, y es la presencia de Sergio Ramos en el eje de la zaga en vez de estar en el lateral.





EL ONCE DE HOLANDA. Arriba, de izquierda a derecha, posan: De Vrij, Vlaar, Martins Indi, Janmaat, Blind y Cillessen.

Abajo, y en el mismo orden: Robben, De Jong, Van Persie, De Guzmán y Sneijder.



LA RENOVACIÓN DE LOUIS VAN GAAL

Louis Van Gaal sólo alinea a cuatro jugadores que habían disputado la final de 2010. Nigel De Jong, Wesley Sneijder, Arjen Robben y Robin Van Persie. Del resto, seis, son jugadores a los que ha hecho debutar él: Cillessen, Janmaat, De Vrij, Martins Indi, Clasie y Blind. Vlaar, que ya estuvo en Sudáfrica, pero no jugó un solo minuto, es la excepción.



SIN PERDÓN.

Alexis no perdona y marca el primer gol del partido ante Australia.



3 1

CHILE AUSTRALIA

Bravo	♦	Ryan	♦
Isla	♦	Franjic (47')	♦
Medel	♦	Wilkinson	♦
Jara	♦	Spiranovic	♦
Mena	♦	Davidson	♦
Aránguiz	♦♦	Milligan	♦
Marcelo Díaz	♦	Jedinak	♦
Vidal (60')	♦	Leckie	♦♦
Alexis	♦♦	Oar (77')	♦
Valdivia (68')	♦♦	Bresciano	♦
Vargas (87')	♦♦	Cahill (68')	♦♦
SAMPAOLI	♦♦	POSTECOGLOU	♦♦
Gutiérrez (60')	♦	McGowan (47')	♦
Beausejour (68')	♦	Halloran (68')	♦
Pinilla (87')	♦	Troisi (77')	♦

► GOLES

- 1-0 (12'): Alexis.
 2-0 (14'): Valdivia.
 2-1 (35'): Cahill.
 3-1 (92+): Beausejour.

► ÁRBITRO

Doue, de Costa de Marfil. Amonestó a Cahill, Jedinak, Milligan y Aránguiz.

► INCIDENCIAS

Arena Pantanal, Cuiabá.
 40.275 espectadores.



CHILE - AUSTRALIA

CHILE NO PIERDE LA OCASIÓN

Conociendo el resultado que se ha producido en el otro partido del grupo, Chile sale al campo a resolver lo antes posible. En apenas dos minutos lo hace.

Son dos minutos los que tarda la selección chilena en acabar con el partido. Dos rápidas acciones, rematadas por Alexis y por Valdivia, bajo un ambiente espectacular, con más de 20.000 espectadores chilenos animando sin parar. Chile, eso sí, tiene que sudar la victoria, ya que Australia no se rendirá en todo el encuentro. Es una especie de combate de boxeo, donde ambos rivales están continuamente intercambiando golpes, porque bajo el mando de Jorge Sampaoli, los chilenos actúan sin miramientos, encontrando

resquicios por donde morder y hacer daño. Hay que ganar por lo civil o por lo criminal. Y ahí, Alexis Sánchez se mueve como pez en el agua: se ofrece, presiona, pelea, busca, encuentra... Y además mostrando una enorme

personalidad. Marca el primer tanto del partido y le facilita a Valdivia el segundo. Todo en dos minutos. Pero los australianos no se rinden. Luchan, pelean, intentan morder... todo hasta que Tim Cahill, el hombre que tiene el récord de haber marcado el gol más rápido en la historia de la MLS, acierta con un testarazo. Nervios, tensión... Bravo despeja con los pies otra remate suyo... No será hasta el tiempo añadido cuando Chile pueda respirar tranquilo. Jean Beausejou liquida cualquier tipo de dudas. Nunca hay que perder la ocasión...

EL CRACK ALEXIS

Marcó un gol y dio otro. Sigue en un gran momento de forma con la selección.

¡VAYA DÍA! MEDEL

Cahill le causó muchos problemas por alto. El gol australiano es un ejemplo.

EL DANDY CAHILL

Formidable. Sacó provecho de casi todas las acciones ofensivas australianas.

EL DURO JEDINAK

Debió ver la amarilla antes pero la vio en la segunda parte tras una patada a Alexis.



TALENTO.
Valdivia
marca el
segundo tanto
chileno a
Australia.
El futbolista
andino
logra un gol
fantástico.



SIN REMORDIMIENTOS.

Los jugadores
australianos buscan la
portería de un sólido
Claudio Bravo. En este
caso, Cahill logrará su
cometido.



RÉCORD PARA BEAUSEJOUR

El atacante andino Jean Beausejour,
hijo de padre haitiano, se convierte
en el primer jugador chileno que mar-
ca en dos Mundiales: en el Campeo-
nato de Sudáfrica 2010 marca a Hon-
duras, mientras que en Brasil 2014
marca el tercer y definitivo tanto sud-
americano en el tiempo añadido.

BRESCIANO SE GANA EL CIELO

Una de las imágenes del partido la
ofrece Mark Bresciano. El interna-
cional australiano salta al campo
de la mano de un niño que cami-
na en muletas. Mientras están es-
cuchando los himnos nacionales,
se da cuenta de que el chaval tiene
los cordones desatados. Rauda, se
agacha y se los vuelve a colocar en
su sitio.



FELICIDAD.

El gol de Depay
provoca el estallido de
alegría de Van Persie y
Sneijder.



2 3

AUSTRALIA HOLANDA

Ryan	—	Cillessen	♦
McGowan	♦	Janmaat	—
Wilkinson	♦	De Vrij	♦
Spiranovic	♦	Vlaar	♦
Davidson	♦	M. Indi (45')	—
McKay	♦	Blind	♦
Jedinak	♦	De Guzm. (78')	♦
Leckie	♦	De Jong	♦
Bresciano (51')	♦	Sneijder	♦
Oar (76')	♦	Van Pers. (87')	♦♦
Cahill (69')	♦♦	Robben	♦
POSTECOBLOU		VAN GAAL	♦
Taggart (76')	♦	Lens (87')	♦
Halloran (69')	♦	Wijnaldum (78')	♦
Bozanic (51')	♦	Depay (45')	♦

► **GOLES**

0-1 (20'): Robben.
1-1 (21'): Cahill.
2-1 (54'): Jedinak, (p.).
2-2 (57'): Van Persie.
2-3 (68'): Depay.

► **ÁRBITRO**

Djamel Hamoudi, de Argelia.
 Amonestó a Cahill (44') y Van
 Persie (47').

► **INCIDENCIAS**

Beira Rio.
 47.000 espectadores.



AUSTRALIA - HOLANDA

LOS TULIPANES ARRASAN

Aún impresionados
con su actuación ante
España, Holanda sale
a rematar el pase
a octavos lo antes
posible. Para ello
cuenta con tres balas
ganadoras...

Holanda necesita muy poco para triturar defensas y la australiana no es excepción. Se ha transformado el equipo de Van Gaal en un equipo de obreros que trabaja para sus arquitectos, Van Persie y Robben. Si lo más arcaico del fútbol se ciñe a conjuntos que exclusivamente defienden para que sus estrellas resuelvan, el de Van Gaal es así de simple. No hay propuesta, no cabe lugar al orden, falta un estilo. Es fútbol de patio de colegio, el de dar balones a los mejores para que decidan en el recreo. Y funciona. Esta vez con más dudas que ante España, pero sí.

El único que construye algo es Australia, aunque conlleve el riesgo de caer en el plan de Van Gaal: Queda patente en la primera salida al espacio de Robben. Hizo un sombrero sobre Wilkinson y corre hacia la portería. La bala holande-

sa cruza sin paliativos. Imparable.

Es un duro castigo y un injusto premio. Por eso dura poco: Cahill cruza de volea en la siguiente jugada para dibujar uno de los goles más bellos del torneo. Una obra de arte *Zidanesca*. Los australianos siguen porfiando su suerte. Arañan un penalti que transforma Jedinak, pero los holandeses están en modo abrasivo. Primero Robin Van Persie, y después Memphis Depay liquidan los sueños australianos. Holanda está de moda. Los chavales de Louis Van Gaal se lo han ganado. Todo. El cielo. En apenas 180 minutos de Mundial.

EL CRACK **ROBBEN**

MVP del partido. Marcó un gran gol tras una cabalgada y fue un dolor de muelas constante.

¡VAYA DÍA! **MARTINS INDI**

No estuvo bien y además quedó conmovido por una fea entrada de Cahill.

EL DANDY **CAHILL**

Marcó el gol de lo que va de Mundial con su gran volea con la zurda.

EL DURO **VAN PERSIE**

Debió ser expulsado por una entrada criminal sobre Jedinak. Ya vio una amarilla. Acelerado.

**VOLEÓN.**

Cahill logra un espectacular remate de volea que entra como un obús.

**DOS PENALTIS A HOLANDA EN LOS DOS PRIMEROS PARTIDOS**

Pese a ganar con cierta seguridad, la selección de Holanda es sancionada con dos penaltis (uno ante España, gol de Xabi Alonso, y otro ante Australia, gol de Jedinak) en los dos primeros partidos del Mundial.

**TIM CAHILL LOGRA UNO DE LOS GOLES DEL MUNDIAL**

Un sensacional remate de volea de Tim Cahill provoca murmullos de admiración. Es uno de los goles del campeonato: muy similar al que logró Marco Van Basten en el Eurocopa de 1988. Pero además, ese golazo tiene premio: Cahill es el autor de cinco de los 11 goles que Australia ha marcado en la historia de los Mundiales.

**RECORRIDO.**

Robben culmina con gol una espléndida carrera.

ADIÓS.

La afición brasileña
ve con sorna la triste
despedida de España.



0 2
ESPAÑA CHILE

Casillas	Bravo
Azpilicueta	Isla
Javi Mtnéz.	Medel
S. Ramos	Silva
Jordi Alba	Jara
X. Alonso (46')	Mena
Busquets	Aránguiz (64')
Pedro (76')	Díaz
Iniesta	Vidal (88')
Silva	Vargas (85')
D. Costa (63')	Alexis
DEL BOSQUE	SAMPAOLI
Koke (46')	Gutiérrez (64')
Torres (63')	Valdivia (85') s.c.
Cazorla (76')	Carmona (88') s.c.

► GOLES

0-1 (20'): Vargas recibe el balón de Aránguiz, regatea a Casillas y marca.

0-2 (43'): Aránguiz remata a puerta con la pierna derecha, tras haber despejado previamente a Casillas un lanzamiento de falta directa de Alexis.

► ÁRBITRO

Mark Geiger, de Estados Unidos. Amonestó a Vidal (26'), Xabi Alonso (40') y Mena (60').

► INCIDENCIAS

Maracanã, Río de Janeiro.
74.101 espectadores.

EL CRACK VARGAS

Marcó el primer gol del encuentro tras regatear a Casillas con un movimiento felino y letal.

¡VAYA DÍA! X. ALONSO

Perdió el balón en el primer gol del encuentro, vio la amarilla y fue sustituido en el descanso.

EL DANDY ALEXIS

Fue una pesadilla para la zaga española a lo largo de los más de 90 minutos del encuentro.

EL DURO S. RAMOS

Dejó la plancha, golpeando de manera innecesaria a un futbolista chileno.



ESPAÑA - CHILE

EL CAMPEÓN, DERROCADO

Ellos no querían marcharse así, pero no tienen otra opción. La debacle ante Holanda ha volteado cualquier tipo de aspiración española a reverdecir los laureles conquistados hace cuatro años. Desde fuera, la sensación es que esto se veía venir, pero deben caer todos juntos: el grupo ha conformado la mejor selección de fútbol durante los últimos seis años que ha dominado, se derrumba estrepitosamente en un templo sagrado: Maracanã.

Pero parece cosa de brujas. Xabi Alonso está a punto de adelantarse a España, pero Claudio Bravo realiza una parada magnífica. La siguiente acción es en el área española y acaba con el ba-

A cara o cruz. Así se la juega España ante Chile en el segundo partido del Mundial de Brasil. Pero no hay nada donde rascar. España cae y entrega su corona.

lón en el fondo de la red de Iker Casillas (con 17, se convierte en el jugador que más partidos ha disputado con la Selección española en los diversos Mundiales de fútbol). Es un jarro de agua demasiado fría. Tal vez congelada. España parece un pez intentando huir de un tiburón. No hay fuerzas. No hay ganas. No hay tensión competitiva. El iceberg

se hunde. Un tanto de Aránguiz (le nombrarán hijo predilecto y le pondrán su nombre a una calle en su pueblo Puente Alto) acaba de sepultar cualquier intento de hazaña. Es un momento para la historia: el campeón derrocado. Ellos no querían perder así, pero no tienen otra salida. Es el momento de pensar en nuevos compromisos, nuevos retos, renovar a la Selección. Los debates están a la orden del día, pero todos apuntan a la misma dirección: es el final de un grupo íntegro, que hizo soñar a millones de personas. Aquí no hay milagro. El campeón entrega su corona a los dos partidos de haber comenzado el Mundial. ¡El Rey ha muerto! ¡Viva el Rey!

**ADIÓS.**

*Los jugadores
españoles
abandonan
Maracanã. Acaban de
perder con Chile y quedan
eliminados del torneo.
Es la primera vez que
España queda eliminada
tras disputar el
segundo partido.*

LUJO.

David Villa marca con el tacón el primer gol de España ante Australia.



0 3

AUSTRALIA ESPAÑA

Ryan	Reina
McGowan	Juanfran
Wilkinson	S. Ramos
Spiranovic	Albiol
Davidson	J. Alba
McKay	Iniesta
Jedinak	X. Alonso (83')
Bozanik (72')	Koke
Lecie	Cazorla (68')
Taggart (46')	Torres
Oar (61')	Villa (56')
HITZFELD	DEL BOSQUE
Halloran (46')	Mata (56')
Troisi (61')	Fàbregas (68')
Bresciano (72')	Silva (83')

► GOLES

0-1 (36'): Villa marca de tacón tras un pase atrás de Juanfran, que había recibido un balón largo de Iniesta.

0-2 (69'): Torres, con la derecha, tras un pase de Iniesta.

0-3 (82'): Mata, con la zurda, tras pase de Fàbregas.

► ÁRBITRO

Nawaf Shukralla, de Bahrain. Amonestó a Ramos (62'), Spiranovic (88') y Jedinak (92').

► INCIDENCIAS

Arena da Baixada, Curitiba. 39.375 espectadores.

EL CRACK INIESTA

Se despidió del Mundial a lo grande. Intervino en el primer gol y dio el pase del segundo.

¡VAYA DÍA! TAGGART

El goleador de la Liga australiana, flojo. Titular por la baja de Cahill y cambiado en el 46'.

EL DANDY VILLA

Espléndido su gol de tacón. Gran broche en su adiós. El mejor goleador de la Selección.

EL DURO JEDINAK

Innecesaria su falta a Silva en el centro del campo, que le costó la amarilla en el minuto 92.



AUSTRALIA - ESPAÑA

CAMBIO DE CICLO

Es un día triste. La tarde en la que la Selección española pone punto y final a su trayectoria en el Mundial de Brasil. Se mide a Australia, en un encuentro en el que juegan los menos habituales. Es un cambio de ciclo obligatorio para algunos, necesario para otros. La duda asalta ahora: ¿Revolución o Renovación? Y así se presenta España en Curitiba. Es el rival número 91 en la historia de la Selección, pero un rival con escaso interés. Pero hay que jugarlo. Cada uno busca su propio interés: David Villa remata con el tacón un pase

España y Australia juegan su último partido en Brasil. La campeona ha quedado eliminada pero tiene que disputar un encuentro sin ganas.

de Juanfran: es el máximo goleador en la historia de España. En 97 encuentros ha marcado 59 tantos, siendo nueve en Mundiales de Fútbol. Se une al selecto grupo español que ha marcado tantos en tres Mundiales diferen-

tes (Julio Salinas, Raúl y Fernando Hierro).

El segundo que anota es Fernando Torres, que recibe un pase de Iniesta: su primera asistencia en un Mundial. El tercero en rematar la faena es Juan Mata, que tras recibir un pase de Cesc Fàbregas, fulmina el marcador. Nunca una victoria fue tan triste. Nunca nadie dio tanto con un estilo de juego. Pero, como campeona, firma su peor Mundial: una victoria, dos derrotas. Cuatro goles marcados y siete encajados (una diferencia de -3). Urge un cambio de ciclo. Se abre el debate.

**TRISTEZA.**

La Selección española gana su último partido en el Mundial ante Australia.

EL RÉCORD INMACULADO DE RAÚL ALBIOL

No todo es negativo para la Selección. Incluso hay un dato curioso: Raúl Albiol sigue con un récord inmaculado: 20 triunfos en 20 partidos como internacional.

AUSTRALIA: TRES PARTIDOS, TRES DERROTAS

Australia, el rival de España, finaliza también su participación en el Mundial de Brasil: tres encuentros, tres derrotas, pero su seleccionador se consuela: "Vinimos para aprender".



PARTIDO 100 DE INIESTA

Andrés Iniesta celebra su partido 100 como jugador de la Selección española ante Australia. Si en el Mundial de 2010 fue el autor del gol que elevó a la eternidad el juego desplegado por los hombres de Del Bosque, en Brasil, en el último partido de la Selección alcanza dicha cifra.



ENFADO. Tras ser sustituido, David Villa se enfada en el banquillo y rompe a llorar.

GOLEADOR.

*Fer remata de cabeza.
Será el primer gol
de los holandeses
ante Chile.*



2 0

HOLANDA

CHILE

Cillessen	+	Bravo	+
Janmaat	++	Isla	++
Vlaar	++	Medel	++
De Vrij	++	Silva (70')	+
Blind	+	Jara	+
Kuyt (86')	++	Mena	+
De Jong	++	Díaz	+
Sneijder (76')	++	Gutiérrez (46')	+
Wijnaldum	++	Aránguiz	+
Robben	++	Vargas (80')	++
Lens (69')	+	Alexis	++
VAN GAAL	++	SAMPAOLI	++
Depay (69')	++	Beausejour (46')	+
Fer (76')	++	Valdivia (70')	+
Kongolo (86')	+	Pinilla (80')	+

▶ GOLES

1-0 (77'): Fer remata un centro de Janmaat en un córner sacado en corto por los holandeses.

2-0 (92'): Depay empuja en el segundo palo un pase de Robben tras una carrera de este desde casi el centro del campo.

▶ ÁRBITRO

Bakary Gassama, de Gambia. **Amonestó** a **Silva** (25') y **Blind** (64').

▶ INCIDENCIAS

Arena Corinthians, Sao Paulo. **62.966** espectadores.

EL CRACK SNEIJDER

Tácticamente perfecto. Taponó la salida de balón chilena y dejó buenos pases. Gran nivel.

¡VAYA DÍA! M. DÍAZ

El mediocentro de Chile se vio marcado al hombre por Sneijder y no pudo aparecer. Se notó.

EL DANDY ROBBEN

No hizo un partido muy brillante, pero dejó dos cabalgadas. Una de ellas en el 2-0.

EL DURO BLIND

No pudo en ningún momento con Alexis. Le hizo tantas faltas que acabó viendo la amarilla.



HOLANDA - CHILE

EL LIBRILLO DE VAN GAAL

Louis Van Gaal vuelve a sacar brillo al banquillo holandés: dos de sus jóvenes talentos desatascan una nueva victoria de los holandeses, esta vez, ante los chilenos.

Dos son las prioridades que muestran los equipos de Louis Van Gaal, ya sean clubes o selecciones: la velocidad y la posesión. La posesión y la velocidad. El librillo es básico. Puedes alinear a tres delanteros, solo a un delantero centro, jugar con un falso delantero, poner tres o cuatro centrocampistas... Lo que quieras. Pero debes saber una cosa: tienes que entender qué consecuencias tiene la estructura que adoptes en tus jugadores y en el futuro de tu equipo". Quien habla así es Gerard Van der Lem, durante muchos

años ayudante, prácticamente era su mano derecha, de Van Gaal. "Si tienes la posesión del balón, tu rival tiene un problema: al fútbol se juega con un balón. Si lo tengo yo, tu no lo tienes, eso es algo obvio. Y si además,

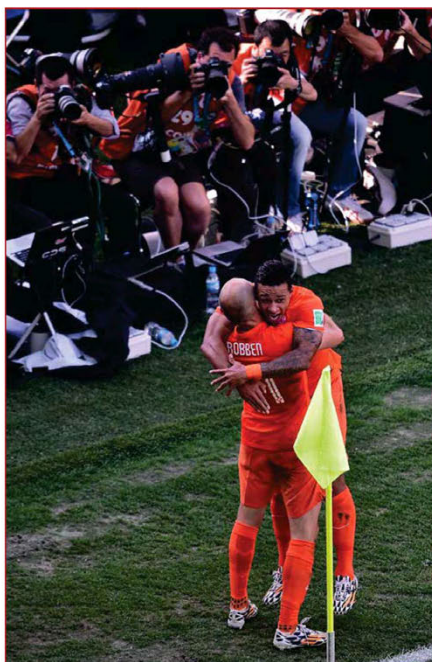
mueves el balón rápido, puedes pillar descolocado a tu rival. De eso es lo que se trata". Y eso es lo que traslada Louis Van Gaal, seguramente la persona que más estudia a sus rivales, a la nueva Holanda. Aprovechando la verticalidad y rapidez de movimientos de Arjen Robben, rodea al jugador de Bayern de Múnich de jugadores con personalidad: Sneijder, Van Persie... Ante Holanda tira de banquillo, de los nuevos talentos holandeses y el experimento le sale perfecto. Es una nueva versión de su librillo. Del librillo de Van Gaal.



ALEGRÍA.
La afición holandesa celebra un nuevo triunfo de sus jugadores.

MEMPHIS DEPAY, EL NUEVO TALENTO 'ORANJE'

Hijo de padre ghanés y madre holandesa, la vida de Memphis Depay dio un giro de 180 grados cuando Van Gaal decidió dar paso a los más jóvenes. Había debutado con 17 años con el PSV y era internacional Sub-21, pero el técnico sabía que podría ofrecerle mucho más. Por eso debutó a principios de esta misma campaña ante Turquía en un partido de fase de clasificación y entró en la lista de 23 para el Mundial. Pocos meses después ya suma dos goles en Brasil. Es el primer holandés en hacerlo.



FER: GOL A LOS SIETE PARTIDOS DE DEBUTAR CON HOLANDA

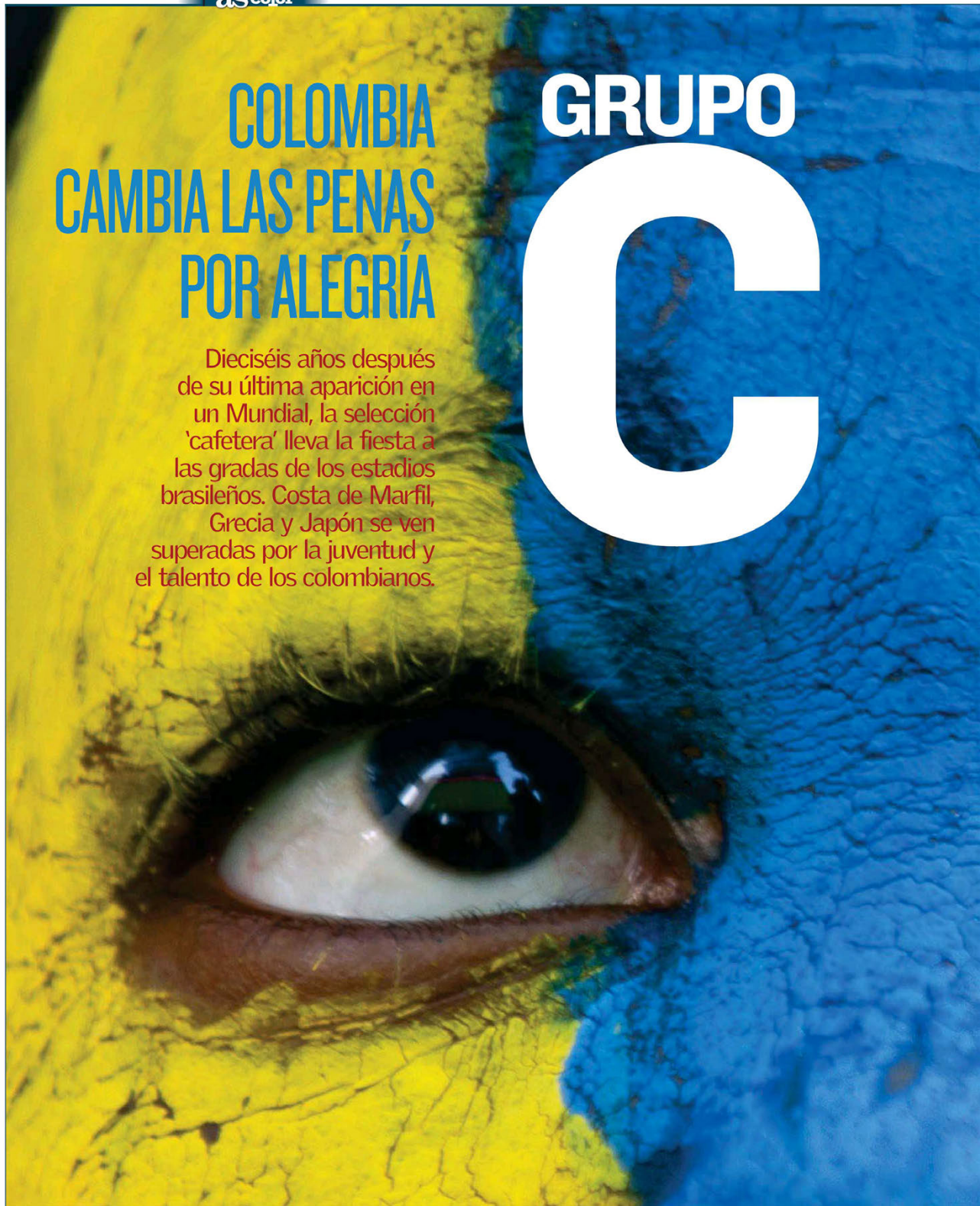
Nacido en tierras holandesas, Leroy Fer es el primer hijo de padres de origen curasaleños (naturales de Curacao). Su abuelo era un jugador de fútbol, que militó en el CRKSV Jong Holland, un equipo local en la isla de Curacao, mientras que su padre, Lesley Fer, era un jugador de béisbol. En la parte inferior de su brazo derecho tiene un tatuaje de la cruz cristiana con el texto "En Dios confío". Y Dios le hizo debutar con Holanda. Con apenas siete partidos marca su primer gol a Chile.

IDOLO.
Arjen Robben eleva a Depay, el autor del segundo tanto holandés.

COLOMBIA CAMBIA LAS PENAS POR ALEGRÍA

Dieciséis años después de su última aparición en un Mundial, la selección 'cafetera' lleva la fiesta a las gradas de los estadios brasileños. Costa de Marfil, Grecia y Japón se ven superadas por la juventud y el talento de los colombianos.

GRUPO C





APLICADO.

José Pekerman, el hombre que ha devuelto a Colombia el poder jugar un Mundial.



3 0

COLOMBIA

GRECIA

Ospina	♦♦	Karnezis	♦
Zúñiga	♦	Torosidis	♦♦
Zapata	♦	Manolas	♦♦
Yepes	♦♦	Sokratis	—
Armero (74')	♦	Holebas	—
Carlos S.	♦	Katsouranis	♦
Aguilar (68')	♦	Kone (78')	♦♦
Cuadrado	♦♦	Maniatis	—
James	♦♦♦	Salpingidis (57')	—
Ibarbo	♦♦	Gekas (64')	—
Teo (76')	♦	Samaras	—
PEKERMÁN		SANTOS	
Meja (68')	♦	Fetfatzidis (57')	—
Arias (74')	♦	Mitroglou (64')	—
Jackson (76')	♦	Karagounis (78')	♦

► GOLES

1-0 (5'): Armero, tras un pase atrás de Cuadrado.
2-0 (58'): Teo, en un córner que prolongó Aguilar.
3-0 (93'): James, con la zurda desde dentro del área.

► ÁRBITRO

Geiger (EEUU). Amonestó a Carlos Sánchez (26'), Sokratis (52') y Salpingidis (55').

► INCIDENCIAS

Estadio Mineirão, Belo Horizonte. 57.174 espectadores.

EL CRACK JAMES

La perla del Mónaco brilla al jugar de enganche. Fabricó el 2-0 y marcó el 3-0.

¡VAYA DÍA! HOLEBAS

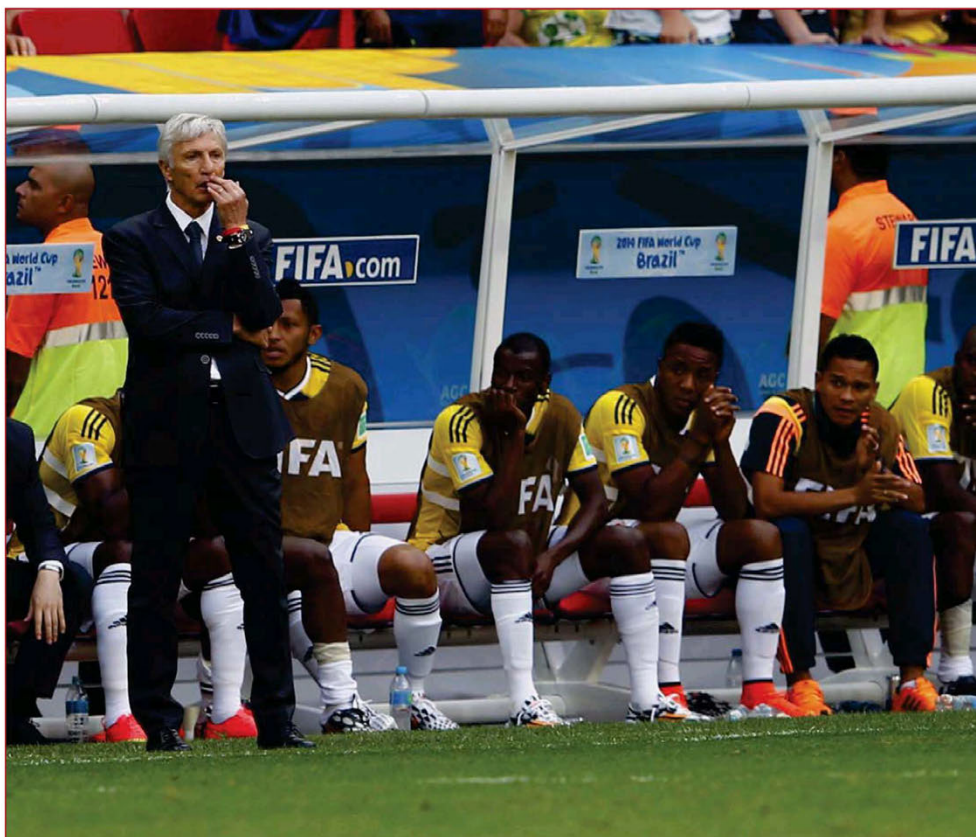
Fue burlado por Cuadrado en el primer gol y pudo hacer más en el segundo de Teo.

EL DANDY CUADRADO

Es lateral y juega de interior y mediapunta con la misma destreza. Fabricó el 1-0.

EL DURO SOKRATIS

Hizo una entrada muy fea por detrás a Ibarbo que pudo lesionarle. Vio la cartulina amarilla.



COLOMBIA - GRECIA

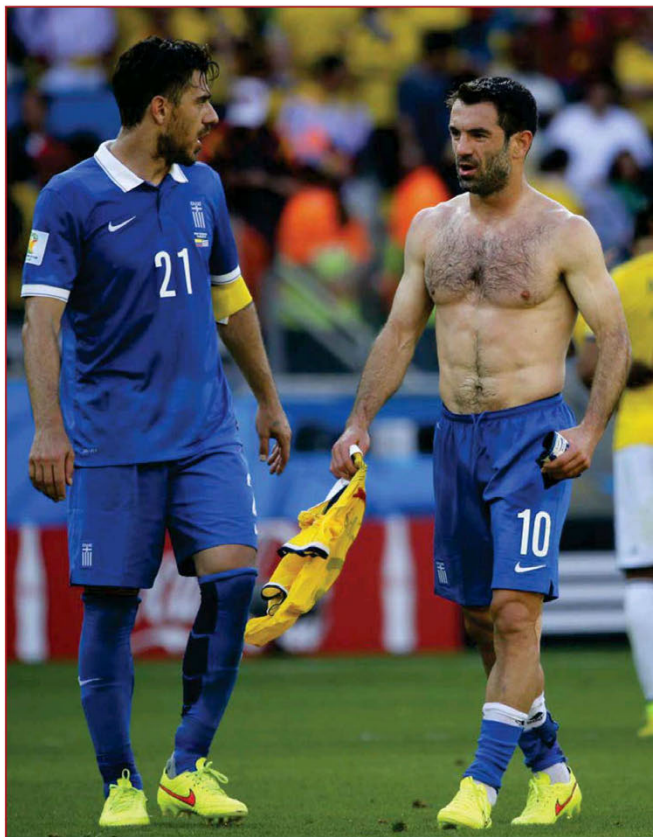
EL NUEVO MILAGRO DE JOSÉ PEKERMÁN

Más de tres lustros después, Colombia vuelve a disputar un partido mundialista. Con una generación joven y talentosa, su técnico es el causante del éxito.

Enero de 2012. La Federación Colombiana de Fútbol presenta a su nuevo seleccionador. Su nombre es José Néstor Pekerman, es argentino, pero jugó en el Independiente de Medellín, dejando buena sensación entre el aficionado 'cafetero'. Su reto es mayúsculo: devolver a Colombia al lugar que le corresponde dentro del panorama futbolístico sudamericano. Y el primer gran paso es el Mundial de Brasil. Atrás quedan las últimas apariciones mundialistas, con la derrota ante Camerún en 1990, el asesinato de Escobar en 1994 y la expulsión de Asprilla

en 1998. Ahora tiene entre manos un joven grupo lleno de talento, de trabajo. Justo lo que él necesitaba. Dos años después, en la primera gran cita, ese grupo despliega un fútbol atractivo, dominante, nada especulativo, goleador... Lo

que siempre pretendió. Así ganó tres Mundiales Sub-20 con Argentina, planeando esos grupos bien definidos a lomos de un taxi con el que recorría las calles de Buenos Aires a finales de los 70: "El objetivo es que seamos un gran equipo con grandes individualidades y no grandes individualidades sin un gran equipo", explica... Y Colombia aplica: desarbola a Grecia en un partido atractivo para el espectador. "Lo básico de un entrenador es sacar la mayor utilidad de los jugadores que tiene. Debe potenciar lo que hay". Y Pekerman, pausado, lo explota hábilmente.



MITOS.
Giorgios Karagounis (10), junto con Kostas Katsouranis (21) son los últimos símbolos del gran triunfo heleno: la conquista de la Eurocopa en 2004. Una década después, afrontan el Mundial de Brasil.

LUCHADOR.
Fernando Santos imprime su fuerte sello a los equipos a los que entrena.



FERNANDO SANTOS, UN PORTUGUÉS EN GRECIA

No hubo dudas. El hombre que podía reverdecir el fútbol en Grecia tras la gran etapa de Otto Rehhagel, era Fernando Santos. Este ingeniero eléctrico portugués tuvo que dejar el mundo del fútbol a los 21 años tras haber jugado como discreto lateral en el Marítimo y en el Estoril. Entrenó a los tres grandes conjuntos lusos y es un amplio conocedor de la volcánica mentalidad de los futbolistas helenos: no en vano ha dirigido al AEK, al Panathinaikos (le dirigió 4 partidos, perdió tres y le despidieron), y PAOK. Eso le sirvió para llevar a Grecia a disputar su tercer Mundial.

PRESENTE.
Pese a estar ausente por lesión, Falcao no quiere perderse los partidos de Colombia.

COLOMBIA: GANAR SIN NOTAR LA PRESIÓN DEL TORNEO

Es la segunda vez en la historia que la selección colombiana arranca con un triunfo en el Mundial de fútbol. La primera había sido en el Campeonato de Italia 1990, cuando el once cafetero derrotó a los Emiratos Árabes Unidos (2-0), con tantos de Redín y Valderrama. La baja de su delantero estrella, Radamel Falcao, lesionado a comienzos de año en un partido de Copa en Francia, no se hace notar. Para Pekerman, es un hito más: es su sexto encuentro mundialista sin perder (cinco con Argentina en 2006).



ARIETE DE EMERGENCIA.

Didier Drogba se apresta a entrar en el terreno de juego. Su selección va perdiendo ante Japón.



2 1

C. MARFIL

JAPÓN

Barry	♦	Kawashima	—
Aurier	♦♦	Uchida	♦
Zokora	♦	Morishige	♦
Bamba	♦	Yoshida	—
Boka (74')	♦	Nagatomo	—
Tioté	♦	Yamaguchi	♦
Yaya Touré	♦♦	Hasebe (53')	♦
Die (61')	♦	Okazaki	♦
Kalou	♦	Honda	♦♦
Bony (77')	♦♦	Kagawa (85')	♦
Gervinho	♦♦	Osaka (66')	—
LAMOUCHE		ZACCHERONI	
Drogba (61')	♦♦♦	Endo (53')	♦
Djakpa (74')	♦	Okubo (66')	♦
Ya Konan (77')	♦	Kakitani (85')	♦

▶ GOLES

0-1 (15'): Honda, con un potente zurdazo.

1-1 (63'): Bony, de cabeza.

2-1 (65'): Gervinho, de cabeza.

▶ ÁRBITRO

Enrique Osses, de Chile. Amonestó a Yoshida (22'), Bamba (53'), Zokora (57') y Morishige (63').

▶ INCIDENCIAS

Arena de Pernambuco, Recife. 40.267 espectadores.

EL CRACK DROGBA

Su entrada cambió el partido totalmente. Intimidó a Japón y su selección remontó.

¡VAYA DÍA! KAWASHIMA

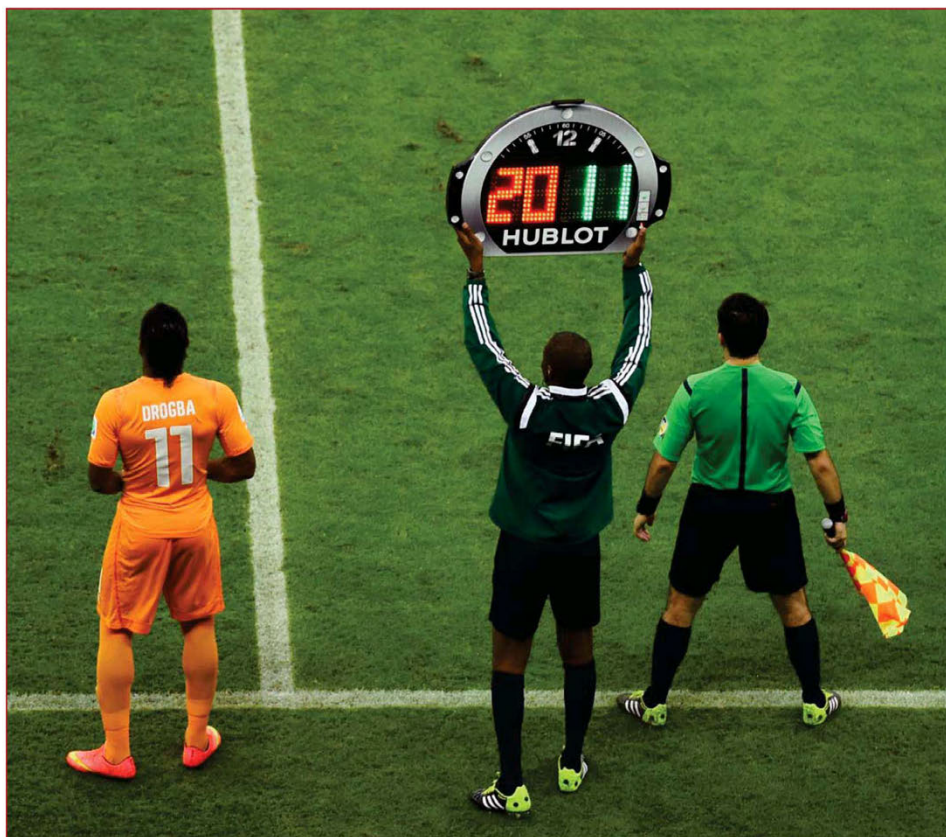
El portero japonés falló en el 2-1: pudo hacer más en un remate por su pallo.

EL DANDY AURIER

Buen partido el suyo. De sus centros medidos nacieron los dos tantos marfileños.

EL DURO YOSHIDA

El central nipón vio la cartulina amarilla por cometer una dura falta sobre Die.



COSTA DE MARFIL - JAPÓN

DROGBA, CID CAMPEADOR

Bajo una fenomenal tormenta, japoneses y africanos abren su Mundial: los nipones, un equipo que madura a pasos agigantados, se miden a un mito.

Sabri Lammouchi no espera más: se ha consumido casi un cuarto de hora de juego del segundo tiempo. Su selección, Costa de Marfil, va perdiendo desde que Honda controlase en el área africana un balón con su pie derecho y soltase un latigazo con la zurda. Ordena un cambio. Se marcha el centrocampista Die y entra una leyenda: Didier Drogba. Cuatro minutos después de su ingreso, Costa de Marfil acaba de remontar el encuentro con dos tantos de cabeza, obra de Wilfried Bony y de Gervinho. Apenas son 100 segundos en los

que los 'Elefantes' consiguen revertir la situación, y lo que es más curioso... Hasta ahora, la selección japonesa sólo había recibido dos tantos de cabeza en sus cuatro Mundiales anteriores: uno del turco Ümit Davala en Corea-Japón

2002 y otro del brasileño Ronaldo en 2006.

La irrupción del delantero africano es la figuración de un nuevo 'miedo escénico'. Un miedo escénico o venerable admiración hacia un mito, una leyenda. Para los africanos, la actuación de Drogba se asemeja a la del Cid: la presencia de un líder que les guíe al triunfo final, cosa que sucede. Para Didier, seguramente, es su última gran aparición en un Mundial de fútbol. Es el símbolo de la gran generación costamarfileña que se apaga lentamente. Pero quizá haya tiempo para un último milagro.



DEMOLEDOR.

Este zurdazo de Honda adelanta a los japoneses en el marcador.

DIDIER SE SACÓ LA ESPINA ANTE JAPÓN... Y EN UN MUNDIAL

El fútbol le debía una a Didier... y ante Japón: en el verano de 2010, días antes de comenzar el Mundial de Sudáfrica, Japón y Costa de Marfil disputaron un encuentro amistoso. El encuentro concluyó con victoria africana (2-0). El autor del primer gol fue... Drogba, a los 13 minutos de encuentro. Pero apenas un par de minutos después, una entrada del zaguero Tanaka acabó con el delantero en el hospital al sufrir una lesión en el cúbito del brazo derecho, que no le impediría jugar el Campeonato.



TRISTE RÉCORD PARA EL JAPONÉS KAISUKE HONDA

No todo son malas noticias para la selección japonesa, que una vez acabado el partido se dirige a la zona en donde se encuentran la mayoría de sus seguidores para, todos juntos, dar las gracias (por el apoyo recibido) y pedir perdón (por la derrota sufrida). Uno de sus jugadores-estrella, Kaisuke Honda, se convierte en el primer futbolista japonés que consigue marcar en dos Mundiales diferentes y en el máximo goleador nipón en la historia de los Campeonatos del Mundo.



MALA EXPERIENCIA.

Drogba sufrió una lesión en el cúbito de su brazo derecho en 2010 en un amistoso ante Japón.

ORGULLOSO.
Serey Die llora
al escuchar
el himno de su país:
Costa de Marfil.



2 1

COLOMBIA C. MARFIL

Ospina	♦	Barry	♦
Zúñiga	♦	Aurier	♦♦
Zapata	♦	Zokora	♦
Yepes	♦♦	Bamba	♦
Armero (72')	♦	Boka	—
C. Sánchez	♦♦	Tioté	♦
A. Aguilar (79')	♦	Yaya Touré	♦
Cuadrado	♦♦♦	Gradel (67')	—
James	♦♦♦	Serey Die (73')	♦
Ibarbo (53')	♦	Bony (60')	—
Teo	♦	Gervinho	♦♦♦
PEKERMÁN		LA MOUCHI	
Quintero (53') ♦♦♦		Drogba (60')	♦
Arias (72')	♦	Kalou (67')	♦
Mejía (79')	♦	Bolly (73')	♦

► GOLES

1-0 (64'): James.
2-0 (70'): Quintero.
2-1 (73'): Gervinho.

► ÁRBITRO

Howard Webb, inglés. Amonestó a Zokora (54'), que se pierde el siguiente partido por sanción, y Tioté (90').

► INCIDENCIAS

Estadio Nacional, de Brasilia.
68.748 espectadores.

EL CRACK JAMES

De nuevo, decisivo. Marcó el primer tanto (lleva dos) y originó el de Quintero.

¡VAYA DÍA! BONY

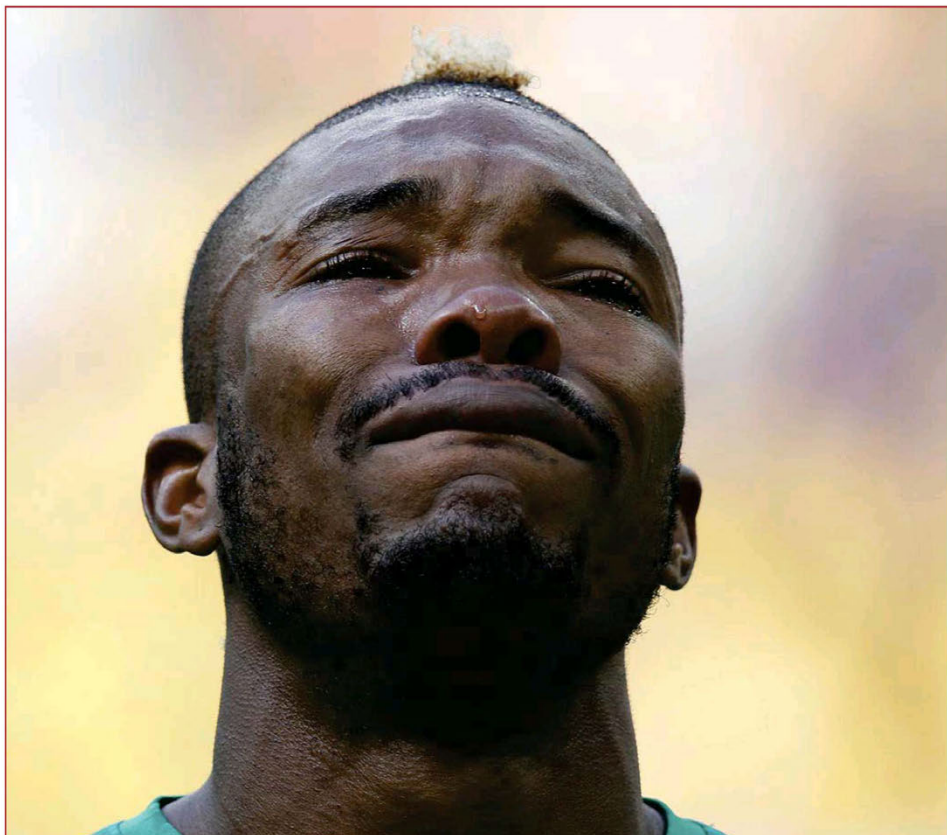
Jugó por Drogba otra vez y no tuvo su día. Falló un gran pase de Touré. Fue cambiado.

EL DANDY CUADRADO

Su desborde es la sensación. Remató al palo y botó el córner del primer tanto.

EL DURO TIOTÉ

Dio un codazo muy feo a Cuadrado en el 15' en un salto por el que debió ver amarilla.



COLOMBIA - COSTA DE MARFIL

COLOMBIA SIGUE DE FIESTA

El segundo encuentro de la selección 'cafetera' supone una nueva victoria: es la primera vez que gana dos encuentros en la historia de los Mundiales.

lía rumbo al palco del estadio para vibrar con sus jugadores...

Y un Mundial es un Mundial. ¡Cómo no ir a la fiesta del fútbol y más si es en Brasil!: "Voy a ir a acompañar a la selección... Me voy para acompañarla en su par-

tido... En ese triunfo que vamos a obtener sobre Costa de Marfil".

Y bajo la mirada feliz de su presidente, los jugadores colombianos continúan con su particular recreo, sobre todo el tridente James Rodríguez-Cuadrado-Quintero: en apenas seis minutos superan a los africanos, con tantos del propio James, de cabeza, y Quintero. "Gana Colombia 2-1", había pronosticado el presidente Santos en un arriesgado ejercicio de bravuconería antes del partido. Pero Colombia, su selección, no le defrauda. Ni a él, ni al pueblo colombiano.



SIN PIEDAD.

James Rodríguez cabecea el balón, tras un saque de esquina botado por Cuadrado, para conseguir el primer gol del partido.



GERVINHO, A LO MARADONA

Pese a la derrota, los jugadores de Costa de Marfil dejan su huella en el encuentro. Concretamente Gervinho, que marca un golazo tras regatear a tres jugadores rivales. El futbolista de la Roma ha vuelto a recordar a lo largo de la temporada al delantero que explotó en el Lille antes de recalar en el Arsenal. Por su parte, Sabri Lamouchi quiere repetir el 'efecto Drogba', pero en esta ocasión no encuentra la respuesta esperada.



MUESTRA DEL BIENESTAR COLOMBIANO

El segundo partido (y el 100 del zaguero Yepes) de Colombia en el Mundial se salda con una nueva victoria. Las cosas van marchando para los hombres de Pekerman que, como muestra de su bienestar, consigue por primera vez en su historia mundialista ganar dos encuentros y asegurarse prácticamente un puesto en la ronda de octavos. Hasta ahora sólo había ganado un encuentro en las ediciones de Italia 1990 (Emiratos Árabes), Estados Unidos 1994 (Suiza) y Francia 1998 (Túnez).

PASIÓN.

La afición 'cafetera' puebla las gradas del estadio Mané Garrincha, en Brasilia. Se estima que acuden unos 10.000 colombianos al encuentro.



JAPÓN

GRECIA

Kawashima	♦♦	Karnezis	♦♦
Uchida	♦	Torosidis	♦♦
Konno	♦	Sokratis	♦
Yoshida	♦♦	Manolas	♦
Nagatomo	♦	Holebas	♦
Yamaguchi	♦♦	Katsouranis	♦
Hasebe (46')	♦	Fetfatzidis (41')	♦
Okazaki	♦	Maniatis	♦
Honda	♦	Kone (80')	♦♦
Okubo	♦	Samaras	—
Osaka (57')	♦	Mitroglou (34')	—
ZACCHERONI	—	SANTOS	—
Endo (46')	♦	Gekas (34')	—
Kagawa (57')	♦♦	Karagounis (41')	♦
		Salpingidis (80')	♦

► **ÁRBITRO**

Joel Aguilar, de El Salvador. Expulsó a Katsouranis por doble amonestación (37'). Además, amonestó al japonés Hasebe, y a los jugadores griegos Samaras y Torosidis.

► **INCIDENCIAS**

Das Dunas (Natal). Numerosos aficionados japoneses en las gradas del estadio brasileño.

**JAPÓN - GRECIA****DINAMISMO FRENTE A VETERANÍA**

Mientras los asiáticos sueñan con dar el gran salto a nivel internacional, los helenos, veteranos en estas lides, ejercen su oficio: son un muro de contención.

los rivales no jueguen: un quiero y no puedo... porque el rival, Grecia, sabe más por viejo que por diablo. Cierra todos los resquicios y más aún cuando se queda con un jugador menos por la expulsión de su capitán Katsouranis... Y de esa manera, entre las ganas de unos y las necesidades del otro va transcurriendo el tiempo.

La muestra de cómo se ha desarrollado el partido se observa al final del mismo: los aficionados japoneses recogiendo y limpiando las gradas donde han estado ubicados. Como si allí no hubiera habido nadie.

EL CRACK KAWASHIMA

El guardameta japonés salvó a su equipo tras realizar dos paradas.

¡VAYA DÍA! MITROGLOU

No se recuperó de sus molestias y tuvo que ser sustituido en el minuto 34.

EL DANDY KAGAWA

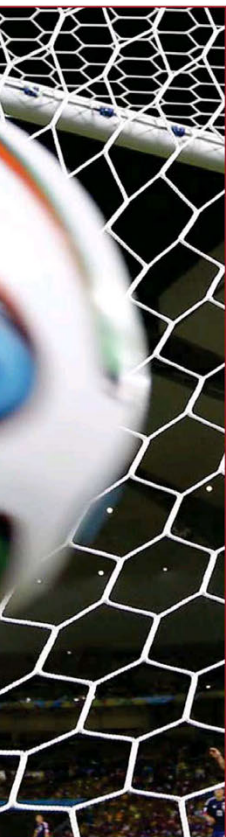
Salió en la segunda mitad y revolucionó el ataque nipón, aunque no tuvo premio.

EL DURO KATSOURANIS

Vio dos cartulinas amarillas en once minutos por cortar dos contras. Expulsado.

Natal acoge un encuentro entre dos escuelas de entender el fútbol. De proponerlo. De jugarlo. De disfrutarlo. Por una parte, Japón, que mezcla tradición y modernidad, mientras sueña con dar ese salto definitivo y, sobre todo, cualitativo en el panorama mundial; por otra, el viejo ardor guerrero de los griegos. Dinamismo frente a Veteranía. Velocidad, rapidez, buenos movimientos frente a un sólido bloque forjado hace ya más de una década y en la que cada pieza, cada jugador, sabe perfectamente cuál es su posición en el engranaje de

una selección que busca reverdecer laureles, pero anclado en un pasado ilustre. Un muro donde se estrellan las ganas estériles de los jugadores japoneses. En definitiva, un partido donde unos intentan jugar y otros intentan que



CERRADO.
Orestis Karnezis despeja el balón ante el acoso de un rival japonés. Es el primer portero heleno que no encaja ningún gol en un partido de Mundial.

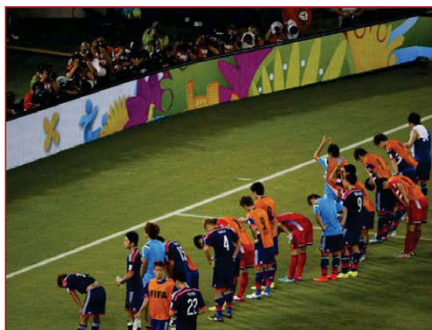
CLAVE.

La expulsión de Katsouranis parece decantar el encuentro, pero no será así.



KATSOURANIS, EXPULSADO EN SÓLO DIEZ MINUTOS

Kostas Katsouranis es expulsado tras ver sendas cartulinas amarillas en apenas 10 minutos de juego... Cuando abandona el terreno de juego apenas han transcurrido 37 minutos de partido. Eso, que facilitaba a priori, una posible victoria de los japoneses se convierte en una ratonera perfecta de los griegos, que repliegan y repliegan a sus jugadores hasta formar un muro. Aún así, los dos porteros, Kawashima y Karnezis, son los jugadores más destacados del partido.



GRECIA: PRIMER EMPATE TRAS SIETE ENCUENTROS

Tras figurar una victoria y seis derrotas en su palmarés en siete encuentros, la selección griega logra su primer empate en su trayectoria en los Mundiales de fútbol.

KARNEZIS: PRIMER META GRIEGO IMBATIDO EN MUNDIALES

Debido a este empate, el portero griego Orestis Karnezis se convierte en el primer guardameta heleno que no encaja ningún gol en un partido de Mundial.

AGRADECIDOS.

Los aficionados japoneses se llevan el agradecimiento de sus jugadores al término del partido.

LEYENDA.

Mondragón se saluda con Ospina antes de saltar al terreno de juego.



1 4

JAPÓN

COLOMBIA

Kawashima	♦	Ospina (84')	♦♦
Uchida	♦♦	Arias	♦♦
Yoshida	♦	Valdés	♦♦
Konno	—	Balanta	♦
Nagatomo	♦	Armero	♦
Hasebe	♦	Mejía	♦
Aoyama (62')	♦♦	Guarín	♦
Okazaki (69')	♦♦	Cuadrado (46')	♦♦
Honda	♦♦	Quintero (46')	♦♦
Kawaga (85')	♦	Ramos	♦♦♦
Okubo	—	Jackson M.	♦♦♦
ZACCHERONI	—	PEKERMÁN	—
Yamaguchi (62')	♦	James (46')	♦♦♦
Kakitani (69')	♦	Carbonero (46')	♦♦
Kiyotake (85') s.c.	—	Mondragón (84')	♦

► GOLES

0-1 (17'): Cuadrado (p.).
1-1 (46'): Okazaki.
1-2 (55'): Jackson.
1-3 (82'): Jackson.
1-4 (90'): James.

► ÁRBITRO

Pedro Proença, portugués.
Amonestó a Konno (16') y Guarín (63').

► INCIDENCIAS

Arena Pantanal, de Cuiabá.
40.340 espectadores.

EL CRACK JACKSON

Primera titularidad y doblete. El del Oporto define como pocos. Pudo hacer un hat-trick.

¡VAYA DÍA! KONNO

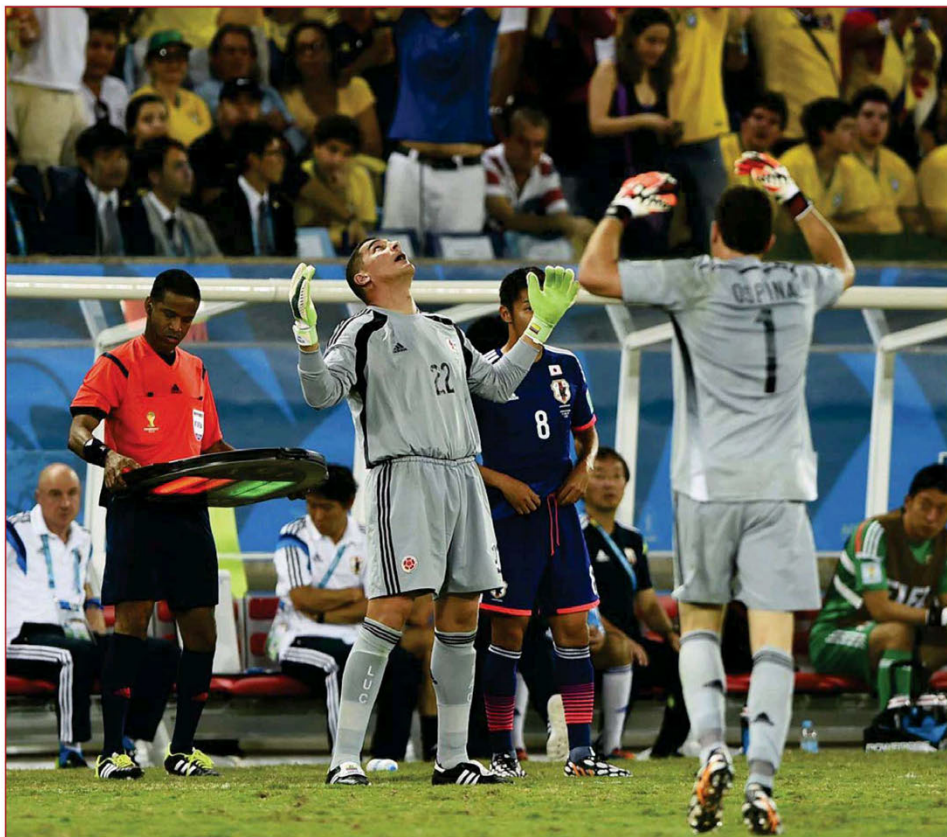
Hizo un penalti sin sentido en el minuto 16 y no pudo nunca con Jackson Martínez. Lento.

EL DANDY JAMES

Una delicia. Dio dos pases de gol e hizo otro de bandera. Su zurda es un guante.

EL DURO BALANTA

Dio un codazo muy feo a Okazaki que le hizo sangrar. El árbitro no lo vio. Era roja.



JAPÓN - COLOMBIA

LEYENDA MONDRAGÓN

Un simple gesto del seleccionador colombiano José Pekerman convierte a Faryd Mondragón en historia viva de los Campeonatos del Mundo de Fútbol.

Fue marcar Jackson Martínez el tercer gol colombiano cuando se produjo el significativo momento: José Pekerman se dio la vuelta, miró a su banquillo, llamó a Faryd Mondragón y le dijo que se preparase, que iba a saltar al campo. “¡Daleeee, daleeee, rápido que entrassssssss!” Un minuto después, Faryd Mondragón se convertía en leyenda: el jugador más veterano en actuar en un partido de un Mundial. Superaba la cifra que había instaurado el delantero camerunés Roger Milla en 1994, justo en la misma edición en la que acudía el guardameta

colombiano por primera vez en su vida, aunque allí fue un mero espectador en los tres partidos que Colombia juega.

Pero 16 años después, Mondragón vuelve a saborear el disfrute de un partido mundialista. Ya no

están Valderrama, Valencia, Asprilla... viejos compañeros de batallas. Ahora su figura emerge como nexo reivindicativo de aquella generación que entusiasmó y atemorizó al mundo a partes iguales una tarde en Buenos Aires, ganando a Argentina por un descomunal (0-5). Más de tres lustros después, el gesto de Pekerman viene a simbolizar las gracias de un pueblo, el colombiano, a un grupo de jugadores, vilipendiados en su momento. ¡Ah! Y no se le olvida su trabajo: detiene un tiro a bocajarro de Kakitani. Es su última gran acción: Parada e historia a partes iguales.



AMISTAD.
Freddy Guaráin, internacional colombiano, intenta consolar a Yuto Nagatomo, compañero suyo en las filas del Inter de Milán, y rival en el Mundial.

AGRESIVIDAD.

Balanta le dio este codazo a Okazaki en el transcurso del partido que jugaban.



SHINJI OKAZAKI: GOL Y CODAZO DE BALANTA

No tiene el tirón que otros compañeros suyos, pero Shinji Okazaki, el delantero japonés que marca el gol del honor con un espléndido remate de cabeza, tiene el récord de goles anotados por un jugador nipón en la Bundesliga. Pero aparte de su gol, ante Colombia se tiene que retirar debido a un fuerte codazo en el rostro que le proporciona el zaguero Balanta.

EL FEO GESTO DE LA FIFA CON EL PROPIO FARYD MONDRAGÓN

Su carrera no apuntaba a la portería, sino a la natación, pero acabó siendo el guardián de la portería de 11 equipos distintos en ocho países diferentes: su Colombia natal, Paraguay, Argentina, España, Francia, Alemania, Turquía y Estados Unidos, antes de regresar a Colombia. Sin embargo, no todo es felicidad: tras batir este récord de longevidad, tiene que soportar una ofensa más: miembros de la FIFA impiden que se haga una simple foto con sus hijos en el césped. Cuestión de imagen.



ADIÓS.

Alberto Zaccheroni dimite tras quedar eliminado. Atrás queda su registro de más de un año sin perder con la selección japonesa.

EL PRIMERO.

Samaris marca de esta manera el primer tanto del partido para Grecia.



2 1

GRECIA**C. MARFIL**

Karnezis (24') s.c.	Barry
Torosidis	Aurier
Manolas	K. Touré
Sokratis	Bamba
Holebas	Boka
Karagoun (77')	Tioté (61')
Kone (12') s.c.	Die
Maniatis	Kalou
Lazaros	Y. Touré
Salpingidis	Gervinho (83')
Samaras	Drogba (78')
SANTOS	LA MOUCHI
Samaris (12')	Bony (61')
Glykos (24')	Diomandé (78')
Gekas (77')	Sio (83')

▶ GOLES

1-0 (42'): Samaris aprovecha un regalo de Tioté.

1-1 (74'): Bony, después de una asistencia de Gervinho.

2-1 (93'+): Samaras marca del penalti.

▶ ÁRBITRO

Carlos Vera, de Ecuador. Amonestó a Drogba (37'), Kalou (61') y Die (70').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Castella, Fortaleza. 59.095 espectadores.

EL CRACK SAMARAS

Jugó más adelantado de lo habitual y mostró sangre fría en el lanzamiento del penalti.

¡VAYA DÍA! TIOTÉ

Perdió un balón en la medular que propició el primer gol de Samaris a la contra.

EL DANDY SAMARIS

Salió por Kone. Trabajó, ayudó y definió con mucha clase el primer tanto griego.

EL DURO DROGBA

Entró muy fuerte en el centro del campo a Samaris y vio la cartulina amarilla.



GRECIA - COSTA DE MARFIL

OLIMPO GRIEGO

Un penalti ejecutado por Samaras traslada a Grecia a los octavos de final ante una Costa de Marfil en la que dice adiós su mejor generación de futbolistas.

Con fe. Con pasión. Siendo valientes en el último momento. Así logra Grecia un triunfo vital para pasar por primera vez a los octavos de final en un Mundial de fútbol. Buscando la gloria. Y si hablamos de gloria, en tierras helenas siempre ha habido mucha. De dioses, héroes y mitos... Hoy todos se concentran en un lanzamiento de penalti. Es el minuto 93 de encuentro. Giorgios Samaras ha porfiado un balón en el área de Costa de Marfil. Ha conseguido forzar un penalti y se dispone a lanzarlo. Dispara fuerte, con potencia, a media altura, la suficien-

te como para que Barry no pueda detenerlo. Es el justo premio para una selección que se ha quitado la careta justo en el momento en el que debía hacerlo. Tras un partido agónico y aburrido ante Japón, los de Fernando Santos se lanzan

a por su tesoro, pero hay bajas inesperadas: Kone y Karnezis. Más drama. Y en esas circunstancias, los griegos son expertos. Dominan a Costa de Marfil, marca por medio de Samaris... En un último coletazo, los africanos empatan: se juegan todo a una carta cara o cruz... hasta que llega la jugada del agónico penalti (¿acaso no hay nada más bello que el sufrimiento para conseguir la gloria eterna?): Sio toca a Samaras (¿o es Samaras quien toca a Sio?) dentro del área. Penalti. Gol. Victoria. Los griegos han llegado a su sueño: al Olimpo. Al Olimpo griego.



LA GLORIA.
Giorgios Samaras marca el segundo tanto de Grecia en el Mundial... y en el partido ante Costa de Marfil. Será el gol del triunfo y del pase a los octavos de final.

MALOS DÍAS.

Yayá y Kilo Touré se enteran en Brasil del fallecimiento de su hermano Ibrahim.

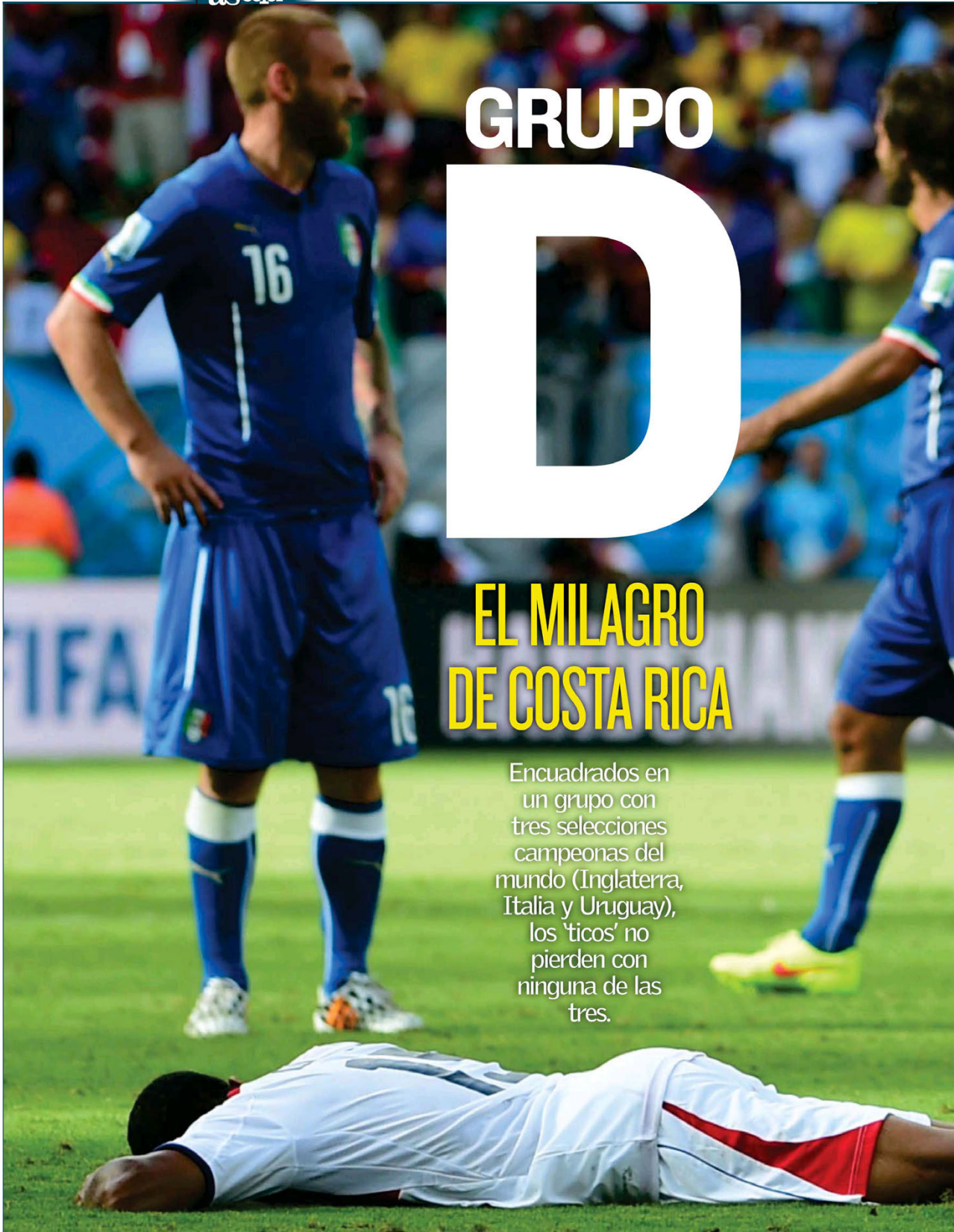
KOLO Y YAYÁ TOURÉ: DOLOR POR LA MUERTE DE SU HERMANO

Los hermanos Kolo y Yayá Touré no pueden dedicarle una última victoria a su hermano, Ibrahim, que había fallecido unos días antes en Manchester víctima de un cáncer, lo que había provocado un enfado de Yayá para con su club, al que acusaba de no haberle dejado estar unos días junto a él antes de concentrarse con la selección africana para poder participar en el Mundial de Brasil.



A GRECIA LE SIRVEN DOS GOLES PARA PASAR A OCTAVOS

Dos goles en el último partido de la primera fase le sirven a Grecia para colarse en la fase de octavos de final del Mundial de Brasil. Hasta entonces no había marcado ni ante Colombia, en el primer partido, ni ante Japón, en el segundo. Pero hay que constatar que había estrellado hasta cinco lanzamientos a los palos de las porterías rivales. Torosidis, con dos, es el jugador más perjudicado por esta circunstancia.

A soccer match scene. In the foreground, a player in a white jersey with red trim lies face down on the green grass. In the mid-ground, an Italian player in a blue jersey with the number 16 stands with his hands on his hips, looking towards the right. Another Italian player in a blue jersey is partially visible on the right side of the frame. The background shows a blurred crowd of spectators in a stadium.

GRUPO

D

EL MILAGRO DE COSTA RICA

Encuadrados en un grupo con tres selecciones campeonas del mundo (Inglaterra, Italia y Uruguay), los 'ticos' no pierden con ninguna de las tres.



VIEJO CONOCIDO.

Campbell se ha dado a conocer en todo el mundo; en España ya lo hizo con el Betis.



1 3

URUGUAY COSTA RICA

Muslera	—	Keylor Navas	♦♦
M. Pereira	—	Gamboa	♦♦
Lugano	♦	Duarte	♦♦♦
Godín	♦♦	González	♦♦
Cáceres	♦♦	Umaña	♦♦
Stuani	♦	Jr. Díaz	♦
Arévalo	♦	Tejeda (73')	♦♦
Gargano (61')	—	Bolaños (88')	♦♦
Cebolla (74')	♦♦	Borges	♦
Forlán (61')	♦	Ruiz (84')	♦♦
Cavani	♦	Campbell	♦♦♦
TABÁREZ		PINTO	
Lodeiro (74')	♦	Cubero (73')	♦
González (61')	♦♦	Ureña (84')	♦♦
Hernández (61')	♦	Barrantes (88') s.c.	♦♦

▶ GOLES

1-0 (23'): Cavani (p.).
1-1 (54'): Campbell.
1-2 (57'): Duarte.
1-3 (84'): Ureña.

▶ ÁRBITRO

Felix Brych, de Alemania. Expulsó con roja directa a Pereira (92'). Amonestó a Lugano (50'), Gargano (56') y Cáceres (81').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Castelar, Fortaleza. 58.679 espectadores.

EL CRACK CAMPBELL

Además de dirigir con velocidad el ataque 'tico', el extremo empató con un golazo.

¡VAYA DÍA! MUSLERA

Tres goles recibió el arquero uruguayo, demasiado inseguro en alguno de ellos.

EL DANDY UREÑA

Nada más salir sentenció el encuentro con una magnífica definición.

EL DURO PEREIRA

Maximiliano vio la roja tras una entrada durísima a Campbell casi al final.

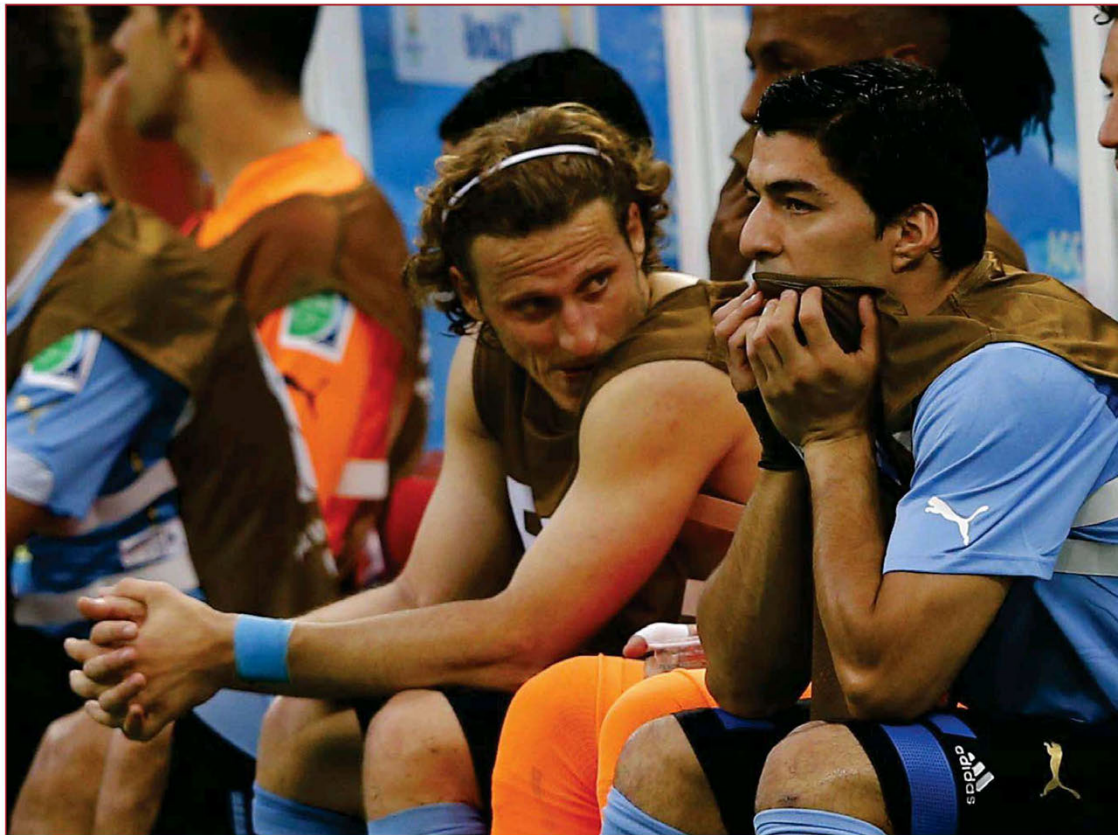
**URUGUAY - COSTA RICA****JOEL CAMPBELL SE PRESENTA AL MUNDO**

Pese a adelantarse en el marcador, Uruguay se ve superada por una espléndida Costa Rica liderada por su eléctrico y chispeante delantero.

Oscar Washington Tabárez aprieta a sus jugadores. Tanto él como sus jugadores tienen en mente volver a repetir el Maracanazo, volver a ganar el Mundial en Brasil y si es a la selección brasileña mejor todavía. Incluso Pelé mete más presión al afirmar que le gustaría una final entre brasileños y charrúas... Sin embargo, su estreno es ante Costa Rica, un equipo al que nadie da como favorito en las apuestas siquiera para conseguir un empate. Pero nadie cuenta con la figura de Joel Campbell, el delantero del Olympiacos griego que ha prometido marcar

como mínimo un gol a todos sus rivales. No será hasta la segunda parte cuando acabe de explotar, pero protagoniza una de las mejores actuaciones individuales de los últimos tiempos: desbarbala a la habitualmente segura defensa

uruguaya, con su velocidad e inteligencia necesaria para entender lo que necesita su equipo en cada momento. En tres minutos y medio le da la vuelta al marcador, y asiste a Ureña para que confirme definitivamente la gran sorpresa, aunque no debe serlo, visto el rendimiento tanto de Campbell como del resto de sus compañeros. Además, y como dato anecdótico, es la primera vez que Costa Rica marca tres goles en un encuentro mundialista... gracias a Joel Campbell, que se ha presentado al mundo... por si hubiera alguien que aún no le conociera...



¡VAYA CARAS!

Al principio del partido la selección uruguaya se las prometía muy felices tras el gol de Cavani. La reacción de Costa Rica dejó desolados a los charrúas.

MAL ESTRENO.

Maxi Pereira se convierte en el primer jugador expulsado en el Mundial de 2014.

LOS MALOS ESTRENOS DE URUGUAY EN LOS MUNDIALES

Desde que Uruguay ganase a Israel (2-0, goles de Ildo Maneiro y de Mú-jica) en su primer partido del Mundial de México en 1970, la selección charrúa no sabe lo que es vencer en su estreno mundialista. El gol de Cavani de penalti le abre ciertas esperanzas, pero los goles de Campbell y de Duarte, en apenas tres minutos y medio, le impiden romper ese mal fario: tras ir ganando a Yugoslavia (1962) y Brasil (1970) por la mínima, perdió por el mismo resultado (3-1).



MAXI PEREIRA VE LA PRIMERA TARJETA ROJA EN EL MUNDIAL

El defensa charrúa Maxi Pereira, se convierte en el primer jugador expulsado del Mundial de Brasil 2014 al ver la cartulina roja en los instantes finales del partido. Pereira recibió la cartulina roja a los 94 minutos del encuentro por el colegiado alemán Felix Brych tras propinar una dura patada a Campbell. El defensa tendrá que cumplir un encuentro de sanción.



REGALO.

Jorge Luis Pinto, seleccionador de Costa Rica, le regala una camiseta de su selección a su colega uruguayo, Óscar Washington Tabárez.

ÍDOLO.

Balotelli acaba de marcar el segundo tanto italiano ante la alegría del público.



1 2

INGLATERRA ITALIA

Hart	♦♦	Sirigu	♦♦
Johnson	♦	Darmian	♦♦
Jagiellka	♦	Paletta	♦♦
Cahill	♦	Barzagli	♦♦
Baines	♦	Chiellini	♦♦
Gerrard	♦♦	Verratti (57')	♦
Henderson (73')	♦	Pirlo	♦♦
Welbeck (61')	♦	De Rossi	♦
Rooney	♦♦	Marchisio	♦
Sterling	♦♦	Balotelli (73')	♦♦
Sturridge (79')	♦♦	Candрева (79')	♦♦
HODGSON		PRANDELLI	
Barkley (61')	♦	Motta (57')	♦
Wilshere (73')	♦	Immobile (73')	♦
Lallana (79')	♦	Parolo (79')	♦

► GOLES

0-1 (35): Marchisio, desde fuera del área, de tiro ajustado al palo derecho de Hart, tras saque de córner.

1-1 (37): Sturridge, con la derecha, a pase de Rooney.

1-2 (50): Balotelli, de cabeza, tras jugada y centro de Candрева.

► ÁRBITRO

Kuipers, de Holanda. Amonestó a Sterling (92').

► INCIDENCIAS

Arena Amazonia de Manaus. 39.800 espectadores.

EL CRACK CANDREVA

El jugador del Lazio jugó, corrió y centró fenomenalmente bien como en el gol de Balotelli.

¡VAYA DÍA! PALETTA

El central de Italia estuvo mal colocado y falló sobre todo en el gol de Sturridge.

EL DANDY DARMIAN

El lateral 'azzurro' realizó un extraordinario control a pase de De Rossi en área inglesa.

EL DURO DE ROSSI

Cometió una fea acción sobre Wayne Rooney, sin que viera tarjeta amarilla.



INGLATERRA - ITALIA

¿WHY ALWAYS YOU, MARIO?

Balotelli resuelve un fantástico encuentro entre Italia e Inglaterra, en el que las dos selecciones obtienen aspectos positivos para un futuro cercano.

Antonio Candрева profundiza por la banda derecha, se frena y centra al segundo palo. Allí aparece la figura de Mario Balotelli, que sólo tiene que colocar la cabeza para que pique el balón. Ni Gary Cahill ni Joe Hart, su compañero en las filas del Manchester City, no pueden impedir que el esférico acabe entrando en la meta inglesa. Es el segundo tanto transalpino, a la postre definitivo, de un encuentro vibrante, espectacular, dinámico, intenso, entre Inglaterra e Italia, dos ex campeones del mundo que debutan enfrentándose en el Mundial.

Hasta ese momento, minuto 5 de la segunda parte, el encuentro había sido un intercambio de golpes (sería así durante los 90 minutos de partido): al gol inicial del choque, un zapatazo lejano de Marchisio, le respondió una rápi-

da acción entre Rooney y Sturridge, con gol final de éste último para establecer la igualdad en menos de tres minutos. Pero en este choque no hay perdedores. Ambas selecciones sacarán réditos provechosos con vistas a corto plazo: Italia se llevaría los tres puntos ante un rival duro en el estreno de la competición, e Inglaterra, generar la suficiente autoconfianza entre sus jugadores para hacer más asumible el torneo. A su vez, esta autoconfianza retroalimenta la fe ciega de sus aficionados, deseosos de lograr nuevos trofeos de los que presumir.

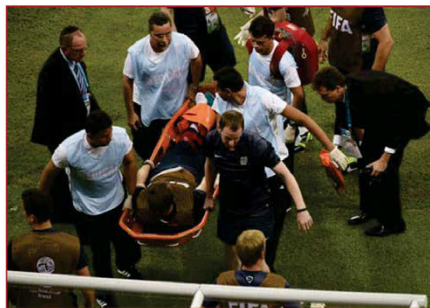


EXHIBICIÓN.
Pirlo ofrece toda una lección de pases y de control del juego. De 108 pases, 103 son pases correctos: una efectividad del 95%. Y estrella el balón en el larguero en el saque de una falta.

TROPEZÓN.
Gary Lewin, fisioterapeuta de Inglaterra, se ve obligado a decir adiós.

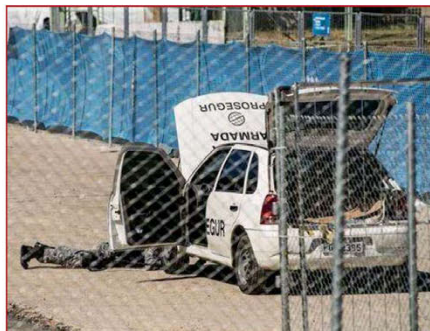
FALSA ALARMA POR BOMBA ANTES DEL PARTIDO

Un perro de seguridad, quizá con exceso de celo, pone en guardia a la policía local en Manaus: un vehículo de seguridad privada y mal estacionado en una zona indebida hace saltar las alarmas horas antes de que se dispute el encuentro, obligando al Comité Organizador a cercar el estadio Arena de Amazonia e inspeccionar dicho coche. Tras realizar una inspección de rutina llegan a constatar que no hay ninguna irregularidad y que todo marcha correctamente. Es el gran susto del Mundial.



LA DOLOROSA CELEBRACIÓN DEL FISIOTERAPEUTA GARY LEWIN

Quizá fuese la tensión del momento, pero seguro que a Gary Lewin, el veterano fisioterapeuta de la selección inglesa no se le olvidará fácilmente este encuentro. Lewin, que atiende su partido 205 (lleva desde 1996 al servicio de los jugadores ingleses), salta para celebrar el gol de Sturridge que sirve para empatar el encuentro. Cae mal, se rompe el tobillo, se ve obligado a salir en camilla, dice adiós a la competición y regresa a Inglaterra para operarse y comenzar su recuperación.



SOSPECHOSO.
Este es el coche que, debido a un perro, tiene que ser registrado horas antes del partido.

¡SILENCIO!

Luis Suárez manda
callar al público
asistente: acaba de
marcar un nuevo gol.



2 1

URUGUAY INGLATERRA

Muslera	♦♦	Hart	♦♦
Cáceres	♦	Johnson	♦♦
Giménez	♦♦	Cahill	♦♦
Godín	♦♦	Jagiłka	♦♦
Á. Pereira	♦♦	Baines	♦♦
Arévalo Ríos	♦	Gerrard	—
González (78')	♦♦	Henderson (87')	♦♦
Lodeiro (67')	♦♦	Sterling (64')	♦♦
Cebolla	♦	Rooney	♦♦
L. Suárez (89')	♦♦♦	Welbeck (71')	♦♦
Cavani	♦♦	Sturridge	♦♦
TABÁREZ		HODGSON	
Stuani (67')	♦	Barkley (64')	♦
Fucile (78')	♦	Lallana (71')	♦
Coates (89')	s.c.	Lambert (87')	s.c.

► GOLES

1-0 (39'): Luis Suárez marca de cabeza tras un centro medido de Cavani.

1-1 (75'): Rooney empuja con la zurda una asistencia de Johnson.

2-1 (84'): Luis Suárez fusila con la diestra.

► ÁRBITRO

Velasco Carballo, de España. Amonestó a Godín (9') y Gerrard (68').

► INCIDENCIAS

Arena Corinthians, de Sao Paulo. 62.500 espectadores.

EL CRACK LUIS SUÁREZ

El uruguayo se apunta a la lista de estrellas del Mundial. Marcó dos goles de enorme delantero.

¡VAYA DÍA! GERRARD

Alejado del ataque, aportó poco fútbol. Un despeje suyo hacia atrás habilitó a Suárez en el 2-1.

EL DANDY CAVANI

Aliado perfecto de Luis Suárez. Trabaja, aguanta el balón y le asistió en el 1-0.

EL DURO GODÍN

Tras ser amonestado por una mano, se jugó la expulsión por darle un golpe a Sterling.



URUGUAY - INGLATERRA

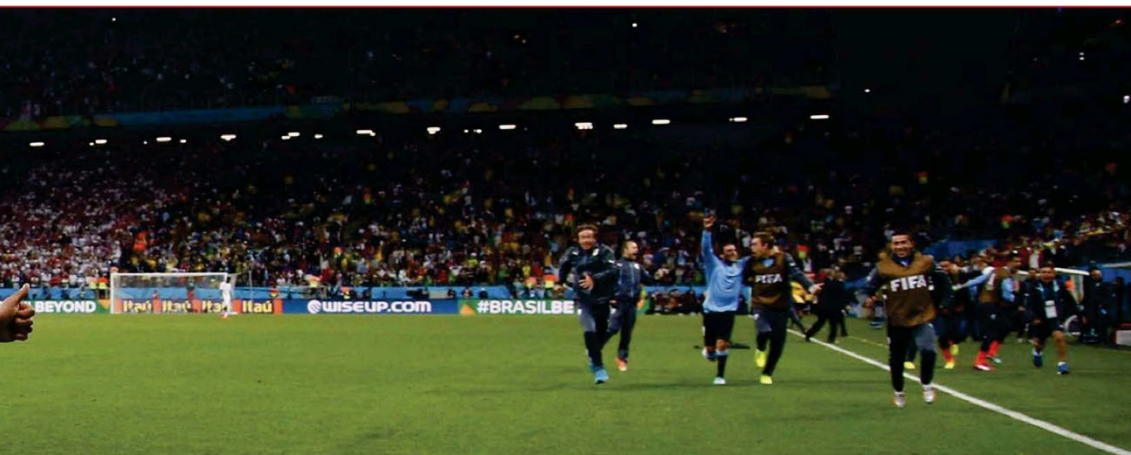
LA SEGUNDA OPORTUNIDAD DE LUIS SUÁREZ

Tras perder ante
Costa Rica, Uruguay
no puede permitirse
una derrota que
la despida del
Mundial. Tabárez se
encomienda a Luis
Suárez... y sus goles.

Intervenido del menisco de la rodilla derecha el 22 de mayo, Luis Suárez se había propuesto acudir y participar con Uruguay en el Mundial de Brasil, tal vez buscando un segundo Maracanazo ante los anfitriones. Pero antes de llegar a ese encuentro, el delantero charrúa buscar ir paso a paso. Y paso a paso se va haciendo camino. En su primer partido en el Mundial, Luis Suárez marcó dos goles a Inglaterra. La cosa puede parecer sencilla, pero es más compleja: sobre el charrúa, que actúa en las filas del Liverpool (inglés), pesa una leyen-

da de jugador agresivo y violento tras ser sancionado con ocho encuentros tras realizar un comentario racista a Patrice Evra en 2011. Posteriormente, en un partido entre el Liverpool y el Chelsea en 2013, mordió (literalmente) al

defensa Ivanovic, siendo castigado con otros 10 encuentros sin jugar. Pero a cada golpe, él supo responder como sabe: a base de goles. Este año ha sido elegido Mejor Jugador del Año, siendo el primer jugador no europeo en lograrlo. También es el primer jugador no europeo en marcar más de 30 goles en una temporada en la Premier. Pero Luis Suárez no desaprovecha su segunda oportunidad: ante Inglaterra disparará cuatro veces sobre la meta de Hart. Dos se irán fuera. Los otros dos serán los dos tantos de la victoria uruguaya. Deuda saldada.

**FENÓMENO.**

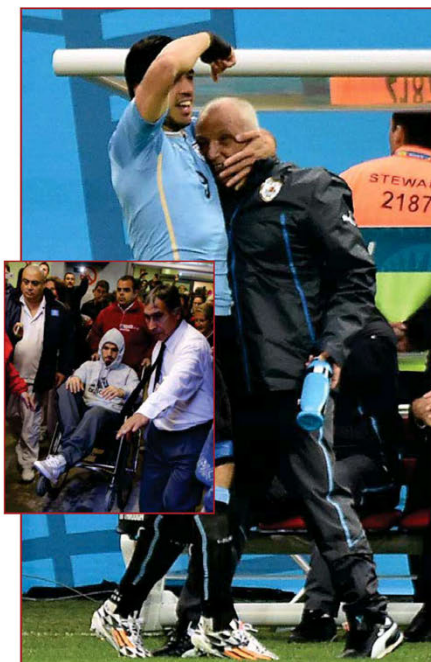
Sendos remates, el primero, de cabeza, y el segundo de fuerte volea a Inglaterra, colocan a Luis Suárez en lo más alto.

**¡GRACIAS!**

Luis Suárez celebra con Walter Ferreira uno de los goles que marca a Inglaterra.

WAYNE ROONEY: DEBUT GOLEADOR EN LOS MUNDIALES

Tras diez presencias defendiendo la camiseta de 'Los Tres Leones' en tres ediciones de los Mundiales (Alemania 2006, Sudáfrica 2010 y Brasil 2014), Wayne Rooney, el 'enfant terrible' del fútbol inglés, se estrena como goleador en los Mundiales. El delantero del Manchester United bate a Muslera como finalización de, seguramente, la mejor jugada de Inglaterra en todo el torneo. Es su gol número 40 con la camiseta de los 'pross' e iguala a otro carismático punta: Michael Owen.



WALTER 'MANOSANTA' FERREIRA

Su gran ayuda. Se llama Walter Ferreira, pero todo el mundo en Uruguay le conoce más por su apodo: 'Manosanta'. Es el kinesiólogo de la selección uruguaya y el principal culpable de que Luis Suárez haya podido jugar este partido: en mayo, el delantero charrúa fue operado de la rodilla izquierda. Todo indica que el delantero va a ser baja durante el Mundial, pero él le rehabilita para que pueda jugar sin problemas... mientras él mismo se recupera de un ciclo de quimioterapia: padece un cáncer de Hodgkin, en el que se forman células malignas en los ganglios.

El plan había sido el siguiente: como Luis Suárez no podía caminar, Ferreira iba a la casa del futbolista. Allí le retaba a que dejase las muletas y andase. Tras ejercicios y masajes, Luis Suárez marca los dos goles a Inglaterra. Ya está recuperado. Gracias a Walter 'Manosanta' Ferreira.

GLORIA.

Bryan Ruiz remata de cabeza. Será el primer gol y único del encuentro.



0 1

ITALIA COSTA RICA

Buffon	♦♦	K. Navas	♦♦
Abate	♦	Gamboa	♦♦♦
Barzagli	♦	Duarte	♦♦♦
Chiellini	—	González	♦♦♦
Darmanian	♦	Umaña	♦♦♦
Motta (46')	♦	Jr. Díaz	♦♦♦
De Rossi	♦	Bolaños	♦♦♦
Candrea (55')	♦	Tejeda (67')	♦♦♦
Pirlo	♦♦	Borges	♦♦♦
Marchisio (69')	—	Campbell (74')	♦♦♦
Balotelli	♦	Ruiz (81')	♦♦♦
PRANDELLI		PINTO	
Cassano (46')	♦	✓ Cubero (67')	♦♦
Insigne (55')	♦	Ureña (74')	♦♦
Cerci (69')	♦	Brenes (81')	♦

► GOL

0-1 (44'): Bryan Ruiz, de cabeza, tras un centro de Junior Díaz. El balón traspasó la línea y luego salió. La tecnología aplicada en este Mundial ayudó por segunda vez al árbitro.

► ÁRBITRO

E. Osse, Chile. Amonestó a Balotelli (69') y Cubero (71').

► INCIDENCIAS

Arena de Pernambuco, Recife. 40.285 espectadores. Tarde con una de las temperaturas más calurosas de todo el Mundial, con casi 30 grados.

EL CRACK BRYAN RUIZ

'La Comadreja' fue esta vez el encargado de darle la victoria a Costa Rica. Gran cabezazo.

¡VAYA DÍA! CHIellini

Lateral ante Inglaterra, quedó retratado al volver al centro de la zaga. Penalti claro a Campbell.

EL DANDY JUNIOR DÍAZ

Hijo de otro mundialista, ocupó bien el carril derecho y sirvió con un gran centro el gol del partido.

EL DURO MOTTA

Se libró de la amarilla en la primera parte y tal vez por eso le acabó cambiando Prandelli.



ITALIA - COSTA RICA

BRYAN ELEVA A COSTA RICA A LOS ALTARES

Un testarazo del punta da el triunfo a su selección, más osada que Italia, y consume una bella hazaña: ganar a dos campeones del mundo en el torneo.

Dos décadas después, Ruiz es el capitán de Costa Rica y uno de sus jugadores más destacados. Su rival es Italia, campeona del mundo hace ocho años y vigente subcampeona europea. Sus compañeros se aclimatan mejor al fuerte

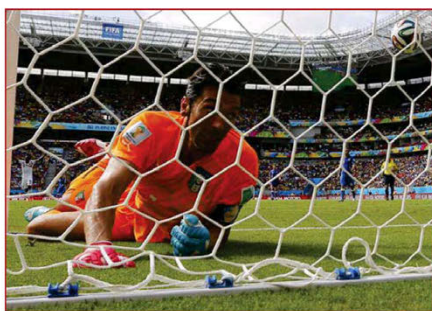
calor reinante (unos 30 grados) y van adueñándose del partido. Casi al final de la primera parte, remata una colada de Junior Díaz. El balón supera a Buffon, pega en el travesaño, cae dentro de la zona de gol y sale escupida. La tecnología avisa: Gol. Otro tanto tecnológico. Sorpresa en Recife. Él, Bryan Ruiz, bregado en el fútbol holandés con un parón en Inglaterra, no se rinde... ha llevado a Costa Rica a los altares con una bella proeza heroica: ha derrotado a dos campeones mundiales. Para él, 'La Comadreja', el fútbol es lucha. Lo que le enseñó su abuelo para sobrevivir.

**SIN BESO.**

"Si vencemos a Costa Rica quiero un beso, obviamente en la mejilla, de la reina de Inglaterra". La frase de Mario Balotelli, escrita en su Twitter, provoca la carcajada mundial. Tras el partido, se queda solo, compuesto y sin beso, aunque saluda a sus rivales, de los que había dicho que no conocía a ninguno el día anterior en rueda de prensa.

JORGE LUIS PINTO: PASAR DE LA NADA AL TODO

Pese a no jugar al fútbol profesionalmente, el curriculum de Jorge Luis Pinto enseña un técnico triunfador: ha ganado títulos en cuatro países distintos: Colombia, Costa Rica, Perú y Venezuela... Pero su sueño era dirigir a una selección en un Mundial. En su segunda etapa como seleccionador 'tico' logró la proeza... Cayó en un grupo que lo conformaban tres campeones mundiales ("Esperemos que sea el momento de ganarles"). Pero para él, eso no era importante: "He luchado toda mi vida por ir al Mundial, he sido un hombre honesto y he logrado el objetivo con este grupo inmenso". Su sueño sigue vivo. Como el de toda Costa Rica.



TRISTE RÉCORD PARA BUFFON

Gianluigi Buffon debuta en el Mundial de Brasil. Es su primer partido en el campeonato, ya que en el debut de Italia, ante Inglaterra, no puede jugar por sufrir una lesión en su tobillo. Al vestirse la camiseta 'azzurra' (en este caso naranja) alcanza a Matthäus y a Carbajal al haber acudido a cinco Mundiales (Francia 1998 — aunque en este no jugó ni un solo minuto—, Corea-Japón 2002, Alemania 2006, Sudáfrica 2010 y Brasil 2014). Sí iguala a Rivera, Bergomi, Maldini y Cannavaro como futbolistas italianos que han jugado en cuatro Campeonatos del Mundo.

¡FELICIDAD!

Jorge Luis Pinto celebra el triunfo de sus jugadores y el pase a octavos.

LA PRUEBA.

Chiellini enseña su
hombro izquierdo,
donde Luis Suárez
le ha mordido.



0 1

ITALIA URUGUAY

Buffon	♦♦	Muslera	♦♦
Barzagli	♦♦	Giménez	♦♦
Bonucci	♦♦	Godin	♦♦
Chiellini	♦♦	Caceres	♦♦
Darmian	♦♦	A. González	♦♦
Verratti (75')	♦♦	Lodeiro (46')	♦♦
Pirlo	♦♦	Arévalo	♦♦
Marchisio	♦♦	Cebolla (78')	♦♦
De Sciglio	♦♦	A. Pereira (64')♦♦	♦♦
Balotelli (46')	♦♦	Suárez	♦♦
Immobile (71')	♦♦	Cavani	♦♦
PRANDELLI	♦♦	TABÁREZ	♦♦
Parolo (46')	♦♦	M. Pereira (46')	♦♦
Cassano (71')	♦♦	Stuani (64')	♦♦
Motta (75')	♦♦	Ramírez (78')	♦♦

► GOL

0-1 (82'): Godin, más con el hombro que con la cabeza, remata un córner botado por Ramírez.

► ÁRBITRO

Marco Rodríguez, México. Expulsó por roja directa a Marchisio (60') y a uno de los asistentes de Prandelli. Amarilla a Balotelli (21'), Arévalo (46'), De Sciglio (77') y Muslera (90+1').

► INCIDENCIAS

Arena das Dunas, Natal. 39.706 espectadores.

EL CRACK GODÍN

Su gol a escasos diez minutos para el final del encuentro valió una clasificación histórica.

¡VAYA DÍA! MARCHISIO

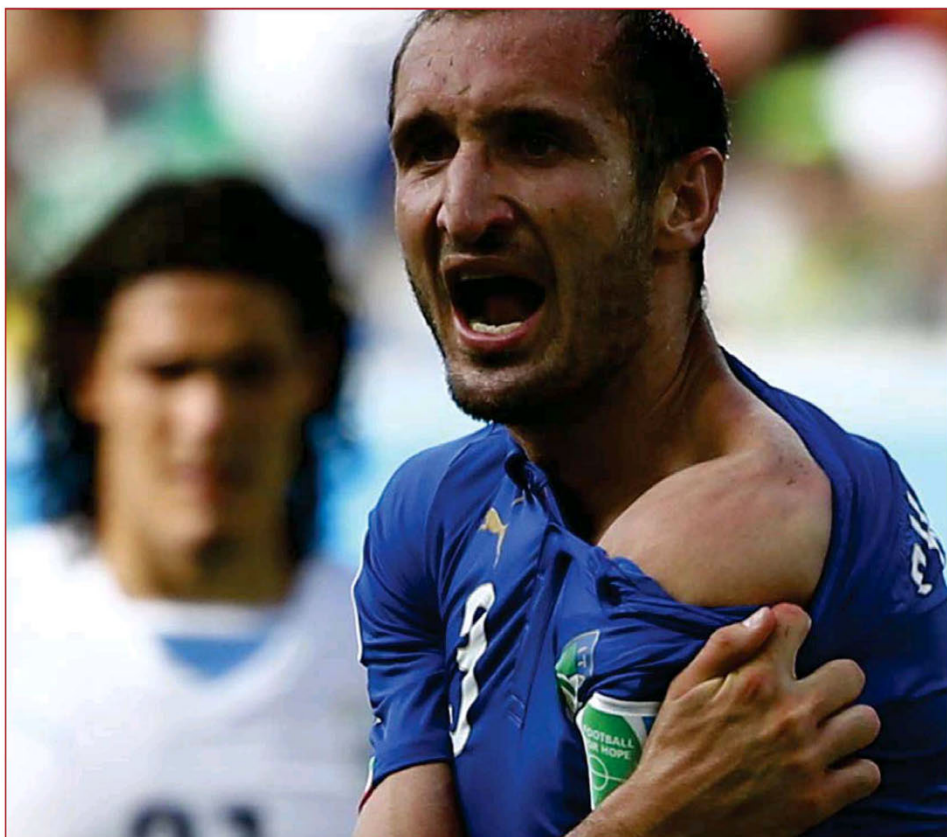
Fue expulsado por una acción sobre Arévalo Ríos en el centro del campo.

EL DANDY PIRLO

No fue un gran partido el suyo, pero dejó patente su incuestionable calidad.

EL DURO L. SUÁREZ

Inadmisible su mordisco a Chiellini en la segunda parte. Tuvo que ser expulsado.



ITALIA - URUGUAY

MORDISCO MUNDIAL

A penas faltan diez minutos para el final del encuentro. El balón ronda el área italiana. De repente, el enésimo forcejeo entre Luis Suárez y Chiellini acaba con ambos jugadores caídos en el área. El defensor italiano se echa la mano derecha a su hombro izquierdo y señala algo: las huellas de un mordisco que le había dado el atacante uruguayo. Visiblemente enfadado, Chiellini se dirige al colegiado, el mexicano Marco Rodríguez, pero éste no señala nada. Las protestas italianas siguen su marcha, mientras que los charrúas intentan quitar hierro al

El partido entre Uruguay e Italia es un duelo al sol. Quien gane accederá a octavos. Todo se resume en una jugada penosa: un mordisco de Suárez a Chiellini.

asunto. Pero es tarde: el mordisco lo ha visto todo el mundo. Además, Luis Suárez no es nuevo en estas lides: es la tercera vez que incurre en semejante acción: Ya en 2010, y mientras militaba en las filas del Ajax, mordió a Bakker, jugador del

PSV, y en 2013, militando en el Liverpool repitió con Ivanovic, del Chelsea.

Al final del partido, la FIFA anuncia una investigación del incidente. Chiellini añade más leña al fuego: "La expulsión de Marchisio es ridícula y después está lo que ocurrió con Luis Suárez. ¡Encima él simula después de morderme!", mientras, el charrúa trata de explicar: "Son situaciones que pasan adentro de la cancha, estábamos los dos justo ahí adentro del área, él me pechó con el hombro, así me quedó a mí el ojo también". El comportamiento antideportivo del



AGRESOR.

El delantero uruguayo se retuerce sobre el césped tratando de insinuar que Chiellini le ha agredido con el hombro.

charrúa causa estupor en todo el mundo. Sólo en su país encuentra apoyo y solidaridad. En Inglaterra, donde juega (perteneció al Liverpool), las críticas son virulentas: "Prohiban jugar a ese monstruo", titulan algunos tabloides. El castigo es ejemplar: nueve partidos oficiales con su selección, cuatro meses sin jugar en ningún caso y una sanción económica de 100.000 francos suizos (82.229 euros). El presidente uruguayo José Mujica es uno de sus más enérgicos defensores: "No vi que haya mordido a nadie, pero se pegan cada patada... cada hachazo... No lo ele-

gimos para ser filósofo ni para mecánico ni para que tenga buenos modales. Es un excelente jugador", antes de ir a recibirle a su llegada de tierras brasileñas. Como señal de protesta, el seleccionador uruguayo, Tabárez, dimite del Comité de Estrategia de la FIFA. Incluso para Chiellini, es un castigo duro: "Es excesiva". Pasados unos días, Luis Suárez publica una carta en Twitter, con un mensaje: "Mis disculpas Chiellini". El zaguero italiano le responde: "Está todo olvidado. Espero que la FIFA reduzca tu sanción".



SIEMPRE FIEL.

La afición uruguayo apoyará a Luis Suárez hasta que quede eliminada del torneo. Su fe en el delantero es sinónimo de una fuerte fidelidad.

TRISTE DESPEDIDA. La cita de Brasil fue el último Mundial para Gerrard, un mito viviente del fútbol inglés. No pudo despedirse como hubiera querido.



COSTA RICA INGLATERRA

K. Navas	♦♦	Foster	♦♦
Gamboa	♦♦	Jones	♦♦
Duarte	♦♦	Cahill	♦♦
■ González	♦	Smalling	♦♦
Miller	♦	Shaw	♦♦
Díaz	♦	Lampard	♦♦
B. Ruiz	♦	Wilshere (73')	♦♦
Borges (78')	♦♦	■ Milner (76')	♦♦
Tejeda	♦	■ Barkley	♦♦
Brenes (59')	♦	■ Lallana (62')	♦♦
Campbell (65')	♦	Sturridge	♦♦
PINTO		HODGSON	
Bolaños (59')	♦	Sterling (62')	—
Ureña (65')	♦	Gerrard (73')	—
Barrantes (78')	♦	Rooney (76')	♦

► **ÁRBITRO**
Djamel Haimoudi (Argelia).
Amonestó a Barkley (53'),
Lallana (57') y González (60').

► **INCIDENCIAS**
Mineirão, Belo Horizonte.
57.823 espectadores.



COSTA RICA - INGLATERRA DORADA PREJUBILACIÓN

Una Inglaterra ya eliminada se mide a Costa Rica, una de las sorpresas de la cita mundialista. Además, se presume que es el adiós de dos ases: Lampard y Gerrard.

Algo más de 17 minutos. Ese es el tiempo que permanecen en el último encuentro de esta primera fase Frank Lampard junto a Steve Gerrard, los dos últimos jugadores pertenecientes a la 'golden generation', un espléndido puñado de jugadores ingleses que prometían mucho en sus comienzos, pero que al igual que casi todos los futbolistas insulares se marchan sin haber podido devolver lustre a la nación de los inventores del fútbol. Hay que precisar que ninguno de los dos lo ha anunciado, pero todo el mundo da por hecho que sus mejores momentos

buena cara en su debut mundialista antes de demostrar que sus verdaderas intenciones eran las de no enseñar el miedo al fracaso que aún mantienen en las grandes competiciones: "Los rivales no nos han superado en rendimiento", se defiende Hodgson.

Para los 'pross', Brasil 2014 es una nueva ocasión donde deben demostrar algo más que en las últimas citas: Inglaterra se despide con un empate y dos derrotas, 'superando' su papel en Brasil 1950 (un triunfo y dos tropiezos) y Suecia 1958 (tres empates y una derrota).

defendiendo a 'Los Tres Leones' han pasado a mejor vida. Seguramente no fuese su intención el verse obligados a liderar (por su grado de veteranía y nivel de jerarquía en la isla) a un grupo de jóvenes jugadores que había mostrado una

EL CRACK K. NAVAS

Sobrio y seguro. Cualquiera de sus paradas merecen estar en este medallero. Excelente nivel.

¡VAYA DÍA! SMALLING

No puede jugar con Inglaterra: No quiere el balón, no es rápido, calcula mal su fuerza...

EL DANDY STURRIDGE

Lo intentó, se asoció, buscó la portería contraria, pero se quedó a tan sólo unos centímetros.

EL DURO GONZÁLEZ

Hizo una dura entrada a Barkley que podría haberle costado la roja. Fue castigada con amarilla.

SIN PÓLVORA.

Costa Rica e Inglaterra apenas pisaron las áreas. El partido se desarrolló en el centro del campo y los porteros tuvieron poco trabajo.

TRABAJADOR.

Luis Prieto ha sido el readaptador de la selección de Costa Rica en el Mundial brasileño.

EL PSICÓLOGO DEPORTIVO QUE NO SUPO AYUDAR A INGLATERRA

El mal bagaje de Inglaterra (en 270 minutos de juego —tres encuentros— sólo ha conseguido marcar dos goles y encajar el doble, cuatro) supone que tanto su seleccionador, Roy Hodgson, y uno de los capitanes, Steve Gerrard pidan perdón a todos los aficionados. En esta ocasión tampoco les ha funcionado la idea de llevarse con ellos a un psicólogo deportivo, Steve Peters, un afamado especialista con notable éxito con otros deportistas como jugadores de snooker o ciclistas.



LUIS PRIETO, UN ESPAÑOL EN LA SELECCIÓN DE COSTA RICA

Una de las curiosidades que rodean a la selección de Costa Rica es que en su cuerpo médico llama la atención la presencia de Luis Prieto, un readaptador físico español por parte de padre... y costarricense por parte de madre. Trabajador antes en equipos como el Atlético de Madrid, el Pozuelo FC y Las Rozas, es una de las grandes bazas de la selección 'tica', y se ha ocupado de recuperar la forma de los jugadores a lo largo del torneo.

ESTÉRIL.

Steve Peters, un afamado psicólogo deportivo, no pudo ayudar a los 'pross'.





GRUPO

E

LA NUEVA REVOLUCIÓN FRANCESA

Dirigida por
Didier Deschamps,
la nueva hornada de
talentos franceses
hace olvidar los
sucesos ocurridos
en el Mundial de
Sudáfrica 2010. Todo
un cambio de rumbo.

GOLEADOR.

Haris Seferovic
acaba de marcar el
segundo gol de Suiza.
Un tanto salvador.



2 1

SUIZA ECUADOR

Benaglio	♦	Domínguez	♦
Lichtsteiner	♦	Paredes	♦
Djourou	♦	Guagua	♦
Von Bergen	♦♦	Erzo	♦
Rodríguez	♦	Ayovi	♦
Behrami	♦♦	A. Valencia	♦
Inler	♦	Gruezo	♦
Shaqiri	♦	Noboa	♦
Xhaka	♦	Montero (77')	♦♦
Stocker (46')	♦	E. Valencia	♦
Drmic (75')	♦	Caicedo (70')	♦
HITZFELD		RUEDA	
Mehmedi (46')	♦♦	Arroyo (70')	♦
Seferovic (75')	♦♦	Rojas (77')	♦

▶ GOLES

0-1 (22'): Valencia remata de cabeza una falta de Ayovi.

1-1 (48'): Mehmedi se adelanta a Domínguez en un córner muy cerrado.

2-1 (93'+): Seferovic de primeras en el primer palo.

▶ ÁRBITRO

Ravsan Irmatov, de Uzbekistán. Amonestó a Paredes (53') y Djourou (84').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Nacional, Brasília. 68.351 espectadores.

EL CRACK SEFEROVIC

Salió en el segundo tiempo para resolver y lo hizo. Gol fundamental del realista.

¡VAYA DÍA! STOCKER

Buen futbolista, pero no estuvo acertado y Hitzfeld lo retiró en el descanso.

EL DANDY MEHMEDEI

Otro que fue revulsivo saliendo desde el banquillo. Marcó el empate y mandó mucho.

EL DURO PAREDES

Amarilla justa para él. El partido fue limpio pero en esa jugada no estuvo fino.



SUIZA - ECUADOR Y EN LA 'ZONA CESARINI' APARECIÓ SEFEROVIC

El delantero todavía de la Real Sociedad desatascó el partido para Suiza en el 93' y confirmó la remontada de los de Hitzfeld, tras el 0-1 de Valencia.

Seferovic llegó a la Real Sociedad el verano pasado. No ha sido un jugador determinante para Jagoba Arrasate, de hecho en Anoeta ha sido bastante criticado por su falta de eficacia. Los datos no dejan lugar a dudas: en 24 partidos de Liga sólo ha marcado dos goles.

Para Ottmar Hitzfeld, el seleccionador suizo, tampoco pasó como titular indiscutible en sus esquemas. De hecho, en este primer partido del Mundial ante Ecuador el técnico alemán lo dejó en el banquillo. Pero para el delantero nacido en Sursee, aunque de

origen bosnio, estaba reservado un papel protagonista. Tuvieron que pasar 93 minutos del partido, es decir en el tiempo de prolongación, y 18 desde que ingresó en el terreno de juego sustituyendo a su compañero Drmic.

El tanto se produjo en tres pases. La jugada la inició Inler en su campo. Tras avanzar unos metros, prolongó hasta la banda derecha donde se encontraba Shaqiri. Éste levantó la cabeza y vio cómo subía por la banda el lateral izquierdo Ricardo Rodríguez. El jugador, de padre español, avanzó metros hasta situarse en el lateral del área grande, y con un pase medido mandó el balón a Seferovic, que se adelantó a su marcador, remató con la zurda en el primer palo y batió a Domínguez. Gol. Suiza ganaba 2-1 y Seferovic era el héroe del partido.



EMPATE DE MEHMEDI. El centrocampista del Friburgo alemán, también salió en la segunda mitad, tras el descanso, en sustitución de Stocker e hizo de cabeza el 1-1.

VALENCIA ADELANTÓ A ECUADOR. El delantero del Pachuca mexicano marcó el 0-1 en el 22' de cabeza.

SUIZA SE PUSO SEGUNDA, CON LOS PUNTOS DE FRANCIA

Con los tres puntos que sumó ante Ecuador, el equipo nacional helvético se colocó como segunda del grupo E, detrás de Francia, aunque los galos con un golaverage superior, ya que ganaron a Honduras 3-0. La selección entrenada por Ottmar Hitzfeld confirmó en este primer partido que estaba dispuesta a dar guerra, y al final lo confirmó con su clasificación con la segunda plaza. Ecuador fue un duro rival, pero obvió, y lo pagó con la derrota, que hasta que pite el árbitro el encuentro no termina.



SUIZA REALIZÓ MÁS REMATES QUE ECUADOR

Si uno repasa el partido se da cuenta que fue igualado, equilibrado, incluso hubo fases en las que Ecuador tuvo el mando. Sin embargo, si uno se fija en los números, siempre fríos, pero reveladores, se da cuenta que el bagaje de Suiza en ataque fue superior que el de su rival: los helvéticos remataron seis veces a puerta, por cuatro de los sudamericanos, y ejecutaron 11 remates fuera, por seis de su oponente.



POCOS AUTÓCTONOS.

El once de Suiza está compuesto mayoritariamente por jugadores de padres inmigrantes.

BAJO CIELO BRASILEÑO.

Karim Benzema es el hombre del partido tras marcar dos goles y participar en otro.



3 0

FRANCIA HONDURAS

Lloris	▲	Valladares	▲
Debuchy	▲▲	Figueroa	▲
Varane	▲	Bernárdez (46')	▲
Sakho	▲	Beckeles	▲
Evra	▲	Izaguirre	▲
Pogba (56')	▲▲	Espinosa	▲
Cabaye (65')	▲	Palacios	—
Matuidi	▲	Garrido	▲
Valbuena (78')	▲▲▲	Najar (57')	▲
Benzema	▲▲▲	Costly	—
Griezmann	▲	Bengtson	—
DESCHAMPS	▲	SUÁREZ	—
Sissoko (56')	▲	Chávez (46')	—
Mavuba (65')	▲	B. García (46')	—
Giroud (78')	▲	Claros (57')	—

► GOLES

1-0 (45'): Benzema.
2-0 (49'): Valladares (p.p.).
2-0 (73'): Benzema.

► ÁRBITRO

Sandro Ricci, brasileño. Expulsó a Palacios por doble amarilla (28' y 45'). Amonestó a Evra (7'), Pogba (28'), Cabaye (45'+), Boniek García (53') y Garrido (83').

► INCIDENCIAS

Beira-Rio, Porto Alegre.
 43.012 espectadores.

EL CRACK BENZEMA

Empieza el Mundial como un tiro. Ligero y goleador. Se movió con destreza.

¡VAYA DÍA! VALLADARES

No tuvo su mejor momento en el 2-0 de Benzema, cuando se le escapó al balón.

EL DANDY VALBUENA

Buenos detalles del menudo jugador francés, que fue el motor de su Selección.

EL DURO PALACIOS

Pisó con intención a Pogba. Además, luego fue expulsado por un penalti imprudente.



FRANCIA - HONDURAS

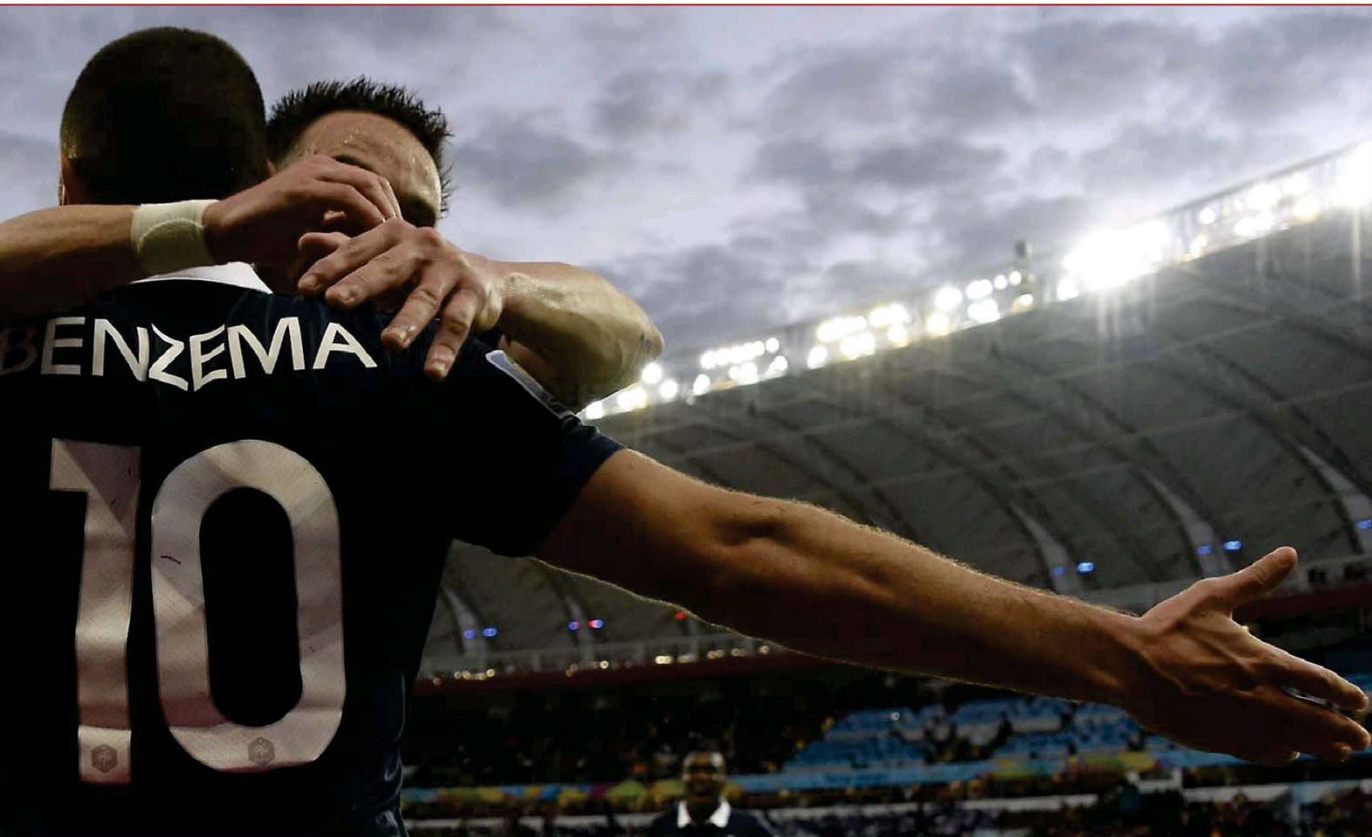
LA TECNOLOGÍA IRRUMPE EN EL MUNDIAL

Un balón rechazado por el poste y que recorre la línea de gol hondureña es el primer gol tecnológico en los Mundiales. No convence a todos.

Una internada de Benzema concluye con un remate suyo que pega en el poste. Recorre la línea de gol. Valladares, meta hondureño, en su intento de despeje, acaba introduciendo el esférico en su portería durante milésimas de segundo. El colegiado, el italiano Sandro Ricci, tras unos momentos de duda, señala el centro del campo. Es gol de Francia. El segundo del partido... y el primer gol tecnológico de la historia de los Mundiales. El sistema Goal-Control 4D que la FIFA ha comenzado a utilizar en este Mundial así lo determina. Rápidamente, el selec-

cionador hondureño, Luis Fernando Suárez, niega con la cabeza, se dirige al banquillo francés y comienza un diálogo con Didier Deschamps. Luego ambos técnicos se explicarían. "El árbitro recibió la señal. La pantalla mostró una imagen

que no correspondía al gol, sino a cuando el balón tocó el poste. Después, cuando el portero la tocó, se mostró la imagen que sí traspasó", diría Deschamps. Suárez se explica: "Estaba molesto porque la primera decisión de la máquina no fue gol. La segunda fue gol. No sé con cuál quedarme. No sé. ¿Cuál es la verdad?". Lo cierto es que el gol sube al marcador... aunque no se le concede a un Benzema que, desatado, muestra toda su faceta ofensiva: marca dos goles... y dispara más (7 remates) que todos los jugadores de Honduras juntos (4) en este encuentro.



Así es el sistema Goal Control para el Mundial de Brasil

El sistema funciona a través de un conjunto de cámaras instaladas entre la pasarela superior y la cubierta de cada estadio.



Siete cámaras repartidas en cada fondo del estadio.

1 Las imágenes de las cámaras se entrecruzan para ofrecer una visión nítida y precisa en 3D de la posición del balón en la portería.



2 En el momento en que el balón entra en el área chica el sistema inicia su seguimiento para generar las imágenes 3D.



3 Cuando el balón ha superado la línea de gol, el sistema envía en sólo un segundo una señal al reloj del árbitro.



ASÍ FUNCIONA LA TECNOLOGÍA DE LA LÍNEA DE GOL

La finalidad es acabar con los llamados 'goles fantasma', como el de Michel en México 1986, por ejemplo. "Es imposible que el árbitro y la gente por televisión sepan si el balón ha entrado o no en una jugada de este tipo. No es visible para el ojo humano, que sólo recoge 16 imágenes por segundo. Era necesario utilizar la tecnología", explica Johannes Holzmüller, director del programa de calidad de la FIFA. "En la preparación para el Mundial hicimos 2.400 test y todos funcionaron correctamente. Es fiable al 100%,

aunque contamos con un margen de error de entre 0,5 y 1,5 centímetros". El sistema consiste en siete cámaras, que emiten 500 frames por segundo en imágenes 3D y hasta un total de 4,5 GB, haciendo que se crucen entre sí hasta ofrecer un veredicto que se transmite en sólo un segundo al árbitro a través de una vibración en su reloj. Masimo Bussaca, responsable arbitral de la FIFA, también alaba este programa: "Esta tecnología es fantástica. A los árbitros les facilitará su labor".

FESTEJO.

Los jugadores de la selección francesa celebran uno de los cinco goles marcados.



2 5

SUIZA

FRANCIA

Benaglio	+	Lloris	+
Lichtsteiner	-	Debuchy	++
Djourou	-	Varane	++
Von Bergen (9') s.c.	-	Sakho (66')	++
Rodriguez	+	Evra	++
Behrami (46')	+	Sissoko	++
Inler	-	Cabaye	++
Shaqiri	+	Matuidi	++
Xhaka	+	Valbuena (82')	++
Mehmedi	-	Giroud (63')	++
Seferovic (70')	-	Benzema	++
HITZFELD	-	DESCHAMPS	++
Senderos (9')	-	Pogba (63')	++
Dzemal (46')	-	Koscielny (66')	++
Drmic (70')	-	Griesmann (82') s.c.	++

▶ GOLES

0-1 (17'): Giroud.
0-2 (18'): Matuidi.
0-3 (41'): Valbuena.
0-4 (68'): Benzema.
0-5 (73'): Sissoko.
1-5 (81'): Dzemal.
2-5 (87'): Xhaka.

▶ ÁRBITRO

Björn Kuipers, de Holanda.
 Amonestó a Cabaye (88').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Arena Fonte Novas,
 51.003 espectadores.

EL CRACK BENZEMA

Condujo con maestría los contra-golpes de Francia. Pese a fallar un penalti, estuvo brillante.

¡VAYA DÍA! BEHRAMI

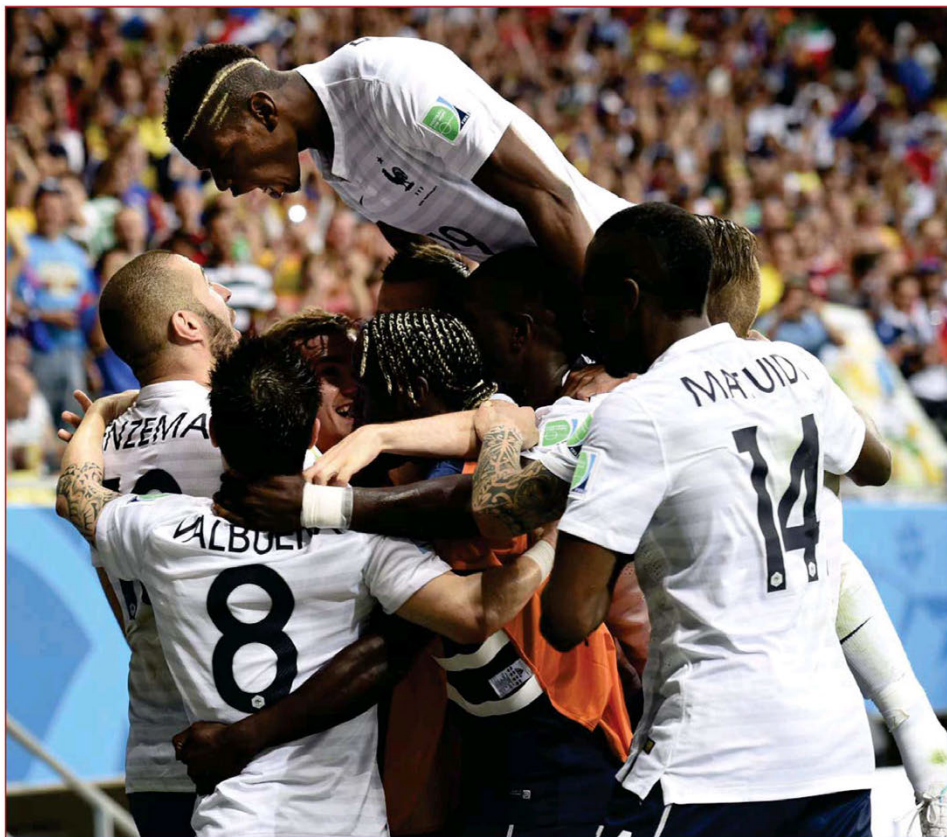
Grosera pérdida en la jugada del gol que marcó Matuidi. Muy floja su actuación.

EL DANDY POGBA

Brillante su pase de exterior a Benzema en el cuarto tanto galo. Talento natural.

EL DURO GIROUD

Fue involuntario pero levantó demasiado la pierna y produjo un corte a Von Bergen.



SUIZA - FRANCIA

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

El seleccionador francés Didier Deschamps sigue manos a la obra en su proceso de regenerar la selección 'bleu'. Ante Suiza, el equipo es pólvora en ataque.

Didier Deschamps aceptó el reto. Sustituir a su compañero y camarada Laurent Blanc al frente de la selección francesa era toda una experiencia pero contaba con una baza especial: si hace cuatro años la aventura gala en el Mundial de Sudáfrica acabó por los suelos con mala imagen en la relación entrenador-grupo, en Brasil es todo lo contrario. Para ello se supo aprovechar de la labor previa acometida por Laurent Blanc, exjugador de elite, que empezó su tarea en 2010 rejuveneciendo el equipo, serenando ánimos, dando libertad a

los jugadores (en la Eurocopa de 2012 fue llamativa sus métodos de convivencia: ir todos juntos de tiendas, barbacoas y partidas en boleras) y modificando el tenso ambiente existente... Y su sucesor, Didier Deschamps, el úni-

co capitán francés en levantar la Copa de Europa (1993), la Copa del Mundo (1998) y el trofeo de la Eurocopa (2000) decidió apostar por ese plan... pero con puño de hierro cuando hiciese falta. Su estilo caló rápido en un grupo de jugadores que querían dar un giro de 180 grados en 'Les Bleus'. Y ante Suiza, su idea funcionó a la perfección. Liderados por Karim Benzema, Pogba, Valbuena, Matuidi... golean a los suizos en un encuentro completo de buen juego y goles de todas las facturas posibles. Es una nueva revolución francesa. Una Revolución 2.0.



NO SUBIÓ.
Benzema demuestra una vez más su olfato de gol. Remata con su pierna derecha un pase desde fuera del área. Cuando el balón está en el aire, el colegiado señala el final del encuentro. El balón acaba golpeando el poste y entrando. Es un 'no gol' por fuera de tiempo.

NO PUEDE PARARLO.
Hugo Lloris no llega a detener el balón tras el lanzamiento de Dzemaili.



DZEMAILI: GOL DE FALTA DIRECTA

Blerin Dzemaili se convierte en el primer jugador que logra marcar un tanto de falta directa. El punta suizo se saca un tiro raso y potente que bate a Lloris por su flanco derecho. Es además, el primer tanto de su selección a Francia.

SUIZA: LA TERCERA MAYOR GOLEADA RECIBIDA

Los cinco goles que encaja Diego Benaglio, el portero de Suiza, es la tercera mayor goleada que recibe la selección helvética a lo largo de la historia de los Mundiales. En 1954, en tierras suizas, Austria le endosó siete goles, aunque los suizos marcaron cinco tantos, para terminar finalmente (7-5), siendo el partido que ha registrado más goles en los Mundiales. En 1966, Alemania, en el campeonato celebrado en Inglaterra, le marcó cinco tantos, por ninguno de los jugadores suizos.



FESTIVAL DE GOLEADORES

El encuentro entre franceses y suizos recoge hasta siete goleadores diferentes en un mismo partido: la última vez que aconteció un hecho similar fue en el Mundial de España, en 1982, en el partido Hungría-El Salvador.

AVALANCHA.

El defensa Ricardo Rodríguez se muestra cariacotico al recibir su selección un nuevo gol.

EL PRIMERO.

Enner Valencia remata con su pierna izquierda el gol del empate ecuatoriano.



1 2

HONDURAS**ECUADOR**

Valladares	♦	Domínguez	♦♦
Beckeles	♦	Paredes	♦♦
Bernárdez	—	Guagua	—
Figueroa	♦	Erazo	♦
Emilio E. (46')	♦	W. Ayovi	♦
Boniek (82')	♦	A. Valencia	—
Garrido (71')	♦	Noboa	♦
Claros	♦	Minda (83')	♦
Espinoza	♦	Montero (91')	♦♦
Bengston	—	E. Valencia	♦♦♦
Costly	♦♦	Caicedo (82')	—
SUÁREZ		RUEDA	
García (46')	♦	Achilier (91')	S.C.
Chávez (82')	S.C.	Méndez (82')	S.C.
Martínez (71')	S.C.	Gruezo (83')	S.C.

▶ GOLES

1-0 (31'): Costly, con un gran zurdazo.

1-1 (34'): Enner Valencia, desde cerca.

1-2 (65'): Enner Valencia, de cabeza.

▶ ÁRBITRO

Williams, de Australia. Amonestó a Bernárdez (7'), Bengston (45'), Enner Valencia (73'), A. Valencia (57') y Montero (80').

▶ INCIDENCIAS

Baixada Arena, Curitiba. 39.224 espectadores.

EL CRACK E. VALENCIA

Tiene madera de buen ariete. Hizo el doblete triunfal para la selección ecuatoriana.

¡VAYA DÍA! VALENCIA

El extremo del Manchester United volvió a exhibir un pobre rendimiento.

EL DANDY COSTLY

El delantero hondureño marcó un gol histórico para su selección.

EL DURO BERNÁRDEZ

El veterano defensa central tuvo que detener cometiendo falta un error suyo.

**HONDURAS - ECUADOR****ENNER VALENCIA, HISTORIA DE ECUADOR**

Ecuador y Honduras se juegan el pase a octavos en Curitiba.

Para empezar, curiosidad en los banquillos: ambas selecciones tienen técnicos colombianos.

Partido histórico en Curitiba hasta que aparece Enner 'Superman' Valencia para hacer justicia... a favor de Ecuador. Dos goles del delantero del Pachuca sirven para que la selección 'tri' sume tres puntos... y la selección de su pequeño país pase a la historia. Ecuador, que hace tres décadas, era un equipo desconocido a nivel internacional, se ha clasificado para tres de los últimos cuatro Mundiales, y en 2006 accedió a los octavos de final, donde cayó eliminada por Inglaterra. Y en esas está. Su rival es Honduras. A la media hora

de juego, Costly, con un potente zurdazo, adelanta a la selección 'catracha': finaliza una sequía de 510 minutos sin goles hondureños en los Mundiales. Pero la alegría dura poco: apenas un par de minutos después, Enner Valencia

se estira en el área para empatar. Será en la segunda parte, cuando, de nuevo, Enner Valencia, remate de cabeza el segundo tanto: se convierte en el primer jugador ecuatoriano que marca tres goles en un Mundial, aparte de ser el primer jugador que logra un doblete en un partido del Mundial. Es más, su racha no termina: ha marcado en los seis últimos partidos con Ecuador. Esa racha comenzó el 19 de noviembre...

Ahora ya saben por qué su apodo es 'Superman': siempre acude cuando se le necesita. Y si es su selección, más.



EL SEGUNDO.
Enner Valencia remata de cabeza para poner por delante a Ecuador en el marcador. Es su segundo tanto en este partido.



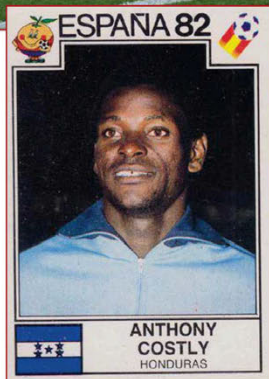
FENÓMENO.
Costly lanza el potente zurdazo con el que Honduras se adelantará en el marcador.

CARLO COSTLY SIGUE LOS PASOS DE SU PADRE, ANTHONY

El gol histórico que logra Carlo Costly para Honduras, sirve para acabar con un mal récord: una sequía de 510 minutos sin poder celebrar un tanto hondureño en los Mundiales. Carlo Costly nació 24 días después de que su padre, Anthony (jugó en el Málaga), disputara el último partido de la selección 'catracha' en el Mundial de España, fue ante Yugoslavia en Zaragoza. Se perdió el Mundial de 2010 por lesión, pero Honduras no acaba de ganar y continúa su mal fario: sigue sin ganar un partido de Mundial (3 empates y 5 derrotas hasta el momento).

DOS TÉCNICOS COLOMBIANOS FRENTE A FRENTE

Este encuentro entre hondureños y ecuatorianos pasa a la historia del torneo porque los dos seleccionadores, Rueda (Ecuador) y Suárez (Honduras), son colombianos... y tienen un dilema adicional más: ambos han entrenado al rival al que se enfrentan. Suárez dirigió a Ecuador en el Mundial de Alemania 2006, logrando una histórica clasificación a octavos. Por su parte, Rueda hizo historia con Honduras al obtener un puesto para el Mundial de Sudáfrica en 2010. ¡Ah! ¡Y ambos son muy amigos!



HERENCIA.
Carlo Costly nació casi un mes después de que su padre jugase el Mundial de España

INFALIBLE.

Xherdan Shaqiri
marca los tres goles
de Suiza a Honduras.
¡Todo un espectáculo!



0 3

HONDURAS

SUIZA

Valladares	♦	Benaglio	♦
Beckeles	♦	Lichtsteiner	♦♦
Bernárdez	♦	Djourou	♦♦
Figueroa	♦♦	Schär	♦♦
J. C. García	♦	Rodríguez	♦♦
Boniek (77')	♦♦	Inler	♦♦
W. Palacios	♦	Behrami	♦
Claros	♦	Shaqiri (87')	♦♦♦
Espinoza (46')	♦	Xhaka (77')	♦♦
Bengtson	♦	Mehmedi	♦♦
Costly (40')	♦	Drmic (73')	♦♦
SUÁREZ		HITZFELD	
J. Palacios (40')	♦	Seferovic (73') s.c.	
M. Chávez (46')	♦	Lang (77')	s.c.
Najar (77')	s.c.	Dzemalili (87')	s.c.

► GOLES

0-1 (6'): Shaqiri, con un zurdazo desde fuera del área.

0-2 (31'): Shaqiri cruza en una contra tras un pase de Drmic.

0-3 (71'): Shaqiri, de nuevo a pase de Drmic.

► ÁRBITRO

Nestor Pitana, de Argentina.
Amonestó a Jerry Palacios (66') por protestar.

► INCIDENCIAS

Arena Amazonia, Manaus.
40.322 espectadores.

EL CRACK SHAQIRI

El pequeño Popeye marcó los tres goles del pase de Suiza a octavos de final.

¡VAYA DÍA! COSTLY

El autor del único gol de Honduras en el Mundial, se lesionó en el minuto 40.

EL DANDY DRMIC

El sustituto de Seferovic se entendió con Shaqiri y se movió muy bien en ataque.

EL DURO FIGUEROA

Entradón a su compañero Claros que deja en caricia lo de De Jong con Xabi Alonso.



HONDURAS - SUIZA

HAT-TRICK DE SHAQIRI

Una colosal actuación del menudo jugador suizo (logra tres goles sensacionales) hace que su selección acceda a los octavos de final.

Pero es el día de Shaqiri. Busca con ahínco la portería contraria y lo encuentra. Previamente, los jugadores hondureños intentan apretar para reducir la ventaja, pero cuando no se encuentran con Benaglio, es Ricardo Rodríguez quien solventa el peligro.

La puntilla suiza llega con un nuevo contragolpe, donde el conjunto centroeuropeo exhibe su precisión y contundencia: son infalibles. Así llega el tercer y definitivo gol helvético: de nuevo Shaqiri, que consigue un hat-trick para los helvéticos. Es su gran día. El día de Xherdan Shaqiri.

Son tres zarpazos del menudo futbolista suizo, pero Xherdan Shaqiri llevan a la selección helvética hasta los octavos de final. En una actuación brillante de todo el bloque helvético, los suizos se muestran muy precisos y contundentes, ante una muy débil selección hondureña, que se vio completamente superada por el mejor juego y la velocidad de los europeos, lo que les permite abrir muy pronto el marcador. De esa manera, y teniendo el resultado a favor, los hombres de Ottmar Hitzfeld manejan el esférico ante un con-

junto 'catracho' que sólo puede aguantar el chaparrón. Así llega el segundo tanto: una combinación entre Drmic y Shaqiri, la remata el habilidoso jugador. El partido queda prácticamente resuelto a la media hora de juego.



EL PRIMERO.
Shaqiri coge el balón en la banda izquierda, sigue en perpendicular y suelta un trallazo que entra en la meta como un obús.

EL SEGUNDO.
Rápido contragolpe que transforma al quedarse mano a mano con Valladares.



OCTAVOS: EL TOPE DE SUIZA DESDE 1954

Será la tercera vez que Suiza juegue los octavos de final de un Mundial desde que en 1954, en el torneo celebrado en su país, se clasificó directamente a cuartos desde la fase de grupos. Entonces cayó ante Austria por 7-5. En 1994 fue eliminada por España (3-0), con goles de Hierro, Luis Enrique y Begiristain, de penalti. En 2006, también fue apeada por Ucrania, pero en la tanda de penaltis de un partido que acabó 0-0.

SHAQIRI, COMO HUGI EN 1954

Antes de la fenomenal hazaña de Shaqiri sólo otro jugador suizo ha sido capaz de marcar un hat-trick en la historia de los Mundiales. Su nombre: Hugi, que lo consiguió ante Austria en 1954... en el Campeonato celebrado en Suiza. Hugi marcó los tres tantos, pero la escuadra helvética cayó (7-5).



PESADILLA.
Shaqiri es una pesadilla para Valladares, aunque el meta está rápido aquí.

VALLADAR.

El meta ecuatoriano Domínguez se muestra muy seguro ante Francia.

**ECUADOR****FRANCIA**

Domínguez	♦♦♦	Lloris	♦
Paredes	♦♦	Sagna	♦
Guagua	♦♦	Koscielny	♦
Erazo	♦♦	Sakho (61')	♦
Ayovi	♦♦	Digné	♦
A. Valencia	—	Pogba	♦♦
Noboa (90')	♦	Schneiderlin	♦♦
Minda	♦	Matuidi (67')	♦
Jefferson (65')	♦	Sissoko	♦
Arroyo (82')	♦	Benzema	♦
Enner Valencia	♦♦	Griezmann (79')	♦
RUEDA		DESCHAMPS	
Ibarra (65')	♦	Varane (61')	♦
Achiller (82') s.c.		Giroud (67')	♦
Caicedo (90') s.c.		Remy (79') s.c.	

▶ ÁRBITRO

Noumandiez Doue, costarricense. **Expulsó a Valencia** (50') con roja directa por un pisotón a Digné en un balón dividido en el que el ecuatoriano no quitó el pie. **Amonestó a Erazo** (83').

▶ INCIDENCIAS

Maracanã, Río de Janeiro. **73.749 espectadores**. Lleno en el estadio de Maracanã. Seis mil franceses acudieron a animar a 'les bleus' después de que en los primeros partes hubiese habido dos mil y tres mil respectivamente. Césped en buenas condiciones.

EL CRACK DOMÍNGUEZ

El portero ecuatoriano las paró de todos los colores, sobre todo a Pogba y Benzema.

¡VAYA DÍA! A. VALENCIA

Lamentable su Mundial e incomprensible su acción ante Digné, muy reprochable. Para olvidar.

EL DANDY POGBA

Poderío, algo de creación y remate. Fue el mejor de Francia y no marcó de milagro un gol.

EL DURO SAKHO

Penoso su codazo sin balón en un córner a Minda. Debíó ser expulsado nada más empezar.



ECUADOR - FRANCIA

VALENTÍA SIN PREMIO

La selección ecuatoriana queda eliminada del torneo por no saber derrotar a una Francia que se muestra más floja que ante sus anteriores rivales.

Otro duelo al sol. Francia ya clasificada, se mide a un Ecuador que tiene la obligación de ganar... pero es Francia quien luce 'algo' mejor a lo largo del encuentro, liderada por el joven Paul Pogba, y ese 'algo' se justifica en que a pesar de que está bien, no acaba de redondear su actuación. Es más, 'Les Bleus' se muestran lejos del rendimiento que han mostrado en sus anteriores partidos (Honduras y Suiza, pero mero dean el área de Alexander Domínguez, que está colosal para abortar cualquier tipo de ataque galo: sobre todo un cabezazo de Pog-

ba y un remate cercano de Griezmann, que el guardameta ecuatoriano despeja como puede antes de estrellarse el balón en el poste. El otro gran protagonista galo del momento, Benzema, aparece más bien poco, debido en parte

a los esfuerzos defensivos del equipo sudamericano, que queda eliminado del Mundial, pese a su ardua labor tras quedar con diez por la absurda expulsión de su capitán, Antonio Valencia.

También dispone de un par de ocasiones, pero en esta ocasión es el meta Lloris quien saca sus cualidades para despejar con las piernas un cabezazo a Enner Valencia y, cerca del final, tapar sobre su derecha una internada peligrosísima de Alex Ibarra. Al final, toque arrebató ecuatoriano, pero no tiene recursos suficientes para ganar el partido. Pena.



DURO GOLPE.

Cristian Noboa se llevó la peor parte en un cabezazo que se dio con Blaise Matuidi en pleno partido. Se llevaban jugados 28 minutos cuando ambos jugadores se dieron un cabezazo. El ecuatoriano empezó a sangrar. Los médicos le colocaron un vistoso vendaje en la cabeza.

DURO.

Luis Antonio Valencia es el primer jugador ecuatoriano expulsado en los Mundiales.

VALENCIA: PRIMER EXPULSADO ECUATORIANO EN UN MUNDIAL

Mucho se espera de Luis Antonio Valencia, una de las grandes estrellas de Ecuador... y lo es, pero en el sentido más negativo de la palabra. En una jugada con el futbolista 'bleu' Digne a comienzos de la segunda parte, Valencia acaba pisándole, por lo que el colegiado Noumandiez Doue le expulsa. Se convierte así en el primer jugador ecuatoriano expulsado en la historia de los Mundiales. Pero el colegiado no ve un claro codazo de Sakho a Minda. Hubiese supuesto la tarjeta roja directa al jugador francés.



REINALDO RUEDA CELEBRA SU PARTIDO 50 ANTE FRANCIA

Reinaldo Rueda, seleccionador de Ecuador, celebra sus 50 primeros partidos como técnico de la selección sudamericana, con un empate ante Francia, lo que significa su eliminación del torneo. En total, su balance en este medio centenar de encuentros se resume así: 19 victorias, 17 empates y 14 derrotas.

CELEBRACIÓN.

Reinaldo Rueda celebra ante Francia sus 50 partidos como seleccionador de Ecuador.

GRUPO

F

LEO MESSI LLEGA A BRASIL

Bajo el liderazgo de Sabella en el banquillo y de Leo Messi en el césped, Argentina se presenta como una de las claras favoritas a llevarse el título mundialista.



EN MARACANÁ.
¡Messi canta gooooooool.
Acaba de marcar
uno sensacional
en un escenario único!



2 1

ARGENTINA BOSNIA

Romero	♦♦	Begovic	♦♦
Zabaleta	♦♦	Mujdza (69')	♦♦
Campag. (46')	♦♦	Bicakcic	♦♦
Fernández	♦♦	Spahic	♦♦
Garay	♦♦	Kolasinac	♦♦
Rojo	♦♦	Besic	♦♦
Maxi (46')	♦♦	Pjanic	♦♦
Mascherano	♦♦	Hajrovic (71')	♦♦
Di María	♦♦	Misimovic (74')	♦♦
Messi	♦♦	Lulic	♦♦
Agüero (87')	♦♦	Dzeko	—
SABELLA		SUSIC	
Gago (46')	♦♦	Ibisevic (69')	♦♦
Higuain (46')	♦♦	Visca (71')	♦♦
Biglia (87')	s.c.	Medunjanin (74')	♦♦

► GOLES

1-0 (3'): Kolasinac, en propia puerta.
2-0 (65'): Messi, en jugada personal.
2-1 (85'): Ibisevic.

► ÁRBITRO

Joel Aguilar (El Salvador).
Amonestó a Rojo (25') y Spahic (63').

► INCIDENCIAS

Maracaná, Río de Janeiro.
74.738 espectadores.

EL CRACK MESSI

Lo intentó todo y lo rubricó con un golazo propio de su clase. Hizo un partido serio.

¡VAYA DÍA! KOLASINAC

En el primer contacto que tuvo con el balón, la metió en su propia portería.

EL DANDY PJANIC

Retrasó su posición, pero mostró la clase que tiene actuando desde el centro.

EL DURO SPAHIC

Una fea entrada del central sobre Agüero fue merecedora de amarilla. La recibió.



ARGENTINA - BOSNIA DEBUTANTES EN MARACANÁ

Argentina debuta en el Mundial de Brasil en un escenario único: Maracaná. Su rival es Bosnia, una nueva selección que también se estrena en el torneo futbolístico.

en un Mundial. En Brasil 2014, y ante Argentina, que llega con otro debutante en el gigantesco estadio de Río: Leo Messi, uno de los grandes jugadores del momento, y llamado a ser uno de los grandes destacados en el torneo.

Pero el duelo de debutantes se acaba pronto. A los tres minutos de encuentro, un autogol de Kolasinac proporciona la primera alegría a la hinchada albiceleste. Pero los jugadores bosnios, supervivientes natos, se estiran, empiezan a dominar pero no logran finalizar sus ataques, hasta que, tras un pase filtrado entre la zaga albiceleste, el balón cae a los pies de Ibisevic, que con su pierna izquierda cruza el balón. Este toca en la parte trasera de Romero y entra lentamente en la portería. Es HISTORIA. El primer gol de Bosnia en un Mundial. En Maracaná. En Brasil.



IMBATIBLE.
Messi ha regateado a dos jugadores rivales antes de disparar a puerta para conseguir un gran gol ante Bosnia, debutante en los Mundiales de Fútbol.

BREGA.

*Ambas selecciones
pelean duramente a lo
largo de los 90 minutos
de partido.*



IRÁN	NIGERIA
A. Haghighi	Enyeama
Montazeri	Ambrose
Hosseini	Oboabona (29')
Amirhossein	Omeruo
Mehrdad	Oshaniwa
Andranik	Mikel
Nekounam	Onazi
Heydari (89')	Azeez (69')
Haji Safi	Musa
Dejagah (79')	Emenike
Reza	Moses (51')
QUEIROZ	KESHI
Alireza (79')	Yobo (29')
Masoud (89') s.c.	Ameobi (51')
	Odemwigie (69')

► **ÁRBITRO**

Carlos Vera, de Ecuador. **Amonestó** al jugador de Irán **Andranik** (75').

► **INCIDENCIAS**

Estadio Arena da Baixada, de Curitiba. 39.000 espectadores.



IRÁN - NIGERIA

TABLA RASA

Nigerianos e iraníes pasan a la historia al ser el primer partido del Mundial de Brasil que no tiene goles válidos. Musa marca uno, pero el árbitro lo anula.

Las 'Águilas Verdes' tienen la posesión del balón y las oportunidades más importantes, mientras que los persas apuestan por encerrarse atrás, en busca de algún contragolpe. Así tiene un par de

ocasiones donde pone en peligro la meta de Enyeama, pero éste hace valer su calidad.

Es en la primera mitad donde se ve más peligro: tras un ritmo frenético por parte del campeón africano, el árbitro le invalida un gol de Musa por falta previa sobre Haghighi. Apenas sesenta segundos más tarde, Emenike manda un peligroso centro sin encontrar rematador y, en la jugada siguiente, Onazi lanza un disparo que sale dramáticamente desviado del marco iraní. Apenas hay algo más destacable... Tabla rasa para nigerianos e iraníes.

EL CRACK MIKEL

Declarado Mejor Jugador del Partido, tuvo mucho criterio en el centro del campo.

¡VAYA DÍA! OBOABONA

El central nigeriano participó poco y en el 29 tuvo que retirarse lesionado.

EL DANDY REZA

El delantero de Irán fue el único recurso en ataque de la selección 'melli'.

EL DURO ANDRANIK

En un partido bastante limpio, recibió la única amarilla por reiteración de faltas.

El partido 13 del Mundial de Brasil pasa a la historia por ser el primer encuentro de dicho campeonato en el que no se ve ni un sólo gol. Los vigentes campeones africanos, claros favoritos se ven frenados por el orden defensivo persa impuesto por Carlos Queiroz, que apuesta por amurar a su equipo en vez de buscar el ataque... y eso que en el día anterior había asegurado que su equipo saldría a buscar el ataque. Lo cierto es que ambos equipos tienen algunas ocasiones para inaugurar el marcador, pero no lo logran perforar la portería rival.



LESIONADO.

*Oboabona
tiene que
ser retirado del
partido en camilla.*



EL CORAZÓN DE OBOABONA

Godfrey Oboabona tiene que ser retirado en camilla tras empeorar de una lesión que sufre en su pie derecho. El zaguero ha estado en duda durante los últimos días ya que arrastraba un golpe en su pie derecho, que lo obliga a ser reemplazado a los 29 minutos del primer tiempo del partido ante Irán: sólo se ha perdido dos amistosos en los últimos dos años y tras haber negociado su exclusión con Keshi.

MOSES, EL NIÑO DEL ASILO, DEBUTA EN EL MUNDIAL

Con Nigeria juega Victor Moses, una de las grandes novedades de 'Las Águilas Verdes'. Moses había llegado a Inglaterra en el año 2002, huyendo de las matanzas de cristianos en Kaduna. Allí se le concede asimilado y criado en un asilo en Londres. Llegará a ser internacional Sub-21 con la selección inglesa, pero la llamada de la tierra le convence. Acepta jugar con Nigeria y ante Irán debuta en el Mundial. Todo un ejemplo de superación.



REGRESO.

Carlos Queiroz vuelve a un Mundial. Esta vez, es el seleccionador de Irán.

IMPOSIBLE.

Haghighi mira, impotente, como el tiro de Messi entra en la portería que defiende.



1-0

ARGENTINA**IRÁN**

Romero	♦♦	A. Haghighi	♦♦♦
Zabaleta	♦	Montazeri	♦♦♦
Garay	♦	Hosseini	♦♦♦
F. Fernández	♦	Sadeghi	♦♦♦
Rojo	♦	Pooladi	♦♦♦
Gago	—	Teymourian	♦♦♦
Mascherano	♦	Nekounam	♦♦♦
Di María (93')	♦	Masoud (75')	♦♦♦
Messi	♦♦♦	Haji Safi (87')	♦♦♦
Agüero (76')	—	Dejagah (84')	♦♦♦
Higuain (76')	—	Reza	♦♦♦
SABELLA		QUEIROZ	
Lavezzi (76')	♦	Heydari (75')	♦
Palacio (76')	♦	Bakhsh (84')	s.c.
Biglia (93')	s.c.	R.Haghighi (87')	s.c.

► GOL

1-0 (91'): Messi, tras conectar un gran tiro de rosca con la zurda en jugada individual.

► ÁRBITRO

Milorad Mazic, de Serbia. Amonestó a **Nekounam** (53') y **Masoud** (71').

► INCIDENCIAS

Mineirao, Belo Horizonte. **62.170 espectadores**. Mucha presencia de seguidores argentinos. Algunos de ellos explicaron que habían viajado en coche 50 horas.

EL CRACK A. HAGHIGHI

Excepcional. Lo paró todo, menos la última. Una pena. Dio sensación de portero grande.

¡VAYA DÍA! AGÜERO

Lo intentó de todas las formas posibles, pero se quedó siempre a medio camino.

EL DANDY MESSI

Su tiro con la izquierda define su carrera: de crack para resolver una Copa del Mundo.

EL DURO REZA

Nada más comenzar el partido mostró cómo arrancaban los iraníes. Pateó duro y abajo a Gago.



ARGENTINA - IRÁN

FRANCOTIRADOR MESSI

El crack argentino resuelve el partido ante una selección de Irán que no se rinde en todo el choque y que está a escasos segundos de lograr un éxito sin parangón.

una alegría por la gente. Lo disfruté, comenta Messi sobre su gol.

Pese a la genialidad en el último suspiro, Leo ejemplifica el espeso partido de Argentina y sus problemas para romper la numerosa y organizada zaga de Irán.

Queiroz repite la fórmula de defensa con ayudas con la que Simeone ha frenado al crack del Barcelona este año. Hasta tres iraníes le salen al paso cada vez que agarra la pelota. Tiene que retrasar su posición (una jugada en el área) para entrar en juego y le cuesta enlazar con los puntas: tres pases a Lavezzi, uno a Higuain y Palacio y ninguno al Kun. "Tenemos que mejorar", reconoce. Pero su voluntad es férrea y en todo momento persevera en busca del triunfo. Como ante Bosnia, Messi vuelve a ser decisivo: mantiene vivo su objetivo mundialista.

**FRENO.**

Haghighi es un muro donde se estrellan todos los ataques argentinos.

MESSI Y LA LARGA DISTANCIA

Leo Messi salva la situación ante una selección iraní que aguanta muy bien todo el encuentro y que está a punto de lograr un resultado fabuloso para sus intereses, pero el lejano gol de Messi significa que Argentina ya tiene garantizada su plaza en los octavos de final. Además, el rosarino se convierte en el primer jugador argentino que marca dos goles en los Mundiales desde fuera del área.

**GRONDONA ARREMETE CONTRA MARADONA**

Otro roce entre Maradona y Grondona, presidente de la AFA (la Asociación del Fútbol Argentino). Al término del partido, Grondona califica de gafe a Maradona: "Cuando se fue el mufa (así llaman los argentinos a los gafe), ganamos el partido", explicando que la actuación de la albiceleste se debe a la presencia del exjugador. Maradona responde rápido: "¿Mufa yo? Grondona dice esto para tapar lo mal que jugó Argentina. Espero que la gente lo tome como una boludez de un señor grande que está gaga". Luego, en un programa televisivo, la respuesta de Diego fue una peineta.



GOL.

El nigeriano Odemwingie marca así el único tanto del partido.



1-0

NIGERIA

BOSNIA

Enyeama	♦♦	Begovic	♦♦
Ambrose	♦♦	Mujdza	♦♦
Omeruo	♦♦	Sunjić	♦♦
Yobo	♦♦	Spahic	—
Oshaniwa	♦♦	Lulic (58')	—
Odemwingie	♦♦	Besic	♦♦
Onazi	♦♦	Medunjanin (63')	♦♦
Mikel	♦♦	Hajrovic (56')	♦♦
Musa (64')	♦♦	Pjanic	♦♦
Babatundel (74')	♦♦	Misimovic	♦♦
Emenike	♦♦	Dzeko	♦♦
KESHI	♦♦	SUSIC	♦♦
Ameobi (64')	♦♦	Ibisevic (56')	♦♦
Uzoenyi (74')	♦♦	Salihovic (58')	—
		Susic (63')	—

► **GOL**
1-0 (29'): Odemwingie, a pase de Emenike.

► **ÁRBITRO**
Peter O'Leary, de Nueva Zelanda. Amonestó a Medunjanin (6') y a Obi Mikel (81').

► **INCIDENCIAS**
Arena Pantanal, Cuiabá. 38.000 espectadores.

EL CRACK EMENIKE

Fue el mejor jugador sobre el terreno de juego. Ayudó a su equipo y asistió a Odemwingie.

¡VAYA DÍA! SPAHIC

El zaguero bosnio no supo estar en corto a los atacantes rivales.

EL DANDY ODEMWINGIE

Extraordinaria definición ante Begovic. Un gol que clasifica prácticamente a Nigeria.

EL DURO MEDUNJANIN

Fue amonestado y vio la cartulina amarilla al poco de comenzar el encuentro.



NIGERIA - BOSNIA

ENÉRGICA EFECTIVIDAD

Un solitario tanto de Odemwingie salva la papeleta de Nigeria ante Bosnia. Lo malo es que el ariete le marca el gol a Begovic, compañero en el Stoke City.

Cuestión de segundos. En el minuto 21 de partido, Misimovic encuentra a Dzeko. Le manda una precisa asistencia, Dzeko se planta delante de Enyeama y dispara. Es gol. Pero el colegiado anula el tanto por presunto fuera de juego, marcado por su asistente... Posteriormente se puede comprobar que el tanto está mal anulado: que el delantero estaba bien situado porque un zaguero africano, Ambrose, le habilitaba por bastante espacio. Apenas seis minutos después, Peter Odemwingie fusila con su pierna derecha

a decir nada, pero seguro que lo alargo de la temporada me saca el asunto", asegura bromeando el portero.

La historia de Odemwingie es bastante curiosa: nacido en lo que hoy es Uzbekistán, creció a lo largo de toda Europa, jugando en países tan variopintos como Rumanía, Francia, Bélgica y Rusia antes de recalar en Inglaterra después de jugar en el Mundial de Sudáfrica 2010. Tuvo un enfrentamiento con Keshi, su seleccionador y estuvo cerca de dos años sin ser convocado. Ante Bosnia salva la papeleta.

el primer tanto del encuentro. A la postre será el único... Pero es un gol que tiene su miga: tanto Odemwingie como el portero de Bosnia, Asmir Begovic militan... ¡en el mismo club!: el Stoke City inglés. "Sé que ahora no me va

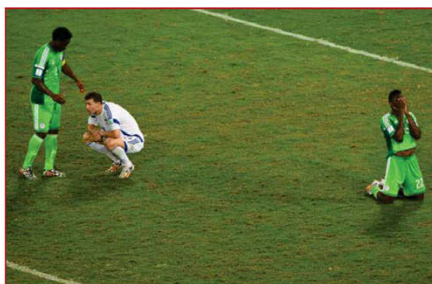
**CLAVE.**

Este gol anulado a Edin Dzeko en el minuto 21 de partido es clave para el futuro del choque. El colegiado no lo dará por válido y minutos después, Odemwingie sí acertará con la portería de Begovic.

CARA Y CRUZ. *La desolación de Dzeko al terminar el partido contrasta con la alegría de los nigerianos.*

SAFET SUSIC HACE DEBUTAR A SU SOBRINO TINO-SVEN SUSIC

En el minuto 63 de partido, Tino-Sven Susic debuta en el Mundial de Brasil. Hijo del antiguo internacional Sead Susic y sobrino de Safet, actual seleccionador, nació en Sarajevo. Se mudó a Bélgica por la guerra que asolaba a su país, y allí empezó a jugar al fútbol, primero en el Genk, y luego en las filas del Standard de Lieja. Fue convocado para jugar con la selección belga sub-19, con la que participó en dos encuentros, pero al llegar de su tío a la selección bosnia prefirió jugar con la selección de su país.



ENYEAMA CIERRA LA PUERTA

Vincent Enyeama, el guardameta nigeriano que actúa en su tercer Mundial (tras Corea-Japón 2002 y Sudáfrica 2010), y que casi bate el récord de imbatibilidad en la Liga francesa de 1.062 minutos sin conceder ningún gol, mantiene su portería cerrada: suma dos partidos consecutivos sin encajar goles en el Mundial brasileño.

**SEGURO.**

Asmir Begovic, apodado el 'Ministro de Defensa', detiene el esférico en un lance.

ZURDA DE ORO.

Edin Dzeko marca el primer gol del partido con un fuerte zurdazo que bate a Haghighi.



3 1

BOSNIA**IRÁN**

Begovic	+	Haghighi	+
Vrsajevic	+	Montazeri	+
Sunjc	+	Hosseini	+
Spahic	+	Sadeghi	+
Kolasinac	+	Pooladi	+
Hadzic (60')	+	Teymourian	+
Besic	+	Nekounam	+
Pjanic	+	Masoud (46')	+
Susic (79')	+	Dejagah (68')	+
Ibisevic	+	Haji Safi (63')	+
Dzeko (85')	+	Reza G.	+
SUSIC		QUEIROZ	
Salthovic (79')	+	Heydari (46')	—
Vranjes (60')	+	J. Bakhsh (63')	—
Visca (85')	+	A. Fard (68')	—

► GOLES

1-0 (23'): Dzeko.
2-0 (59'): Pjanic.
2-1 (82'): Reza G.
3-1 (83'): Vrsajevic.

► ÁRBITRO

Velasco Carballo, de España.
 Amonestó a Besic (77') y a
 Karim Ansari Fard (88').

► INCIDENCIAS

Arena Fonte Nova.
 48.011 espectadores.



BOSNIA - IRÁN

FIN DE FIESTA

Bosnia e Irán disputan su último partido en el Mundial, con el deseo de lograr el primer triunfo del torneo. Para los primeros, sería histórico.

Digno fin de fiesta para dos selecciones que encuadradas junto con Argentina y Nigeria... aunque Irán todavía tiene una grandísima oportunidad para poder meterse en octavos. Para ello, lo que debe hacer antes que nada es derrotar a Bosnia, aunque su bagaje goleador histórico es deprimente: en tres presencias mundialistas sólo han marcado seis goles. Los bosnios, por su parte, y como explica Safet Susic, quieren regresar a sus hogares con la cabeza alta... Y a fe que lo consiguen: liberados de presión, realizan su mejor partido, liderados por Dzeko y por Pja-

nic, sus mejores hombres, golean a los iraníes: el primero, en una acción personal que finaliza con un potente zurdazo, y el segundo, en una jugada personal en el área asiática. Su aventura termina aquí, pero no su sueño, como ex-

plica Susic: "Dominamos el partido y merecimos ganar. Aunque sé que Irán quería derrotarnos para continuar en octavos, la victoria era muy importante para nosotros, así podremos regresar a nuestras casas con la cabeza alta. Queríamos dejar una buena impresión y creo que lo hemos conseguido, pero siento pena porque esta generación se vaya tan pronto de un Mundial".

Pero puede estar tranquilo: es el primer triunfo bosnio en la historia mundialista y su selección deja buenas impresiones para un futuro muy prometedor.

EL CRACK DZEKO

Nombrado Jugador del Partido, asistió, jugó e hizo jugar y marcó un gran gol.

¡VAYA DÍA! HEYDARI

Queiroz le metió como revulsivo supliendo a Masoud, pero su actuación fue deficiente.

EL DANDY PJANIC

El centrocampista de la Roma corroboró su gran temporada en la Serie A con un gol.

EL DURO A. FARD

En un partido controlado por Velasco Carballo, el iraní hizo una fea entrada en el epílogo.

**EL SEGUNDO.**

*Miralem Pjanic
convierte el segundo
tanto bosnio tras una
acción personal.*

CARLOS QUEIROZ Y SAFET SUSIC, DIFERENTES FUTUROS...

Tras este encuentro, el seleccionador iraní Carlos Queiroz deja su puesto al frente de la selección persa. Esta ha sido su segunda experiencia en un Mundial: dirigió a Portugal en 2010. Su balance es siete partidos, con un triunfo, tres empates y tres derrotas. Todo lo contrario le sucede a su compañero de trabajo: pese a caer eliminado en la primera fase, Safet Susic ve renovado su trabajo hasta 2016, fecha en la que se disputa la Eurocopa en tierras francesas. Su intención es acudir con la selección bosnia.



REZA GHOOCHANNEJAD LOGRA EL ÚNICO GOL DE IRÁN

El único gol de Irán en el Mundial de Brasil lo marca Reza Ghoochannejad, al que apodan 'Gucci'. Emigró a Holanda siendo un niño, y tuvo que abandonar sus estudios de violín para proseguir con su carrera de futbolista, tras ingresar en la escuela del Heerenveen. Decidió jugar para Irán pese a haber sido internacional con Holanda en sus categorías inferiores... tras haber sido invitado por el propio Queiroz a una concentración iraní.

EL ÚLTIMO.

*Reza marca así el
último gol de Irán
en el Mundial
de Brasil 2016.*

DOBLETE.

Messi marca dos goles a Nigeria. El segundo, al transformar una falta de manera directa.



2 3

NIGERIA **ARGENTINA**

Enyeama	▲	Romero	▲
Ambrose	▲	Zabaleta	▲▲
Yobo	▲	F. Fernández	▲▲
■ Omeruo	—	Garay	▲▲
■ Oshaniwa	—	Rojo	▲▲
Onazi	▲	Gago	▲
Obi Mikel	▲	Mascherano	▲▲
Odemwin. (80')	▲	Di María	▲▲
Babatunde (65')	▲	Messi (63')	▲▲
Musa	▲▲	Higuaín (90')	▲
Emenike	▲▲	Agüero (37')	s.c.
KESHI		SABELLA	
Uchebo (65')	▲	Lavezzi (37')	▲▲
Nwofor (80')	s.c.	Álvarez (63')	▲
		Biglia (90')	s.c.

▶ GOLES

0-1 (3'): Messi.

1-1 (4'): Musa.

1-2 (45'): Messi.

2-2 (47'): Musa.

2-3 (50'): Rojo.

▶ ÁRBITRO

Nicola Rizzoli, de Italia. Amonestó a Omeruo (49') y Oshaniwa (51').

▶ INCIDENCIAS

Beira-Rio, en Porto Alegre. 43.285 espectadores presenciaron el encuentro.

**NIGERIA - ARGENTINA****MESSI NO OLVIDA A MARADONA**

El mismo día que se cumplen 20 años del último partido de Maradona en un Mundial, Messi aparece para dejar dos muescas más en su lista de víctimas.

Ya no está Maradona. Ahora está Messi. Y éste ni defrauda ni se olvida del 'Pelusa'. Marca dos goles, el primero a los 2 minutos y 26 segundos y el segundo, al convertir una falta directa de manera espectacular... Y todo bajo la

atenta mirada de su antiguo entrenador, Pep Guardiola, que acudía a Porto Alegre para presenciar el encuentro. Pero los goles de Messi encuentran respuesta en el nigeriano Musa.

Pero Messi no se detiene... hasta que Sabella le retira a falta de 30 minutos para el final. Tras marcar los dos goles, roza el hat-trick tras un pase de Rojo, asiste dos veces a Higuaín para dejarle mano a mano con el portero nigeriano... Enyeama le saca otra falta que se dirige a la escuadra... Todo un recital del argentino, que festeja la historia del 'Diego'.

EL CRACK **MESSI**

Dos goles como dos soles para dar una muy buena actuación y liderar a la selección de su país.

¡VAYA DÍA! **AGUERO**

El Kun está teniendo un Mundial para olvidar. Se lesionó. Tuvo que abandonar el partido.

EL DANDY **MUSA**

Hizo dos goles. En el segundo amagó a Romero y le engañó al colocar la bola a su derecha.

EL DURO **OMERUO**

No tuvo compasión de Lavezzi, al que levantó del suelo medio metro tras una dura patada.

Han pasado justo 20 años, pero parece que fue ayer. El 25 de junio de 1994, en el Mundial de Estados Unidos, Argentina y Nigeria se enfrentan en el estadio Foxboro, en Boston. Es el segundo partido para ambas selecciones, encuadradas en el Grupo D. Al término del mismo, una enfermera se acerca al capitán de la 'albiceleste' Diego Maradona y le pide que le acompañe: tiene que pasar el control antidopaje... Ese será la última vez que Maradona juegue un partido de Mundiales. Hoy, también 25 de junio, Argentina se mide a Nigeria.



OFENSIVO.

Ahmed Musa marca dos goles a Argentina. Sólo un jugador no europeo lo había logrado... en 1930.

EL NIGERIANO MUSA, TRAS LOS PASOS DE MANUEL ROSAS

Ahmed Musa responde a los goles de Messi tan rápido como la velocidad que alcanza cuando juega con el CSKA de Moscú. Uno de los pesos pesados para Stephen Keshi (ha disputado los ocho encuentros de clasificación para el Mundial) potenció su técnica en la escuela holandesa del Venlo. Ante Argentina se convierte en el segundo jugador no europeo que consigue un doblete ante la 'albiceleste' en un Mundial. El primero en conseguirlo fue el mexicano Manuel Rosas en... ¡julio de 1930!



LOS GOLES IMPIDEN QUE HAYA UN SORTEO PARA EL PASE

Menos mal que hubo goles, porque si no... El asunto es el siguiente: si Irán hubiese doblegado a Bosnia por 1-0 y Nigeria hubiese perdido contra Argentina por el mismo marcador podrían haber tenido que dejar en manos de un sorteo el pase a los octavos de final.

Irán y Nigeria, que habían empatado sin goles en el enfrentamiento entre ambos en la primera jornada, estarían igualados con cuatro puntos y la misma diferencia de goles a favor y en contra. El reglamento indica que al estar igualadas, para clasificarse para octavos se resuelva mediante sorteo. Incluso una portavoz de la FIFA, Delia Fischer, había confirmado que el sorteo se realizaría en el estadio de Maracanã noventa minutos después de la terminación de los partidos. Pero los goles evitaron que la diosa Fortuna tuviese que actuar.





Alemania,
Estados Unidos,
Ghana y Portugal
componen un
grupo en el que
alemanes y lusos
tienen todas las de
ganar para pasar
a los cruces de
octavos de final.

GRUPO

G

**NO VA MÁS:
ALEMANIA FRENTE A
CRISTIANO RONALDO**

CASTIGO.

Pepe se encara con Thomas Müller y le agrede con un cabezazo.



4 0

ALEMANIA PORTUGAL

Neuer	+	Rui Patrício	-
Boateng	+	João Pereira	-
Mertesacker	+	Pepe	-
Hummels	+	Bruno Alves	+
Höwedes (73')	+	Coentrão (65')	+
Khedira	+	Moutinho	+
Lahm	+	Veloso (46')	-
Kroos	+	Meireles	+
Özil (62')	+	Nani	+
Müller (82')	+	H. Almeida (28')	-
Götze	+	Cristiano	+
LÖW		PAULO BENTO	
Schürrle (62')	+	Eder (28')	-
Mustafi (73')	+	R. Costa (46')	-
Podolski (82') s.c.	+	A. Almeida (65')	-

▶ GOLES

1-0 (12'): Müller (penalti).
2-0 (32'): Hummels.
3-0 (46+): Müller.
4-0 (78'): Müller.

▶ ÁRBITRO

Milorad Mazic, de Serbia.
Expulsó a Pepe (37'), con roja directa. Amonestó a João Pereira (10').

▶ INCIDENCIAS

Arena Fonte Nova,
Salvador de Bahía.
51.081 espectadores.

EL CRACK MÜLLER

Su juego es antiestético, pero de una brutal eficacia. Dos goles de oportunismo y otro de penalti.

¡VAYA DÍA! H. ALMEIDA

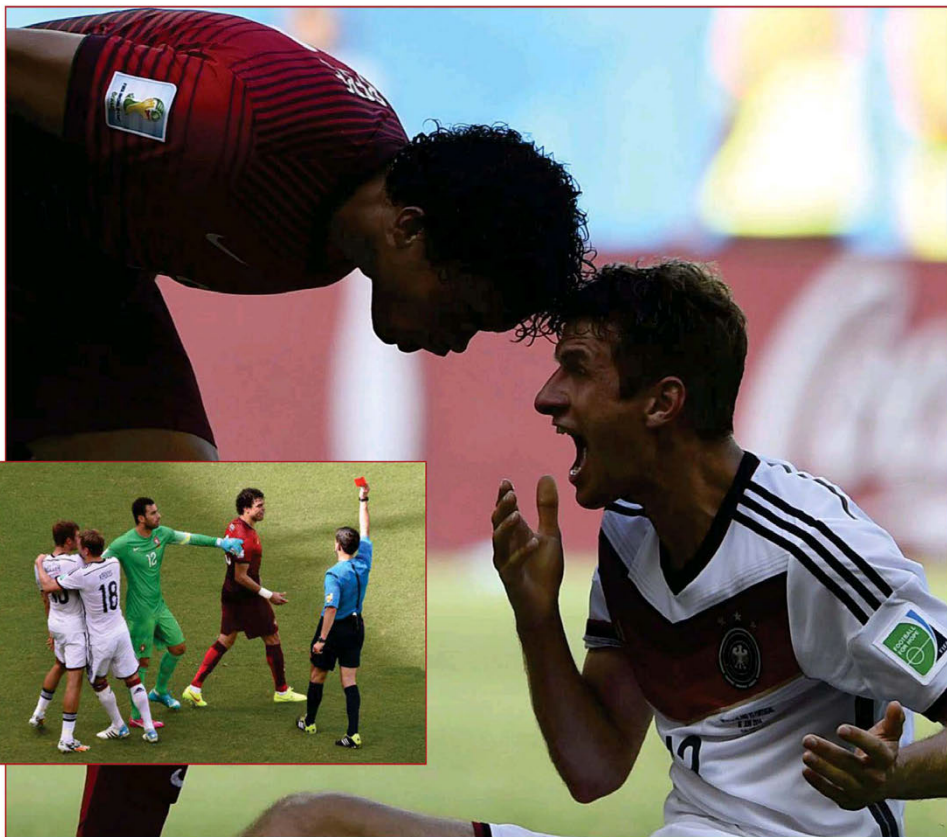
Se rompió antes de la media hora, sin dejar nada de su paso. Lejos de su mejor versión.

EL DANDY KROOS

Fue un magnífico conductor de Alemania. En un córner lanzado por él llegó el 2-0, de Hummels.

EL DURO PEPE

Horrible su cortocircuito. Manotazo y cabezazo a Müller y una roja merecida e inexplicable.



ALEMANIA - PORTUGAL

ANIVERSARIO ALEMÁN CON FADO PORTUGUÉS

Alemania es la primera selección que alcanza los 100 partidos en la historia de los Mundiales. Para celebrarlo golea a Portugal con exhibición de Müller.

Joachim Löw nos había pedido que no corriésemos mucho por el calor, pero la verdad es que no le hice caso. No tuve miedo al esfuerzo". Desaliñado y sonriente, Thomas Müller, Bota de Oro del Mundial de Sudáfrica 2010, se acaba de presentar en el Mundial de Brasil 2014 con una excelente hoja de servicios: en 82 minutos actuando como falso nueve, ha rematado cuatro veces contra la portería de Rui Patrício, consiguiendo tres goles. Este poderoso arranque mundialista significa también el primer hat-trick del Campeonato brasileño. Pero más

allá de esta pura estadística, la figura de Müller acumula las virtudes de esta selección alemana; a su ya habitual e histórica fiabilidad (rayando el mito), hay que añadirle ciertos toques de modernidad, capacidad organizativa y, sobre todo,

una espléndida madurez, descriptiva del actual futbolista alemán. Con un bloque basado en la selección campeona europea Sub-21 en 2009 (seis son titulares ante Portugal: Neuer, Boateng, Höwedes, Hummels, Khedira y Özil) se muestran inmisericordes. Rodillo 2.0 para celebrar sus 100 primeros partidos mundialistas ante un Portugal al que se le van acumulando problemas según avanza el partido: lesiones de Hugo Almeida y Coentrão, roja a Pepe, un Cristiano irrecognible al no estar recuperado de una lesión... Todo un verdadero fado portugués.



UNA ALEMANIA LETAL.
Müller festeja el segundo tanto de los alemanes, conseguido por Mats Hummels al rematar de cabeza un saque de esquina.

HISTÓRICO.

El primer partido de Alemania en los Mundiales es un triunfo ante Bélgica (5-2).



LA MAYOR DERROTA PORTUGUESA

La derrota ante Alemania por (4-0) en el primer partido de este Mundial es la mayor goleada que recibe la selección de Portugal en una fase final de Mundial y de Eurocopa. Los portugueses

LAS EXPULSIONES DE PORTUGAL

Pepe es el sexto jugador portugués que es expulsado en la historia de los Mundiales: Joao Pinto, Beto, Costinha, Deco y Ricardo Costa son los otros cinco lusos que no acabaron su partido. Todos en el siglo XXI.



MÜLLER: SEXTO HAT-TRICK DE UN FUTBOLISTA ALEMÁN

Los tres goles que marca Thomas Müller le convierten en el sexto jugador alemán que marca un triplete en la historia de los Mundiales: Conen, Morlock, Gerd Müller (2), Rummenigge y Klose, que había sido el último en lograrlo en el Mundial de Corea-Japón de 2002, al marcar tres goles a Arabia Saudí en el primer partido que disputaron de la fase de grupos.

GRAN ALEGRÍA.

El hat-trick de Thomas Müller fue celebrado en el palco por la mandataria alemana Merkel.

VELOZ.

Clint Dempsey cruza el balón lejos de Dauda para conseguir el gol más rápido de Brasil.



1 2

GHANA

EE UU

Dauda	★	Howard	★★
Opape	★★	Johnson	★★
Mensah	★	Cameron	★★
Boye	★	Besler (46')	★
Asamoah	★	Beasley	★
Rabiu (71')	—	Bedoya (77')	★★
Muntari	★	Beckermann	★★
Atsu (77')	★★	Bradley	★
J. Ayew	★★	Jones	★★
A. Ayew (58')	★★	Dempsey	★★
Gyan	★★	Altidore (23')	★
APPIAH	★★	KLINSMANN	★★
Boateng (58')	★	Johannsson (23')	★
Essien (71')	★	Brooks (46')	★
Adomah (77')	★	Zusi (77')	★

▶ GOLES

1-0 (1'): Dempsey marca después de un saque de banda.
1-1 (82'): Andrew Ayew.
1-2 (86'): Brooks, de cabeza.

▶ ÁRBITRO

Jonas Eriksson, Suecia. Amonestó a Rabiu (30') y Muntari (90+2').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Das Dunas, Natal.
 39.760 espectadores.

EL CRACK DEMPSEY

Tardó 30 segundos en marcar el primer gol del encuentro y mostrar la calidad que tiene.

¡VAYA DÍA! ALTIDORE

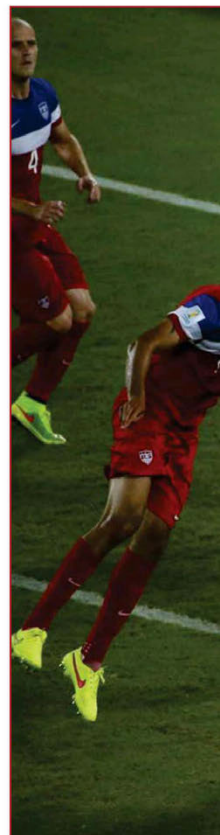
El delantero americano se rompió en el minuto 23 y puede decir adiós al Mundial brasileño.

EL DANDY GYAN

El punta africano no tuvo premio, pero su taconazo a Ayew fue espectacular.

EL DURO BOYE

El central africano golpeó a Dempsey en un salto de forma muy peligrosa.



GHANA - ESTADOS UNIDOS

CLINT DEMPSEY: EL MÁS RÁPIDO EN DISPARAR

Natal acoge un encuentro en el que los americanos tienen varias cuentas pendientes con sus rivales, los ghaneses, que les han ganado en varios precedentes.

Pero a Clint Dempsey, una de las estrellas americanas, parece no molestarle tal presión: apenas le hace faltan 29 segundos para abrir el marcador. ¡Es el quinto gol más rápido en los Mundiales! Para él no es novedad: ya había marcado a los ghaneses en 2006.

Dempsey, hijo de una vieja estrella universitaria del fútbol americano apodado 'El Sheriff', se llama Clint por la veneración que tenía su padre por el actor Clint Eastwood: el actor que disparaba más rápido en los viejos westerns. Y como el viejo Clint, Dempsey es el más rápido en disparar. Ghana lo sabe.

El aire que flota en el ambiente en el estadio Das Dunas de Natal tiene aroma de revancha. Es la tercera vez que Estados Unidos y Ghana se ven las caras en un Mundial. Para los primeros, es una espina clavada. Sus dos enfrentamientos anteriores han caído del lado africano. La primera, en 2006, en Alemania, en el último partido de la fase de grupos, acabó en la primera parte, con un tanto de Appiah (no confundir con el actual seleccionador), que fulminó cualquier esperanza 'yankee' de poder imponerse en la segunda mitad.

La segunda, cuatro años después, fue más trágica para los americanos: Gyan anotó en la prórroga en la fase de octavos... eliminando a los americanos de la competición. De ahí esa cierta tensión existente.



TRIUNFO.

Brooks se adelanta a la zaga africana y marca de esta manera el segundo tanto de Estados Unidos en el partido.

AL PIE DEL CAÑÓN.

La selección americana ha tenido en Barack Obama a su mejor seguidor. En la imagen, viendo el partido ante Bélgica.



DEMPSEY: FUTBOLISTA Y RAPER

Criado en un pequeño pueblo de Texas, Nacogdoches Los goles que marca Clint Dempsey tienen destinataria: su hermana Jennifer, que falleció en 1995 víctima de un aneurisma cerebral. Además, le gusta la música: se hace llamar 'Deuce' y va a editar un nuevo disco que se va a llamar 'The Redux', grabado en Los Angeles antes de la cita mundialista, junto con el rapero XO. Se conoce que dos de sus temas se llaman 'Captain America' (Capitán América) y 'Banging G's' (que viene a ser 'Marcando goles para ti').



GHANA: GOLES A ESTADOS UNIDOS

El gol que marca Andrew Ayew es el décimo gol que ha marcado Ghana en la historia de los Mundiales de Fútbol... pero curiosamente, la mitad, cinco, se los ha marcado a la... ¡selección de los Estados Unidos!. Por otra parte, este es el partido de número 25 de Jürgen Klinsmann (sumando sus etapas de jugador y entrenador). Hasta el momento, ha ganado 17 encuentros, cinco empates y solo tres derrotas.

CONOCIDO.

Gyan volvió a medirse a los Estados Unidos, a los que marcó en 2010 para eliminarlos.

ACRÓBATA.

Miroslav Klose celebra como ya es una norma en él su gol: con una voltereta.



2 2

ALEMANIA GHANA

Neuer	♦♦	Dauda	♦♦
Boateng (46')	♦♦	Afful	♦♦
Mertesacker	♦♦	Boye	♦♦
Hummels	♦♦	Mensah	♦♦
Höwedes	♦♦	Asamoah	♦♦
Khedira (70')	♦♦	Rabiu (78')	♦♦
Lahm	♦♦	Muntari	♦♦♦
Kroos	—	Atsu (72')	♦♦♦
Özil	♦♦	A. Ayew	♦♦♦
Müller	♦♦	Boateng (52')	—
Götze (69')	♦♦	Gyan	♦♦♦
LÖW		APPIAH	
Mustafi (46')	—	J. Ayew (52')	♦♦
Klose (69')	♦♦	Wakaso (72')	♦♦
Schweins (70')	♦♦	Badu (78')	♦♦

► GOLES

1-0 (51'): Götze, con el muslo izquierdo.

1-1 (54'): **Andrew Ayew** remata de cabeza un centro de Afful.

1-2 (63'): Gyan cruza el esférico ante Neuer.

2-2 (71'): Klose remacha un cabezazo de Höwedes.

► ÁRBITRO

Sandro Ricci, de Brasil. Amonestó a Muntari (93').

► INCIDENCIAS

Castelao, de Fortaleza. 59.621 espectadores.

EL CRACK GYAN

Pesadilla para la zaga alemana. Mucho oficio, grandes desmarques y un gran gol.

¡VAYA DÍA! MUSTAFI

Salió por Boateng y sufrió como lateral derecho. No es su puesto. Jordan Ayew le amargó.

EL DANDY A. AYEWE

El hijo de Abedi Pelé dejó su talento y su carácter. Y metió un gol de rematador de raza.

EL DURO MUNTARI

Cerró su fantástico partido con la única entrada fea del partido, a Kroos. Vio la amarilla.



*MARCARÁ ANTE BRASIL SU GOL 16 EN SEMIFINALES

ALEMANIA - GHANA KLOSE HACE HISTORIA

Un tanto del alemán empata el partido que Alemania disputa con Ghana... y a él le hace entrar en la leyenda de los Mundiales de fútbol, igualando a Ronaldo.

Hijo de un exjugador de fútbol y de una exjugadora de balonmano polacos, Miroslav Klose se convierte en historia viva del Mundial brasileño. El delantero alemán llega a la cita con 36 años y un registro de 14 goles anotados en tres ediciones mundialistas. Tan sólo le separa un gol de igualar a Ronaldo... Y quien sabe si podrá disfrutar de más minutos para poder marcar dos y quedar registrado en la eternidad del Mundial de fútbol. Pero no lo tiene fácil. Alemania va perdiendo por la mínima ante Ghana, que ha sabido encontrar y explotar

las carencias, sobre todo en defensa, de la 'Mannschaft'.

A falta de 20 minutos para el final del encuentro, Joachim Löw le llama. Le dice que se prepare. Apenas un par de instrucciones: conoce su oficio a la perfección.

Un par de minutos más tarde, Miroslav Klose iguala a Ronaldo Nazario como máximos goleadores en la historia de los Mundiales: sólo tiene que tocar el balón con su pierna derecha para mandar el esférico a la red ghanesa.

Y sí. Marcará un decimosexto gol. A Brasil. En semifinales. Entra por la puerta grande en la historia de los Mundiales de fútbol: 16 goles, repartidos de la siguiente manera: 8 con su pierna derecha, uno con la izquierda y 7 con la cabeza, 14 en jugada y 2 en córner: los 16 dentro del área. 15 con remates a un toque. Demoledor.



LA SEGUNDA VEZ DE LOS HERMANOS BOATENG

Hijos del mismo padre, Prince Boateng, un inmigrante ghanés que había llegado a Alemania como estudiante, pero de distinta madre. Esa es la historia de los hermanos Boateng. Kevin Prince (arriba en la imagen a la izquierda, con chaqueta de color rojo) y Jerome (con la camiseta de Alemania). Dos hermanos... que se enfrentan por segunda vez en un

partido mundialista: ya se vieron las caras en el Mundial de Sudáfrica, también con victoria para Jerome. Sin embargo, los Boateng, que se llevan estupendamente bien entre ellos, como buenos hermanos (aunque luego fuera del terreno de juego son como el sol y la luna: mientras Jerome está considerado una persona tranquila, Kevin es todo lo contrario), jugaron juntos en las categorías inferiores del Hertha de Berlín entre los años 2003 y 2007.

EL GESTO DE MUTARI ANTES DE MEDIRSE A ALEMANIA

Gesto sorprendente de Sulley Muntari. El futbolista de la selección de Ghana y del Milán italiano lleva a cabo un gesto solidario días antes de enfrentarse a Alemania: tras conseguir un permiso especial de su seleccionador, Kwesi Appiah. Al ser reconocido por los habitantes de la localidad, éstos empiezan a pedirle autógrafos y fotografías; pero el jugador comienza a regalar dinero a todos los pobladores que se le acercan y le agradecen este enorme gesto.

HERMANOS Y RIVALES.

Los hermanos Boateng: Kevin, de rojo, juega con Ghana; Jerome, de blanco, con Alemania.

ETERNIDAD.

Klose estira su pierna derecha para empujar el balón que previamente ha peinado el defensa Höwedes.

Es su decimoquinto tanto en la historia de los Mundiales.

AL FINAL.

Varela acaba de empatar
el partido para
Portugal mientras
que Howard no se lo cree.



2 2

EE UU PORTUGAL

Howard	♦	Beto	♦♦
Johnson	♦	J. Pereira	♦
Cameron	♦	B. Alves	—
Besler	♦♦	R. Costa	♦
Beasley	♦	A. Almeida (46')	—
Bedoya (72)	♦♦	Moutinho	♦
Beckerman	♦	Veloso	♦
Jones	♦	Meireles	♦
Bradley	♦	Nani (77)	♦♦
Zusi (91')	♦	Postiga (16')	s.c.
Dempsey (87')	♦	Cristiano	♦
KLINSMANN		PAULO BENTO	
Yeldin (72')	♦	Éder (16')	♦
Wondol. (87')	s.c.	William (46')	♦
González (91')	s.c.	Varela (77')	♦♦

► GOLES

0-1 (5'): Nani controla dentro del área y bate a Howard con un fuerte derechazo.

1-1 (64'): Jones, desde fuera del área.

2-1 (81'): Dempsey, con el pecho, a puerta vacía.

2-2 (95'): Varela, de cabeza.

► ÁRBITRO

Néstor Pitana, de Argentina.
Amonestó a Jones (75').

► INCIDENCIAS

Néstor Pitana, (Argentina).
Amonestó a Jones (75').

EL CRACK JOHNSON

Fue un pulmón por el franco derecho de EE UU. Dos disparos suyos casi acaban en gol.

¡VAYA DÍA! POSTIGA

Sustituía en el once al lesionado Almeida y duró sólo 16' en el césped. Cayó lesionado.

EL DANDY JONES

Marcó un golazo con un fuerte disparo que entró como un misil en la portería de Beto.

EL DURO CAMERON

No vio cartulina amarilla pero al borde del descanso le hizo una dura entrada a Cristiano.



ESTADOS UNIDOS - PORTUGAL

DISTINTAS NECESIDADES

Portugal y Estados Unidos afrontan este partido de manera diferente: los primeros necesitan un lavado de imagen; los segundos buscan el pase a octavos.

Un prodigioso remate de Varela a centro de Cristiano Ronaldo salva los muebles en extremos de una Portugal, que partía como una de las posibles candidatas a disputar el título. Para ello cuenta en sus filas con el actual Balón de Oro, Cristiano Ronaldo, aunque éste está un poco merocado de facultades por tener dolores en su tendón rotuliano. A fin de cuentas, debe limpiar su imagen tras la debacle cosechada ante Alemania en su primer partido mundialista... Pero ya no hay equipos menores... Y el rival en esta ocasión, Estados Unidos, no

es moco de pavo: con dos líneas tácticamente trabajadas para presionar y buscar la meta contraria ahoga todas las posibles expectativas lusas... e incendia la mecha por donde van a venir los ataques americanos. Jones, Bradley

y Dempsey son la punta de lanza de una selección que madura tras cada partido que juega. Será el primero, con un tiro con efecto quien empate (había marcado Nani nada más comenzar). Se quita la espina por las críticas recibidas hace un par de años: Klinsmann le nombró capitán para dos encuentros amistosos mientras tenía que cumplir una sanción de dos meses por pegar un pisotón a Reus. Dempsey vuelve a adelanta a la selección americana... hasta que llega el desenlace final. Todo queda abierto para la última jornada, aunque el cielo viene muy negro.

**RECUERDO.**

*Paulo Bento
jugó y perdió ante
Estados Unidos en el
Mundial de 2002.*

NANI, EL TERCERO MÁS RÁPIDO EN MARCAR EN MUNDIALES

Nani consigue el tercer gol más rápido para Portugal en los Mundiales: el más rápido lo marcó José Augusto en 1966 (Hungría), con 2 minutos. El segundo, Pauleta, a Angola en 2006.

MAL REGISTRO DEFENSIVO PORTUGUÉS

En tan sólo dos encuentros, la selección portuguesa ha encajado seis goles: cuatro ante Alemania en su debut y otros dos ante Estados Unidos.



PAULO BENTO: SANGRE EN EL OJO

5 de junio de 2002. Partido de la fase de grupos del Mundial de Corea-Japón. La selección de Estados Unidos da la gran sorpresa y derrota a Portugal. Aquella selección portuguesa liderada por Figo, Rui Costa y Vítor Baia pierde por 3-2. Precisamente el actual seleccionador, Paulo Bento, disputó los últimos 20 minutos de aquel encuentro, entrando en sustitución de Rui Jorge. Han pasado 12 años desde entonces, pero el seleccionador portugués todavía tiene sangre en el ojo por aquella derrota.

TOCADO.

*Cristiano Ronaldo
se ve afectado
por su dolor en el
tendón rotuliano.*

TRISTE MARCA.
Cristiano sólo marca
un gol en el Mundial
de Brasil, aunque fija
un nuevo récord.



2 1

PORTUGAL GHANA

Beto (89') ♦	Dauda ♦♦
J. Pereira ♦	Afful ♦♦
Pepe ♦	Boye —
Bruno Alves ♦	Mensah ♦
Veloso ♦	Asamoah ♦
Moutinho ♦	Atsu ♦♦
William —	Rabiu (76') ♦♦
Amorim (61') ♦	Badu ♦♦
Nani —	Ayew (81') ♦♦
Eder (69') —	Waris (71') ♦♦
Cristiano ♦♦	Gyan ♦♦
PAULO BENTO	APPIAH
Varela (61') ♦	J. Ayew (71') ♦
Vieirinha (69') ♦	Afriyie (76') ♦
Eduardo (89') s.c. ♦	Wakaso (81') s.c. ♦

- **GOLES**
1-0 (31'): Boye marca en propia puerta.
1-1 (57'): Gyan remata de cabeza un centro desde la izquierda.
2-1 (80'): Cristiano aprovecha un rechace en el área y marca con la izquierda.

- **ÁRBITRO**
Shukralla, de Bahrain. Amonestó a Afful (39'), Waris (55'), Ayew (78') y Moutinho (94+).

- **INCIDENCIAS**
Estadio Nacional, de Brasilia. 67.540 espectadores.

EL CRACK CRISTIANO

Marcó un gol y tuvo varias ocasiones más. Fue el más incisivo de los lusos y elegido MVP.

¡VAYA DÍA! BOYE

Metió el gol en propia puerta y eso marcó el ritmo del resto del partido para los ghaneses.

EL DANDY GYAN

Con su gol dio vida a Ghana y se convierte en el máximo goleador africano en un Mundial.

EL DURO MOUTINHO

Con el partido casi acabado dio una patada sin balón a Gyan, propia de la frustración.



PORTUGAL - GHANA

EL GOL MÁS TRISTE DE CRISTIANO RONALDO

El portugués tiene un doble reto ante Ghana: conseguir clasificar a su selección y acabar con la maldición del Balón de Oro en un Mundial.

Ghana es un nuevo reto para Cristiano Ronaldo en el Mundial de Brasil. Tal vez sea el último o no. Por delante, tanto él como sus compañeros tienen 90 minutos para intentar una proeza histórica, al margen de lo que acontezca en el otro partido del grupo (USA-Alemania). Pero aparte de competir contra el rival africano, tiene que pelear contra una leyenda no escrita pero que siempre se cumple en la historia de los Mundiales: el jugador que ostenta el Balón de Oro (entregado desde 1956) jamás ha logrado conquistar el título mundial. Y efectiva-

mente, la profecía sigue su curso. Pese a que Portugal lo intenta a lo largo de todo el encuentro (el asunto se le pone de cara cuando a la media hora de juego Boye en un intento de despeje introduce el balón en su portería), no da

para más. Apenas pasan unos minutos del gol alemán ante EE UU. Más alegría... cuando Gyan remata de cabeza para empatar: es el máximo goleador en un Mundial de una selección no europea o americana.

A falta de diez minutos, para el final, Cristiano fusila con su pierna izquierda el segundo tanto portugués. Le sirve para seguir batiendo más registros: se convierte en el primer jugador portugués en conseguir marcar en tres Mundiales consecutivos (2006, 2010 y 2014). Pero seguramente es el gol más triste de su carrera.



GYAN, DE RÉCORD.
Asamoah
Gyan,
delantero de
Ghana, se
convierte en
el máximo
golescor
africano en la
historia de los
Mundiales.
Remata así
de cabeza
un centro
de Asamoah
para
establecer esta
nueva marca.

A LA CALLE.

Muntari (a la izquierda), y Boateng (derecha) son expulsados de la concentración ghanesa por mal comportamiento, pero posan así antes de irse.



BOATENG Y MUNTARI, FUERA DE LA CONCENTRACIÓN

Muntari y Boateng son expulsados de la concentración ghanesa por sendos enfrentamientos (por el modo de actuación del gobierno africano para pagar el dinero que se les debe por jugar el Mundial) con miembros de la federación africana incluido el seleccionador.

PORTUGAL: TRES PORTEROS EN TRES PARTIDOS

Portugal se convierte en la primera selección mundialista que utiliza a sus tres guardametas en los tres primeros partidos de este Mundial. Ante Alemania juega Rui Patrício, mientras que Beto lo hace ante EE UU y Ghana, pero una lesión le hace ser relevado por Eduardo.

LA MALDICIÓN DEL BALÓN DE ORO

Jugador	Mundial	Lo que hizo	Campeón
2013 Cristiano (POR)	Brasil 2014	Fase grupos	-
2009 Messi (ARG)	Sudáfrica 2010	Cuartos	España
2005 Ronaldinho (BRA)	Alemania 2006	Cuartos	Italia
2001 Owen (ING)	Corea-Jap. 2002	Cuartos	Brasil
1997 Ronaldo (BRA)	Francia 1998	Subcampeón	Francia
1993 R. Baggio (ITA)	EE UU 1994	Subcampeón	Brasil
1989 Van Basten (HOL)	Italia 1990	Octavos	Alemania
1985 Platini (FRA)	México 1986	Semifinales	Argentina
1981 Rummenigge (ALE)	España 1982	Subcampeón	Italia
1977 Simonsen (DIN)	Argentina 1978	No participó	Argentina
1973 Cruyff (HOL)	Alemania 1974	Subcampeón	Alemania
1969 Rivera (ITA)	México 1970	Subcampeón	Brasil
1965 Eusebio (POR)	Ingllaterra 1966	Semifinales	Ingllaterra
1961 Sivori (ITA)	Chile 1962	Fase grupos	Brasil
1957 Di Stéfano (ESP)	Suecia 1958	No participó	Brasil

EL QUE GANA EL BALÓN DE ORO FRACASA EN EL MUNDIAL SIGUIENTE

El destino de Cristiano Ronaldo en este Mundial estaba escrito. Continúa la maldición del Balón de Oro y aquel que lo gana y ese año participa en un Mundial nunca se ha

proclamado campeón del mismo. Les ha pasado a grandes jugadores como Alfredo Di Stéfano, Eusebio, Johan Cruyff, Michel Platini, Ronaldinho y Leo Messi.

SIN PACTOS.

El disparo de Müller impacta en la red de la portería que defiende el meta Tim Howard.



0 1

EE UU ALEMANIA

Howard	♦♦	Neuer	♦♦
Johnson	♦	Boateng	♦♦
Omar González	♦	Metersacker	♦♦
Besley	♦	Hummels	♦♦
Beasley	♦	Höwedes	♦♦
Beckerman	♦♦	Schweins. (75')	♦♦
Jones	♦♦	Lahm	♦♦
Zusi (84')	♦	Kroos	♦♦
Bradley	♦	Özil (89')	♦♦
Davis (59')	—	Müller	♦♦
Dempsey	—	Podolski (46')	♦
KLINSMANN	—	LÖW	—
Bedoya (59')	—	Klose (46')	♦♦
Yedlin (84')	—	Götze (75')	♦♦
		Schürrle (89') s.c.	♦♦

► GOL

0-1 (55'): Müller recoge un rechace en la frontal tras un saque de esquina y golpea con el interior hacia el palo izquierdo de Howard.

► ÁRBITRO

Rawshan Irmatov, de Uzbekistán. Amonestó a Höwedes (11'), Omar González (36') y Beckerman (62').

► INCIDENCIAS

Arena de Pernambuco, Recife. 41.876 espectadores.

EL CRACK MÜLLER

Apagado durante la primera parte, decidió el partido con un remate sutil.

¡VAYA DÍA! DEMPSEY

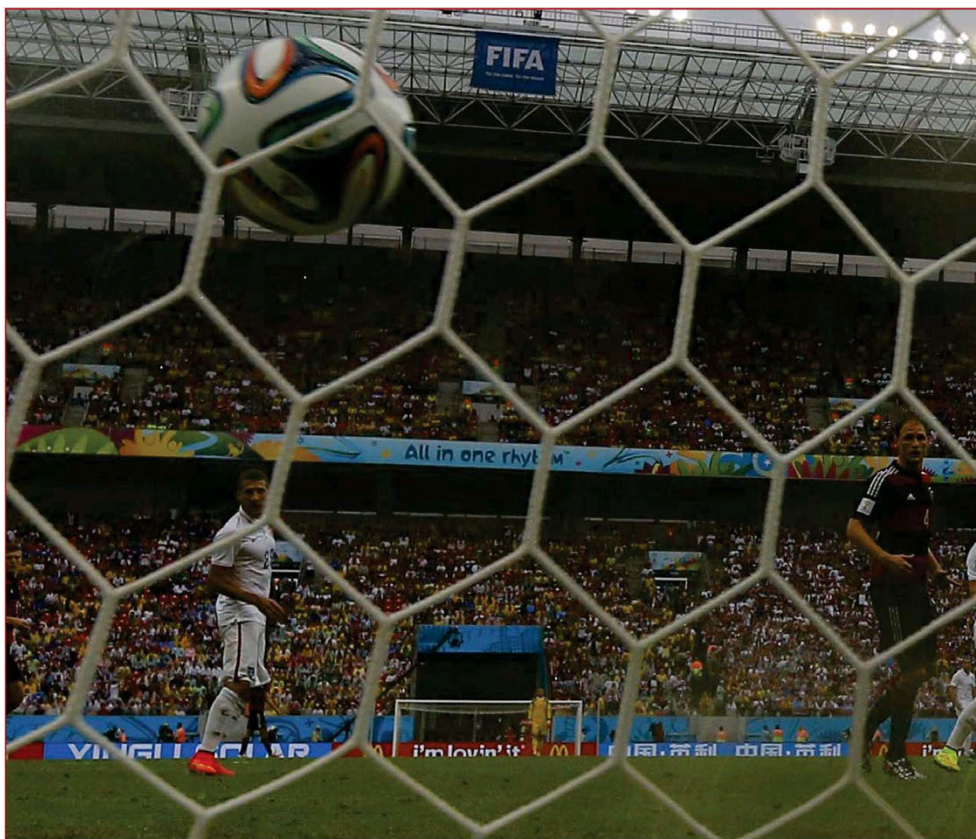
El aplastante dominio alemán le desconectó del resto. Pasó un día desapacible y aburrido.

EL DANDY ÖZIL

Mejoró en la segunda mitad y dejó grandes detalles. Preparó el tanto de Müller.

EL DURO BECKERMAN

Tuvo, con Jones, el papel más comprometido. Fea su patada a Schweinsteiger. Vio la amarilla.



ESTADOS UNIDOS - ALEMANIA

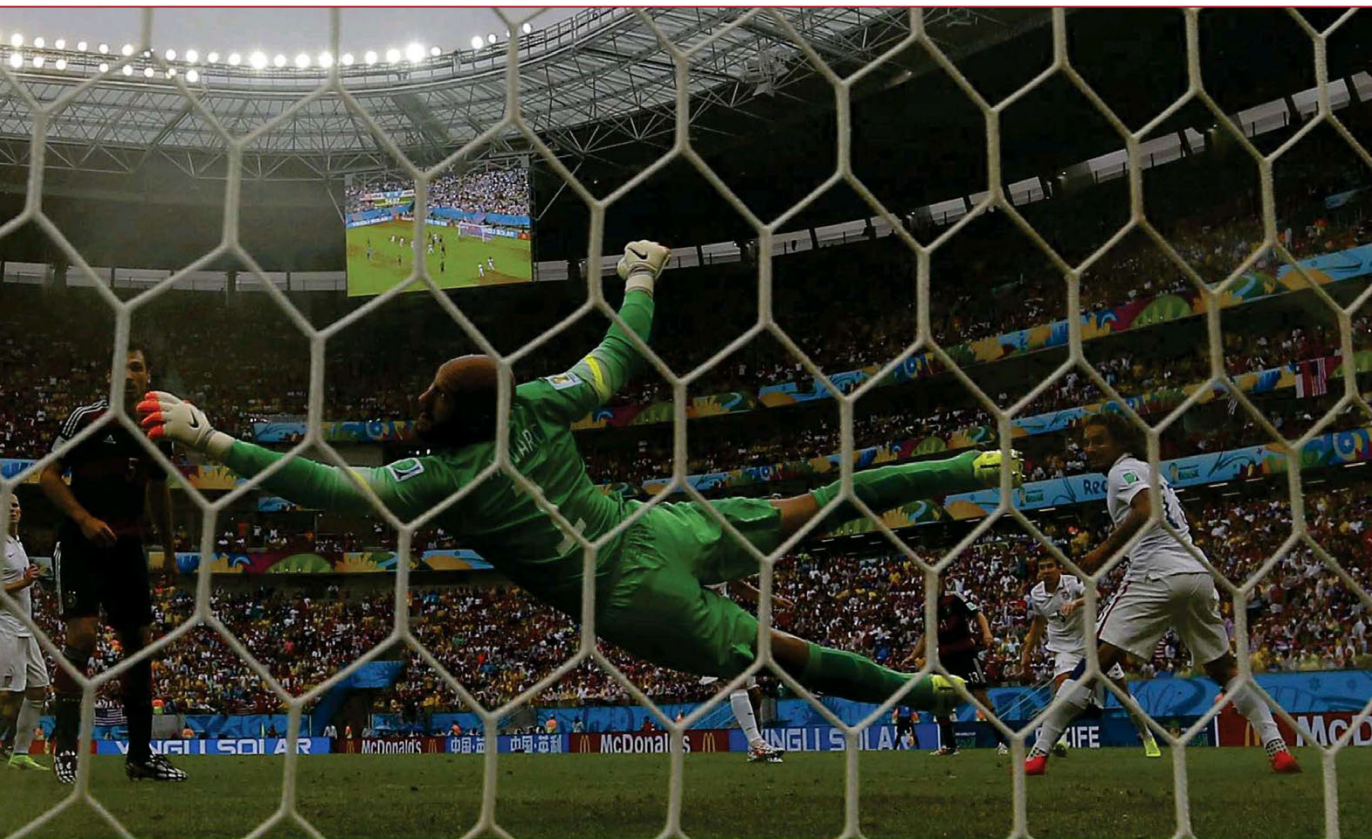
MÜLLER NO ENTIENDE DE 'BISCOTTOS'

Un posible amaño entre Estados Unidos y Alemania flota en el ambiente de Recife, pero el punta germano decide eliminar cualquier tipo de suspicacias.

Un toque sutil de Thomas Müller, tras un despeje de Howard, acabó con el partido y con el... 'Biscotto', un asunto que traía de cabeza a Portugal, la otra selección inmersa en un posible acceso a octavos. Pero, ¿qué es un biscotto? Es una especie de postre dulce italiano... y un término también italiano para expresar la posibilidad de amaño en un partido, de pactar un resultado que beneficie a los dos equipos. Y es que hasta ese momento, todo el mundo hablaba de un posible acuerdo tácito entre las selecciones de Alemania y de EE UU para apejar a Portugal

de la competición mundialista. Pero bajo esta cultura de la sospecha en la que todo el mundo da por supuestos unos hechos antes de que sucedan, siempre hay alguien que prefiere acabar con las suspicacias antes de que se produz-

can. En este caso es Müller, el inconformista futbolista alemán: su definición en el disparo que bate a Howard, el portero americano, deja clara su posición respecto al posible 'biscotto'... Un término que curiosamente procede de la jerga de otro deporte: la hípica. La leyenda explica que cuando se quería sacar más prestaciones (o que el caballo no las tuviese), se le daba una galleta ('biscotto') que estaba compuesta por diversas sustancias, según lo que se decidiera, para conseguir más o menos potencia. Pero a Müller no le gustan los 'biscottos'. Ni los entiende...



#LetsDoThis
#OneNationOneTeam



To whom it may concern:

Please excuse _____ from work on Thursday, June 26th.

I understand that this absence may reduce the productivity of your workplace, but I can assure you that it is for an important cause. The #USMNT has a critical World Cup game vs. Germany and we will need the full support of the nation if we are to advance to the next round.

By the way, you should act like a good leader and take the day off as well. Go USA!

Jürgen Klinsmann

Jürgen Klinsmann
Head Coach
U.S. Men's National Team

Signature of Approval



EL EJÉRCITO GERMANO-AMERICANO DE KLINSMANN

Arriba, de izquierda a derecha, Klinsmann, seleccionador de los EE UU y ex campeón mundial con Alemania en el Mundial de Italia 1990. Curiosamente, es el segundo entrenador mundialista que se enfrenta a la selección con la que ganó el Mundial. Ese año, el inglés Jackie Charlton (campeón en 1966) se midió a Inglaterra siendo seleccionador irlandés. A continuación, Fabian Johnson, Julian Green, John Brooks, Tim Chandler y Jermaine Jones, cinco jugadores que acuden a Brasil bajo disciplina americana... pero que forman un peculiar 'ejército' para su seleccionador:

Fabian Johnson: Nacido en Múnich, juega de defensa. Su padre era soldado.

Julian Green: Nacido en Florida, su padre es soldado. Juega en las categorías inferiores del Bayern. Centrocampista.

John Brooks: natural de Berlín, su padre pertenecía al Ejército americano. Actúa como defensa.

Tim Chandler: nacido en Frankfurt, su padre también pertenecía al ejército americano. Defensa.

Jermaine Jones: veterano centrocampista originario de Frankfurt. Su padre también trabajaba en el Ejército. Juega este partido junto con Johnson.

KLINSMANN SOLICITA EL DÍA LIBRE

Jürgen Klinsmann, seleccionador de los EE UU, tiene una idea 'brillante': solicita que el aficionado americano pida el día libre para que animen a los suyos. Para ello, formula este tipo de justificante (para jefes) con frases como: "Debería actuar como un buen líder".



GRUPO

H

LOS 'DIABLOS ROJOS' CABALGAN DE NUEVO

Una espléndida generación de jóvenes talentos diseminados por los mejores equipos de Europa conforman la selección belga, que vuelve a un Mundial 12 años después de su última aparición.



GOLEADORES.

Fellaini y Mertens, que empiezan en el banquillo, son los autores de los goles belgas.



2 1

BÉLGICA

Courtois ♦♦
 Alderweireld ♦
 Van Buyten ♦
 Kompany ♦♦
 Vertonghen —
 De Bruyne ♦♦♦
 Witsel ♦
 Dembele (64') ♦
 Hazard ♦♦
 Chadli (46') —
 Lukaku (57') —
WILMOTS
 Mertens (46') ♦♦♦
 Origi (57') ♦♦♦
 Fellaini (64') ♦♦♦

ARGELIA

M'Bohli ♦♦
 Mostefa —
 Bouguerra ♦♦♦
 Halliche ♦
 Goulam —
 Medjani (83') ♦♦
 Bentaleb ♦
 Feghouli ♦
 Taider ♦
 Mahrez (71') ♦♦
 Soudani (65') ♦
HALILHOZIC
 Slimani (65') —
 Lacen (71') —
 Ghilas (83') s.c.

▶ GOLES

0-1 (24'): Feghouli, al transformar un penalti.
1-1 (70'): Fellaini, de cabeza.
2-1 (79'): Mertens culmina un contragolpe.

▶ ÁRBITRO

Marco Rodríguez, mexicano. Amonestó a Vertonghen (23') y Bentaleb (33').

▶ INCIDENCIAS

Mineirao, Belo Horizonte. 56.800 espectadores.

EL CRACK FELLAINI

Su gran cabezazo cambió el choque. Llevaba seis minutos sobre el césped. Rozó el 3-1.

¡VAYA DÍA! VERTONGHEN

Su descuido ante Feghouli, que terminó en penalti, complicó la vida a los belgas.

EL DANDY ORIGI

Su movimiento sin balón permitió a Mertens hacer el 2-1. Mejoró muchísimo a Lukaku.

EL DURO BENTALEB

Metió un recado curioso a su compañero en el Tottenham Dembele. Fue amarilla.



BÉLGICA - ARGELIA

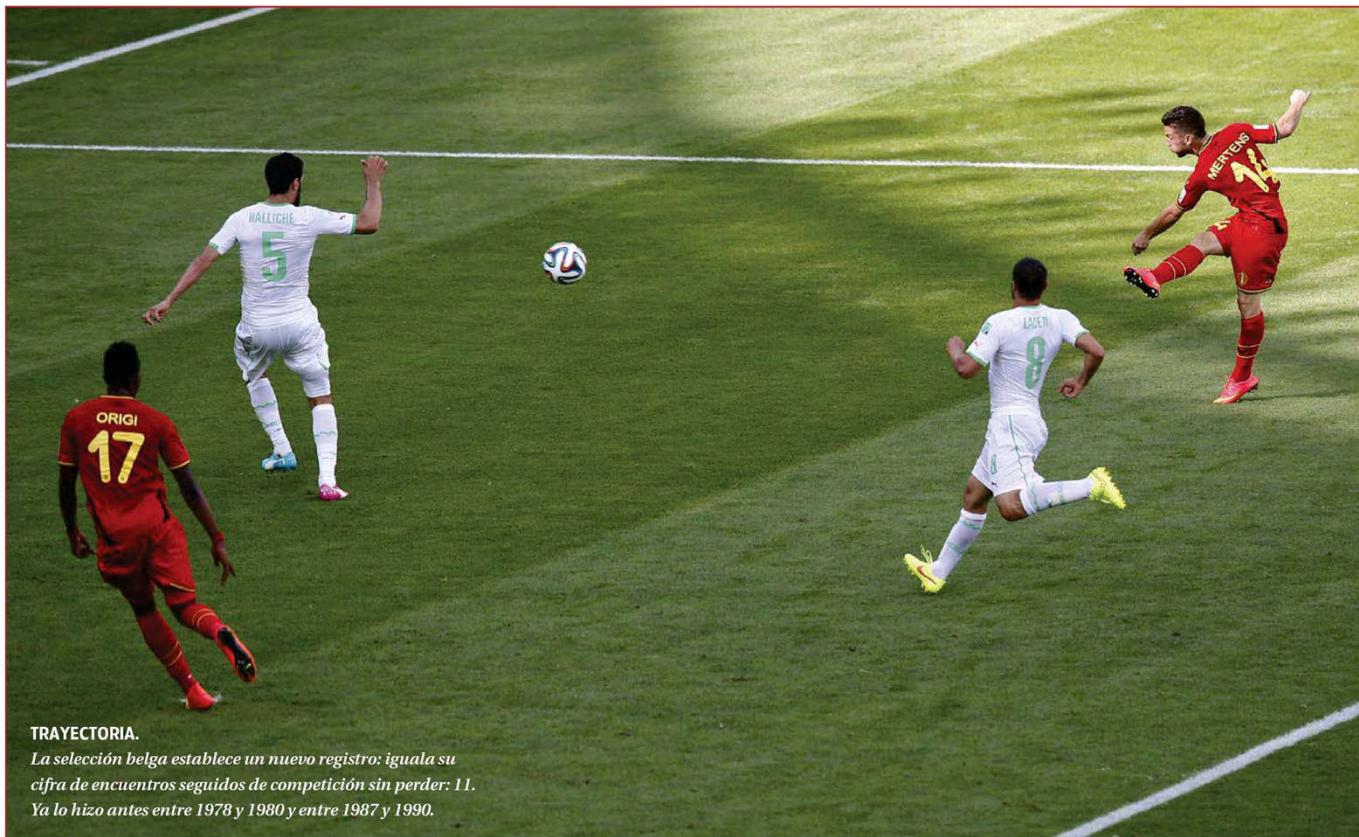
WILMOTS, 12 AÑOS DESPUÉS

En 2002 marcó el último gol de Bélgica en un Mundial hasta que hoy, 12 años después, debuta en el Campeonato brasileño al frente de 'Los Diablos Rojos'.

Viernes, 14 de junio de 2002. En el estadio de Shizuoka, Bélgica y Rusia se juegan un puesto para los octavos de final. Con 2-1 en el marcador a favor de los belgas, Marc Wilmots, su capitán, recibe un balón de Vandenhaghe en la frontal del área. Recorta a un zaguero rival con su pierna izquierda, da un segundo toque y suelta un latigazo imposible de detener para Nigmatullin, el meta ruso. Es el tercer tanto de 'Los Diablos Rojos'. La puntilla. Aún habría un segundo tanto ruso que subiría al marcador. Ese será el último tanto belga en un Mundial

hasta la fecha. Hoy día, Marc Wilmots, uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol belga y con experiencia mundialista (participó como jugador en Italia 90, EE UU 94, Francia 98 y Corea-Japón 2002), es el técnico que ha devuel-

to la fe a los aficionados belgas... gracias a una espléndida generación de futbolistas, con una estrella de elite mundial en cada una de sus líneas, pero que adolecen de veteranía en grandes torneos. Eso se vislumbra en el primer tramo de encuentro. Bélgica juega a hacerlo bonito, pero se lleva una tarascada importante: recibe un gol de penalti. En la segunda parte, Wilmots, el máximo goleador belga en la historia mundialista, cambia de idea, toca arrebato, mete dinamita y remonta en diez minutos. El experimento funciona... gracias a su impresionante fondo de armario...



TRAYECTORIA.

La selección belga establece un nuevo registro: iguala su cifra de encuentros seguidos de competición sin perder: 11. Ya lo hizo antes entre 1978 y 1980 y entre 1987 y 1990.

ORGULLO.

Halilhodzic cuenta con un grupo mayoritario de jugadores nacidos en Francia.

CASI TRES DÉCADAS PARA MARCAR EN UN MUNDIAL

Casi tres décadas después, la selección de Argelia vuelve a marcar un gol en un Mundial de fútbol. Feghouli se encarga de transformar un claro penalti cometido por Vertonghen sobre el propio futbolista argelino. Se acaba así una racha eterna para el fútbol argelino, puesto que el anterior tanto de Los Zorros del Desierto lo había conseguido Djamel Zidane en México 1986 en su primer partido en el Campeonato azteca. En total han transcurrido 506 minutos. Pero Feghouli evita más demora.



LA ARGELIA DE HALILHODZIC

Vahid Halilhodzic, el seleccionador de Argelia, participó de manera testimonial (60 minutos en dos encuentros) en el Mundial de España 1982 con la selección yugoslava, es el encargado de guiar los intereses de Los Zorros del Desierto durante el campeonato brasileño. Junto con su mano derecha y también exinternacional argelino Abdelhafid Tasfaout forma un bloque bastante heterodoxo: 16 de sus futbolistas han nacido en territorio francés y siete han jugado en sus selecciones inferiores (M'Bohli, Medjani, Ghoulam, Taider, Yebda, Brahimi y Feghouli).

FIN A UNA RACHA.

Feghouli, de penalti, rompe una mala estadística argelina: marca tras 506 minutos de juego sin hacerlo.

LÍDER.

Hong Myung-Bo
es el seleccionador y actual
líder de esta generación
de futbolistas.



1 1

RUSIA

COREA S.

Akinfeev	—	Jung S.	♦
Eschenko	♦♦	Lee Y.	♦
Ignashevich	♦♦	Yun	♦
Berezutsky	♦♦	Kim Y.	♦
Kombarov	♦♦	Hong J.	♦
Glushakov (72')	♦	Ki	♦
Fayzulin	♦	Han (74')	♦
Zhirkov (70')	♦	Lee C.	♦
Shatov (59')	♦	Son (84')	♦♦
Samedov	♦	Koo	♦
Kokorin	—	Park C. (55')	—
CAPELLO		MYUNG BO	
Dzagoev (59')	♦♦	Lee K. (55')	♦
Kerzhakov(70')♦♦	♦♦	Hwang (74')	♦
Denisov (72')	♦	Kim B. (84')	♦

► GOLES

0-1 (67'): Lee K. resuelve

ante un fallo de Akinfeev.

1-1 (73'): Kerzhakov.

► ÁRBITRO

Nestor Pitana, de Argentina.
Amonestó a Son (12'), Ki (29')
y Shatov (48').

► INCIDENCIAS

Arena Pantanal.
42.100 espectadores.



RUSIA - COREA DEL SUR

HONG MYUNG-BO CRUZA LA LÍNEA

La selección de Corea del Sur, fiel a su presencia en la historia de los Mundiales, debuta en Brasil de la mano de uno de sus grandes e históricos jugadores.

I dolatrado en Corea del Sur, Hong Myung-Bo fue un excelente defensa que participó en cuatro Mundiales consecutivos: desde Italia 1990 hasta Corea-Japón 2002, pasando por Estados Unidos 1994 y Francia 1998. En total 16 partidos, lo que le convierte en el jugador que más partidos ha disputado en los Mundiales con una selección asiática. Además, es la figura más querida y respetada por todos los aficionados coreanos. Así que tras llevar a la selección olímpica a conquistar la medalla de bronce en 2012 fue el claro candidato a relevar

para que sus jugadores se desenvolvieran y se aclimatasen al calor y a la humedad brasileña.

"Mi vida está completamente ligada al fútbol. Es mi pasión, mi hobby. A veces echo de menos mi tiempo como padre de familia. Esa era mi vida anterior. Era padre y esposo, pero ahora tengo 23 hijos que sé que pelearán por ganar", explica antes de debutar como entrenador en un Mundial... Y ante Rusia le llega su primer gran momento de gloria. Esta vez al otro lado de la línea que separa el terreno de juego del banquillo.

a Choi Kang-hee al frente de la selección absoluta. La oportunidad le llegó en el verano de 2013, devolviendo la fe a toda Corea. En un año ha visto partidos por todo el mundo. Preparó un stage de pretemporada en fechas navideñas

EL CRACK KERZHAKOV

El veterano punta del Zenit hizo lo que mejor sabe: marcar gol. En este caso, clave para Rusia.

¡VAYA DÍA! AKINFEEV

Realizó un desastroso partido. No blocó ni una y se tragó el gol de Lee.

EL DANDY SON

Le faltó definición, aunque dio sentido al juego de la selección asiática.

EL DURO KI

El surcoreano fue con todo abajo y se llevó por delante a Samedov.

**PILLADO.**

Igor Akinfeev no anda muy fino y Lee Keun-ho aprovecha para marcar el primer gol de Corea del Sur en el Mundial de Brasil.

NOVEDAD.

La selección rusa no sabe lo que es empatar hasta que lo hace con Corea del Sur.



PRIMER EMPATE DE RUSIA EN UN MUNDIAL

A la séptima va la vencida. Tras dos victorias y cuatro derrotas, la selección de Rusia consigue su primer empate en la historia de los Mundiales de fútbol.

KERZHAKOV: ESCAPAR DE LA RUINA A BASE DE GOLES

Alexander Kerzhakov no salía de su asombro. No podía creer que a él, un personaje tan popular, tan conocido, tan admirado, en Rusia, le estuviera pasando eso. Eso es ni más ni menos, que perder cerca de 10 millones de dólares víctima de un fraude económico: al parecer algún empleado del banco en el que tenía depositado su dinero, falsificó su firma y desvió dinero. La directiva del Zenit decidió ayudarlo: le primaría los goles que consiguiese. Hoy día sigue siendo el máximo goleador de la Liga rusa.



LAS ERICTAS NORMAS DE FABIO CAPELLO

A pesar de que los años pasan, parece que por Fabio Capello, seleccionador ruso desde el final de la Eurocopa de 2012, el tiempo se estanca. Conocido por sus estrictas normas de convivencia (cuando era el entrenador del Real Madrid no quería que los jugadores madridistas utilizaran teléfonos móviles durante las concentraciones), a los jugadores de la selección rusa les prohíbe el uso de cualquier redes sociales, sobre todo Twitter... pero sí los mensajes vía telefónica.

REMATE.

Divock Origi marca el único gol del partido tras recibir un pase de Eden Hazard.



1 0

BÉLGICA

RUSIA

Courtois	♦♦	Akinfeev	♦♦
Alderweireld	♦	Kozlov (62')	♦
Van Buyten	♦	Berezutskiy	♦
Kompany	♦	Ignasevich	♦
Vermaelen (31')	♦	Kombarov	♦
Witsel	♦	Glushakov	♦♦
Fellaini	♦	Samedov (89')	♦♦
Mertens (74')	♦	Fayzulin	♦♦
De Bruyne	♦	Kanunnikov	♦♦
Hazard	♦♦	Shtatov (83')	♦
Lukaku (55')	—	Kokorin	—
WILMOTS	—	CAPELLO	—
Vertonghen (31')	♦	Eschenko (62')	♦
Origi (55')	♦♦	Dzagoev (83')	♦
Mirallas (74')	♦♦	Kerzhak. (89') s.c.	—

► GOL

1-0 (87'): Origi manda a la red un gran pase atrás de Hazard.

► ÁRBITRO

Félix Brych, alemán. Amonestó a Glushakov (38'), Witsel (53') y Alderweireld (72').

► INCIDENCIAS

Maracanã, Río de Janeiro. 73.819 espectadores. Vermaelen y Kozlov dejaron el campo lesionados. Terreno de juego en buen estado y fiesta belga al final del encuentro.

EL CRACK HAZARD

Le bastaron diez minutos para ser el mejor. Primero, ruleta en el área y luego pase a Origi.

¡VAYA DÍA! KOKORIN

Falló un gol clamoroso de cabeza al filo del descanso a centro de Glushakov. No tiene gol.

EL DANDY SAMEDOV

Puso el criterio ruso, muy limpio en la circulación y profundo cuando fue necesario.

EL DURO ALDERWEIRELD

En un partido limpio, el defensa del Atlético hizo una entrada fea a Kanunnikov. Vio una amarilla.



BÉLGICA - RUSIA

LA JUVENTUD DE ORIGI

Un gol del joven internacional belga da la victoria en el segundo partido de los 'Diablos Rojos' y facilita el pase a los octavos de final del campeonato.

No todo el mundo puede presumir de que con apenas 19 años exista una cría de delfín que hayan bautizado con tu nombre... solo porque hayas marcado el gol del triunfo de tu selección en el Mundial de fútbol. Divock Origi puede presumir de eso y de mucho más, sobre todo de su familia: de su padre, exjugador en la Liga belga (Ostende); de su tío, Austion Oduor, que jugó en el Tusker keniatá; de su primo, Armold, que actualmente milita en el Lillestrom y es el portero titular de la selección keniatá... porque Divock Origi, de la etnia Luo,

en Kenia, tenía enfilada su carrera para ser atleta. Sin embargo, la vena futbolística de su padre le tiró más... aunque no la tierra africana. La Federación keniatá se puso en contacto con él para que engrosase las filas de la se-

lección, pero él decidió: escogió jugar con Bélgica. Wilmots le sigue desde hace tiempo y cumple su sueño: debutar en un Mundial. En Brasil, además, marca a Rusia en el mítico Maracanã: "Vivo un momento muy especial. No puedo explicarlo. Ha sido un partido muy importante en el mítico estadio de Maracanã. Y me siento feliz de haber podido aportar algo al equipo", explica al final del encuentro. Pero él, además, brilla: con este gol se convierte en el jugador belga más joven en marcar un gol en la historia mundialista. Juventud, divino tesoro.



ALEGRÍA. La afición belga celebró por todo lo alto el tanto de Origi y en un escenario espectacular: el estadio de Maracanã, en Río de Janeiro.

PENAR.

La lesión de Roman Shirokov trastoca todos los planes de Fabio Capello.



EL ENORME AGUJERO QUE DEJA EL CAPITÁN ROMAN SHIROKOV

Uno de los grandes problemas que padece la Rusia de Capello es la ausencia de su capitán, Roman Shirokov. El técnico italiano había diseñado el funcionamiento de la selección en función del juego de éste, pero una lesión en el tendón de Aquiles trastoca todos los planes. Futbolista del año en Rusia en 2013, abandonó las filas del Zenit por las del Krasnodar por una pelea con su entrenador... el italiano Luciano Spalletti. Pero con Capello, también transalpino la relación es totalmente diferente. Como la Rusia con él a la Rusia sin él.

LA TERRIBLE EQUIVOCACIÓN DE LA REINA BELGA PAOLA

La escena se sitúa en un acto oficial entre los Reyes de Bélgica, Philippe y Mathilde, y la selección de Bélgica. En un momento dado del pasamanos, la Reina Mathilde se acerca a Romelu Lukaku, el potente delantero belga. Le felicita por su actuación en el Mundial y le pregunta: "¿Tu eres el que marcó el gol a Rusia?". Lukaku sorprendido, le responde: "No. No soy yo. Es Origi, que está allí", mientras señala la posición de su compañero, más adelante. La Reina le responde escuetamente: "¡Gracias!".



ERROR.

La Reina Mathilde confundió a Lukaku con el joven Origi en una recepción real.



2 4

COREA

ARGELIA

Sun	—	M'Bolhi	♦♦
Lee Y.	—	Mandi	♦♦
Hong	—	Bouguerra (88')	♦♦
Kim	—	Halliche	♦♦
Yun	—	Mesbah	♦♦
Han (77')	♦♦	Bentaleb	♦♦
Ki	♦♦	Medjani	♦♦
Lee (63')	♦♦	Feghouli	♦♦
Ja	♦♦	Brahimi (76')	♦♦
Son	♦♦	Djabou (72')	♦♦
Park C. (56')	♦♦	Slimani	♦♦
MYUNG-BO H.	♦♦	HALILHODZIC	♦♦
Kim S. (56')	♦♦	Ghilas (72')	♦♦
Lee K. (63')	♦♦	Lacen (76')	♦♦
Ji (77')	♦♦	Belkalem (88') s.c.	♦♦

► GOLES

0-1 (26'): Slimani.
 0-2 (28'): Halliche.
 0-3 (38'): Djabou.
 1-3 (48'): Son.
 1-4 (62'): Brahimi.
 2-4 (72'): Koo.

► ÁRBITRO

Wilmar Roldán, Colombia.
 Amonestó a Lee (54'), Bouguerra (67') y a Han (69').

► INCIDENCIAS

Estadio Beira-Rio,
 de Porto Alegre.
 42.732 espectadores.

EL CRACK SLIMANI

Abrió la lata, asistió en el tercero y se desfondó hasta tener que pedir el cambio.

¡VAYA DÍA! JUNG

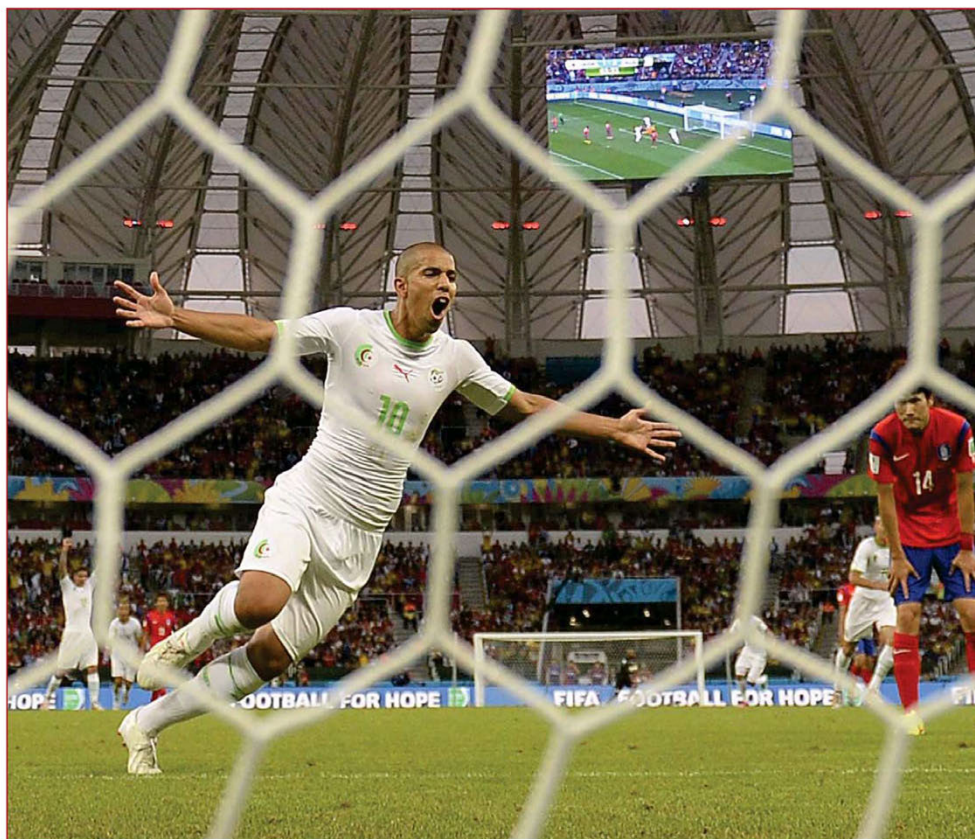
Desafortunada actuación del meta coreano, que pudo hacer más en tres goles.

EL DANDY FEGHOULI

Su ruptura, conducción y sociedad con Brahimi en el gol de éste quitó el miedo a los suyos.

EL DURO BOUGUERRA

Cortó por lo sano un contragolpe de Corea cazando el tobillo de Son.



COREA DEL SUR - ARGELIA

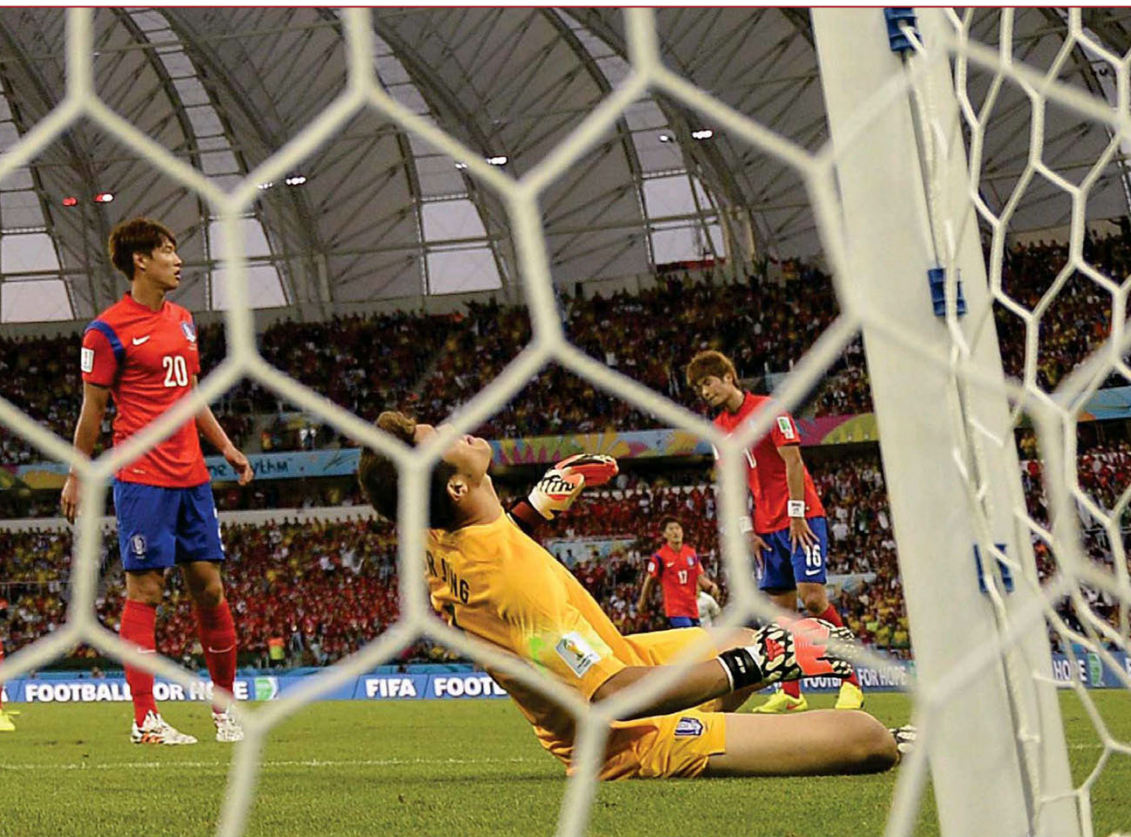
FESTIVAL DE GOLES

En apenas 11 minutos, la selección de Argelia golea a Corea del Sur en un partido en el que los fallos defensivos de los asiáticos les pasan factura.

y Corea en el 57, han marcado este partido como el más asequible para sumar tres puntos. Pero los 'Zorros del Desierto' salen con más brío, con más garra... El resultado no se hace esperar: Slimani, Halliche y Djabou dejan a Argelia

con una buena renta al descanso. Y tan buena: los futbolistas argelinos sólo han marcado dos goles en los últimos siete partidos, es decir, en 11 horas y 25 minutos. En apenas 11 minutos, batan a Sun tres veces. Festival de goles

Corea tirará de casta y de orgullo para remendar la situación. Cosa harto imposible, aunque llega a caricaturizar a la selección africana en ciertos momentos: los asiáticos han ganado sólo uno de sus últimos seis partidos mundiales y sólo cinco de los 29 que ha jugado en Copas del Mundo... Son datos a tener en cuenta.

**CAÍDO.**

El portero coreano Sun cae abatido al recibir un nuevo gol de los jugadores argelinos. Hasta cuatro veces tiene que entrar a lo largo del encuentro para sacar el balón del fondo de sus redes.

VORAZ.

Sofiane Feghouli no marca en este encuentro, pero es una pesadilla para la zaga coreana.



ARGELIA DONARÁ SUS PRIMAS A LAS VÍCTIMAS DE GAZA

Según desvela el periódico inglés 'Daily Mail', Islam Slimani y el resto de sus compañeros de la selección argelina donarán su prima del Mundial, unos 6,5 millones de euros, a los más desprotegidos del territorio ocupado de Gaza. "Lo necesitan más que nosotros", explica el jugador del Sporting de Portugal.

TERCER TRIUNFO ARGELINO CON GOLEADA HISTÓRICA

La tercera victoria de Argelia en la historia de los Mundiales de fútbol tarda en llegar. Tras haber ganado en el Mundial de España (2-1) a Alemania y a Chile (3-2), es ante Corea del Sur cuando alcanza esta cifra. Sin embargo, esta victoria tiene algo de positivo: Argelia se convierte en la primera selección africana que marca cuatro goles en un partido, aunque la mayor goleada le pertenece a Nigeria, que se impuso (3-0) a la selección de Bulgaria en el Mundial de Estados Unidos 1994.

**CARISMÁTICO.**

El delantero argelino Islam Slimani celebra el primer gol del partido.

INFRANQUEABLE.

Courtois detiene con su cuerpo el disparo de Ki, impidiendo el gol de Corea del Sur.



0 1

COREA SUR BÉLGICA

Kim S. ♦♦	Courtois ♦♦♦
Lee Yong ♦	Van den Borre ♦♦
Kim Y. ♦	Van Buyten ♦
Hong ♦	Lombaerts ♦
Yun ♦	Vertonghen ♦♦
Han (46') ♦	Defour ♦♦
Ki ♦	Dembele ♦♦
Lee Ch. (65') ♦	Fellaini ♦♦
Koo ♦♦	Januzaj (63') ♦
Son (72') ♦♦	Mirallas (87') ♦
Kim Shin. (65') ♦	Mertens (63') ♦
HONG	WILMOTS
Lee Keun. (46') ♦	Chadli (63') ♦
Kim Bok. (65') ♦	Origi (63') ♦
Ji (72') ♦	Hazard (87') s.c.

► **GOL**

0-1 (77'): Vertonghen manda a la red un despeje de Kim a disparo de Origi.

► **ÁRBITRO**

Benjamin Williams, de Australia. **Expulsó** a Defour (44'). **Amonestó** a Hong (34') y Dembele (50').

► **INCIDENCIAS**

Arena de Sao Paulo. **62.601 espectadores**, con 24 grados de temperatura y 46% de humedad.

EL CRACK COURTOIS

Un muro, sólo le han marcado de penalti. Estuvo siempre en su sitio. Paradón a Ki.

¡VAYA DÍA! SON

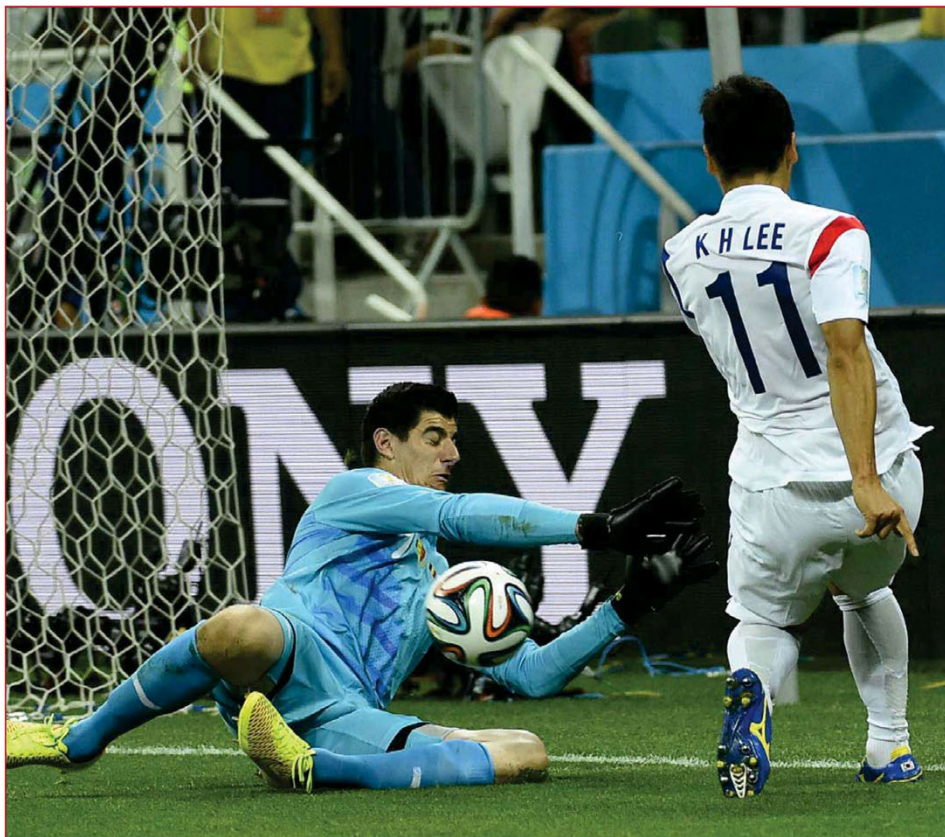
Una de las esperanzas coreanas, pero fue superado por Van den Borre.

EL DANDY ORIGI

Como siempre, entró para dar otro aire al equipo arriba. Va a terminar deprimiendo a Lukaku.

EL DURO DEFOUR

Pagó cara, con roja, una entrada feísima, con el pie por delante a Kim. No jugará en octavos.



COREA DEL SUR - BÉLGICA

VIVIR DE LAS RENTAS APRENDIDAS

Bélgica supera a Corea del Sur con un gol en el tramo final del partido y consigue por primera vez en su historia ganar tres partidos seguidos en los Mundiales.

Nunca antes ha ganado Bélgica sus tres partidos en la primera fase de cualquier Mundial. La aventura es extraordinaria para un grupo de jugadores en el que pocos habían nacido en 1986, año en el que los 'Diablos Rojos' llegaron a disputar las semifinales del torneo (tienen una media de edad de unos 26 años), pero que cuentan con experiencia: casi la mitad de sus jugadores (12) actúan en la Liga inglesa. Además, su seleccionador, Marc Wilmots, ha sabido conjugar sus características (velocidad, verticalidad, poderío, agresividad, téc-

nica) con la tradicional vocación defensiva belga. Al fin y al cabo, Wilmots recoge y aplica los mismos principios que aportó Robert Waseige a la selección belga. Waseige, fue el primer técnico valón en la historia de la selección del

norte de Europa... y con el que Marc Wilmots disputó la Eurocopa de Bélgica-Holanda en 2000. Waseige supo atender y entender todos los problemas entre flamencos y valones... y esa misma teoría la lleva Wilmots a la práctica. De esa manera, lo que ha conseguido es moldear un bloque, formar un colectivo que pelea como si fuese uno solo. Y eso es de aprendiz que ha aprendido del maestro. Sencillamente, es vivir de las experiencias pasadas e intentar encontrar soluciones para que no vuelva a pasar. Es vivir de las rentas aprendidas.



TAJANTE.

El árbitro australiano Williams muestra la tarjeta roja a Defour por su entrada a Kim.

ADNAN JANUZAJ, UNA NUEVA PERLA BRILLA EN EL MUNDIAL

Con tan sólo un partido jugado defendiendo la camiseta de Bélgica (un amistoso ante Túnez), Adnan Januzaj debuta en un Mundial. El debut del joven talento provoca una gran expectación en toda Bélgica... y problemas: podría elegir país para jugar entre Bélgica (donde nació), Albania y Kosovo (por sus padres), Serbia y Turquía (por sus abuelos) e Inglaterra (donde vive). Al final elige Bélgica porque Marc Williams, le promete que le va a llevar al Mundial, y ante Corea del Sur completa su sueño mundialista.



DEFOUR, EL TERCER 'DIABLO' EN VER LA ROJA EN UN MUNDIAL

Fue el capitán más joven en la historia del Standard de Lieja cuando apenas contaba con 19 años de edad. Ahora, con 26, trabaja en el centro del campo del Oporto Luso, aunque a veces su carácter le pierde. Y eso es lo que precisamente le pasa ante Corea del Sur: una entrada en plancha con los pies por delante hace que el colegiado australiano Williams le saque la tarjeta roja directa. Es la tercera expulsión de un jugador belga en un Mundial. El primero fue Eric Gerets, en Italia 1990. En Francia 1998 fue René Verheyen y en Brasil 2014 es... Defour.

TALENTO.

Adnan Januzaj, una nueva perla europea, debuta en el Mundial ante Corea del Sur.

NO PERDONA.

Islam Slimani marca el gol del empate de Argelia tras el enorme fallo de Igor Akinfeev.



1 1

ARGELIA RUSIA

M'Bohli	♦♦	Akinfeev	—
Mandi	♦	Kozlov	♦♦
Belkalem	♦	Berezoutski	♦♦
Hachille	♦♦	Ignashevich	—
Mesbah	♦	Kombarov	—
Medjani	♦♦	Fayzulin	♦♦
Bentaleb	♦♦	Glushakov (46')	—
Feghouli	♦♦	Kerzhakov (80')	♦
Brahimi (70')	♦♦	Shatov (67')	—
Djabou (76')	♦♦	Samedov	♦♦
Slimani (90')	♦♦♦	Kokorin	♦♦
HALILHOZIC		CAPELLO	
Yebda (70')	—	Denisov (46')	♦
Ghilas (76')	♦	Dzagoev (67')	♦
Soudani (90') s.c.		Kanunik. (80') s.c.	

► GOLES

0-1 (6'): Kokorin.
1-1 (60'): Slimani.

► ÁRBITRO

Cüneyt Çakir, turco. Amonestó a Mesbah (40'), Kombarov (56'), Kozlov (58'), Ghilas (86') y Cadamuro (92'+).

► INCIDENCIAS

Arena de Baixada, Curitiba.
39.311 espectadores.



ARGELIA - RUSIA

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

Argelia y Rusia dependen de lo que hagan en este partido para saber si acceden a los octavos. Pero todo sucede en un instante: un fallo o un acierto, según se vea.

Transcurre el minuto 60 del partido que enfrenta a Rusia con Argelia. Rusia va mandando en el marcador gracias un gol de Kokorin. De continuar con ese marcador, los hombres de Fabio Capello están clasificados para los octavos de final. En ese momento, los norteafricanos se disponen a ejecutar una falta desde el lateral derecho ruso. Es casi un semicórner. El balón vuela, va hacia el segundo palo, donde va a saltar el portero Igor Akinfeev. Ya no es aquella joven promesa que debutó con enorme éxito al detener un penalti con apenas 16 años con

teresaron por hacerse con sus servicios.

Un poco más atrás también salta Islam Slimani, el máximo goleador argelino en la fase clasificatoria para este Mundial. Slimani tuvo que pelear desde pequeño para poder llevar algo de dinero a casa: pescaba con botellas de plástico cortadas en forma de embudo. El balón sobrepasa al portero y se estrella en la cabeza del argelino. ¡Gol! Argelia acaba de empatar. Si acaba así, se clasificará para octavos... como así sucederá. Al final, éxtasis argelino. Decepción rusa. Hombre rico, hombre pobre.

su equipo, el CSKA de Moscú. Ya ha superado la dolorosísima lesión que padeció en su rodilla y que le tuvo apartado de los terrenos de juego cuatro meses. Ya ha pasado la época buena en la que el Real Madrid, el Milán o el United se in-

EL CRACK SLIMANI

Sin espacios, sacó a relucir su remate de cabeza para meter a Argelia en octavos.

¡VAYA DÍA! AKINFEEV

Nuevo error del portero ruso. Esta vez su salida en falso condujo a Rusia.

EL DANDY M'BOHLI

El meta argelino aguantó y salió con todo en un mano a mano con Kerzhakov.

EL DURO GHILAS

Se llevó por delante a Kombarov, otorgando además a Rusia una ocasión de la nada.



ERROR DE CÁLCULO.

Igor Akinfeev colaboró en el gol de Argelia con una mala salida. Como se aprecia en la imagen, el portero de Rusia no llega a interceptar el balón.

PROBLEMAS.

La pronta eliminación de Rusia provoca que los mandatarios rusos pidan explicaciones a Fabio Capello.

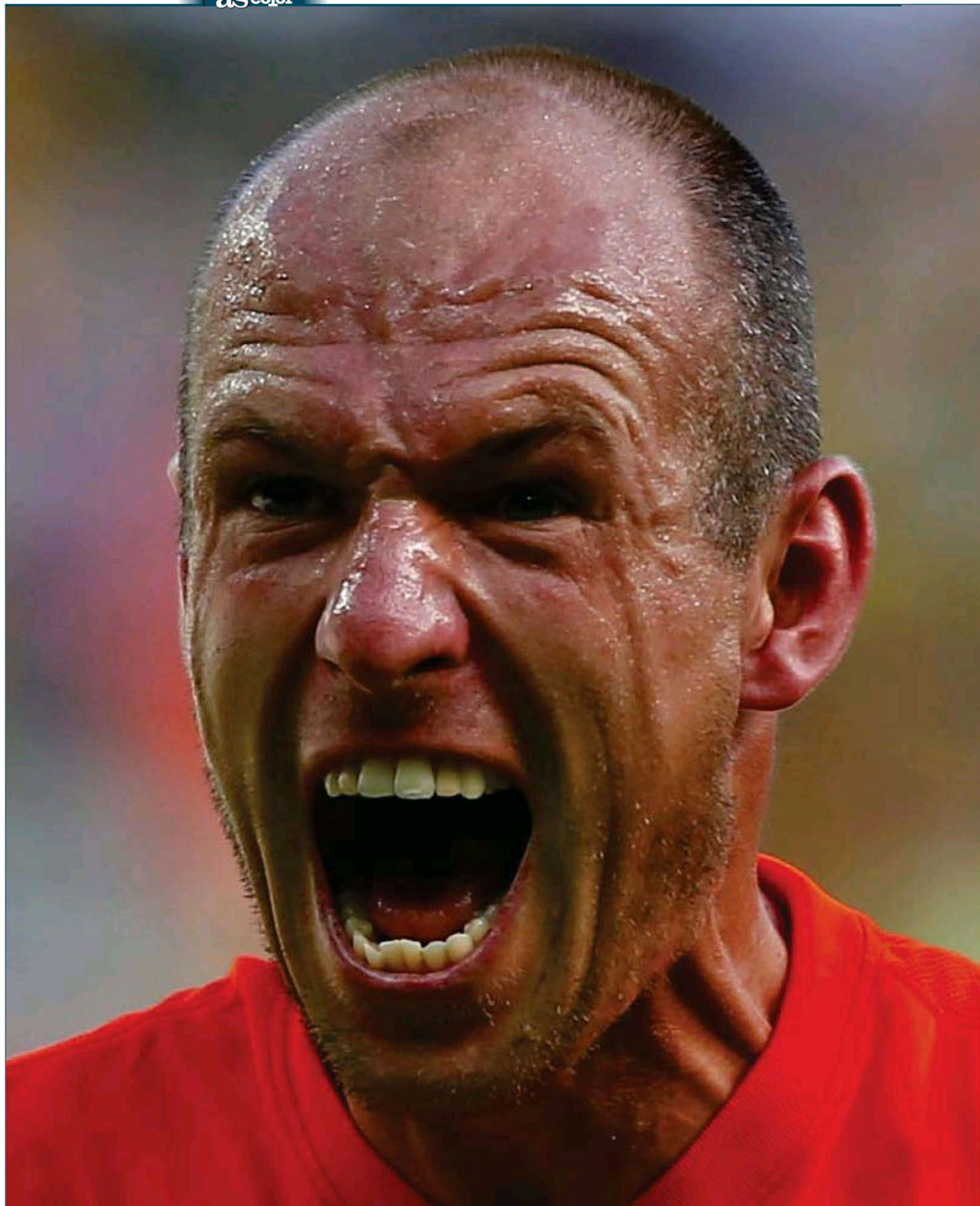
ALEXANDER KOKORIN: UN EXBOXEADOR EN EL ATAQUE RUSO

Al poco de comenzar el encuentro Kokorin remata con un potente y preciso cabezazo para adelantar a Rusia en el marcador. Kokorin es un joven delantero, de 23 años de edad, que ha llegado al fútbol de rebote... porque empezó en el mundo del boxeo. Pero hastiado de recibir golpes, decidió probar con el fútbol. Ingresó en la academia del Lokomotiv de Moscú, donde se modela. De ahí pasa al Dynamo donde será en el jugador más joven en marcar en la Liga Rusa: lo logra con 17 años y 199 días.



FABIO CAPELLO: A LA DUMA PARA RENDIR CUENTAS

Junto con Cesare Prandelli (Italia) y Alberto Zaccheroni (Japón), Fabio Capello es el tercer seleccionador italiano que acude al Mundial de Brasil... con una salvedad: es el entrenador que más cobra de los 32 seleccionadores participantes. Su salario, que ronda casi los 7 millones de euros, aunque puede ascender hasta casi los 9 en función de variables, es objeto de fuertes críticas por parte de políticos de la Duma rusa. Uno de ellos, el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, le tacha de "ladrón". El responsable de Deportes, Igor Ananikh, solicita una exposición en la Duma, donde Capello explique cómo ha evolucionado la selección rusa desde que se hizo cargo, en 2012... Pero tiene un as: si le despiden le tendrán que indemnizar casi 17 millones de euros. Hay que recordar que el próximo Mundial se celebrará en Rusia en 2018.



OCTAVOS

QUEDAN LA MITAD:
LAS 16 MEJORES

Tras la primera fase del torneo, los grandes favoritos siguen en carrera. Sorprende la debacle del vigente campeón, España, pero no se debe mirar atrás. Quedan la mitad. Las 16 mejores selecciones del mundo.



1 1

BRASIL

CHILE

Julio Cesar	♦♦♦	C. Bravo	♦♦♦
Dani Alves	♦	Isla	♦♦♦
Thiago Silva	♦	Medel (108)	♦♦♦
David Luiz	♦♦	Silva	♦♦
Marcelo	♦♦	Jara	♦♦
Luiz Gustavo	♦	Mena	♦♦
Fernandin.	—	Diaz	♦♦♦
Hulk	♦♦	Aránguiz	♦♦♦
Oscar (106)	—	Vidal (87)	♦♦♦
Neymar	♦♦	Alexis	♦♦♦
Fred (63)	—	Vargas (56)	♦♦♦
SCOLARI	♦♦	SAMPAOLI	♦♦♦
Jo (63)	♦♦	Gutiérrez (56)	♦♦
Ramires (72)	♦	Pinilla (87)	♦♦
Willian (106)	♦	Rojas (108)	♦

▶ GOLES

1-0 (18'): Jara (p.p.).
1-1 (32'): Alexis.

▶ PENALTIS

1-0: David Luiz, gol.
1-0: Pinilla, para Julio Cesar.
1-0: Willian, fuera.
1-0: Alexis, para Julio Cesar.
2-0: Marcelo, gol.
2-1: Aránguiz, gol.
2-1: Hulk, para Bravo.
2-2: Diaz, gol.
3-2: Neymar, gol.
3-2: Jara, al poste.

▶ ÁRBITRO

Howard Webb, de Inglaterra.
Amonestó a Mena (16'), Silva (40'), Hulk (54'), Luiz Gustavo (59'), Jo (93'), Pinilla (102') y Dani Alves (106').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Mineirao, Belo Horizonte.
58.170 espectadores.

EL CRACK JULIO CESAR

Decisivo en la tanda de penaltis. A lo largo del encuentro realizó tres paradas trascendentales.

¡VAYA DÍA! JARA

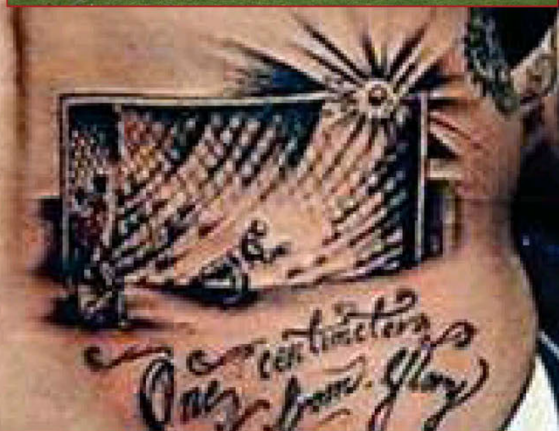
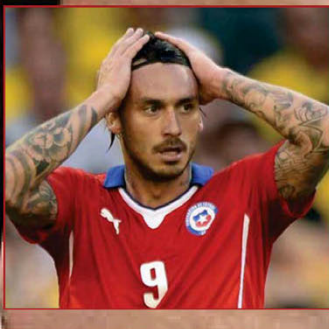
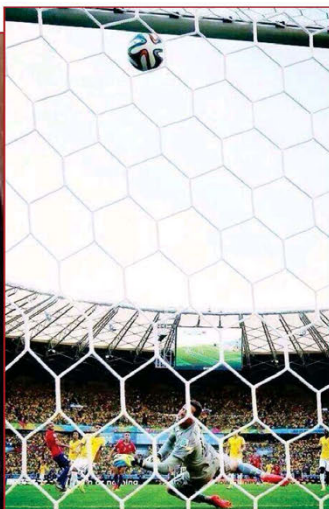
Se marcó un gol en propia puerta y falló el penalti decisivo. No hace falta decir más.

EL DANDY ALEXIS

Gran partido del tocopillano, que marcó y fue un peligro constante para la zaga brasileña.

EL DURO FERNANDINHO

Se salvó de la tarjeta amarilla por una dura entrada sobre Aránguiz a los dos minutos.



BRASIL - CHILE

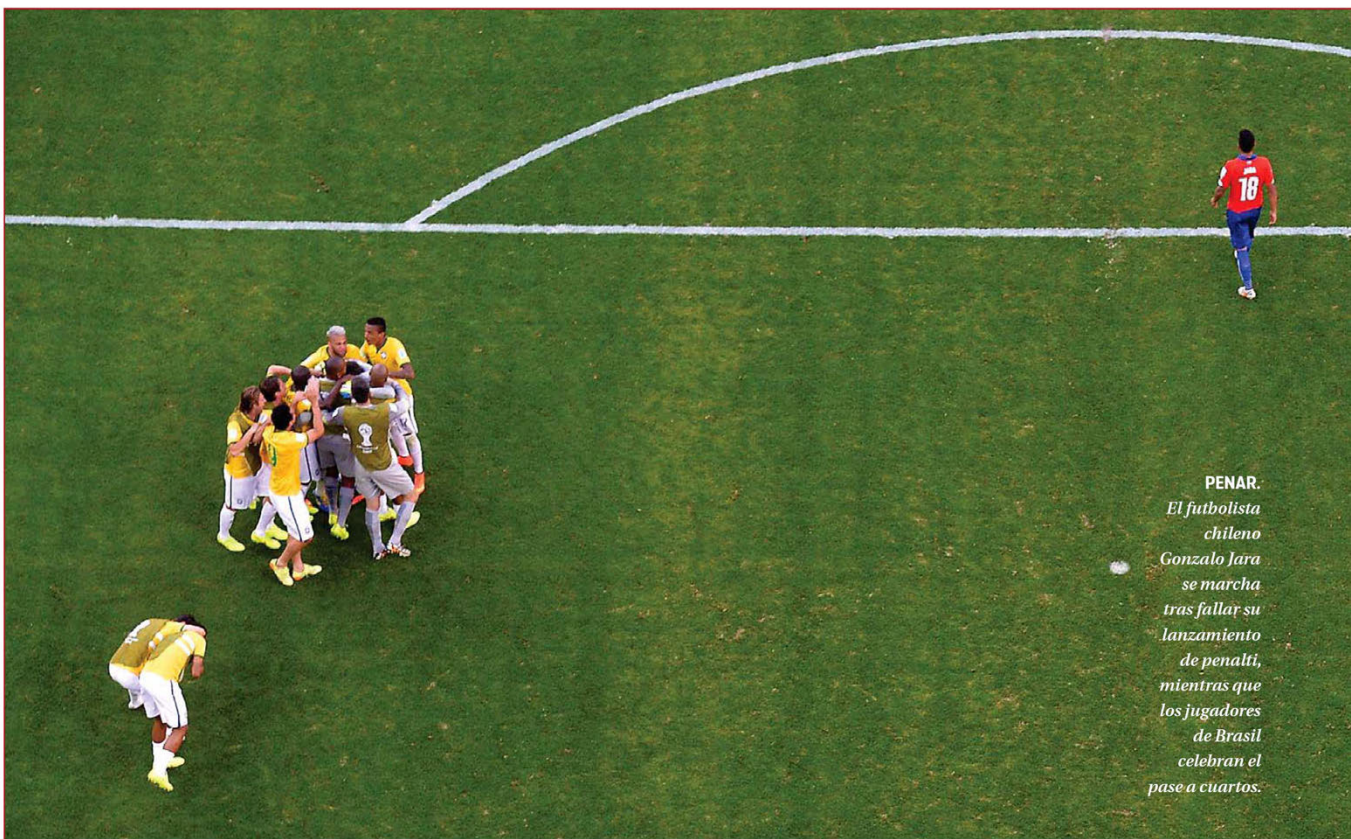
A UN CENTÍMETRO DE LA GLORIA

Faltan escasos segundos para el final del partido. Tras casi 120 minutos de tensión, brasileños y chilenos afrontan las últimas jugadas del encuentro. De pronto, Mauricio Pinilla, delantero andino, traza una pared con Alexis, controla el balón y lanza un potente derechazo. El balón coge aire, se eleva, supera la estirada de Julio Cesar... pero se estrella en el travesaño de la portería brasileña. Un silencio recorre el estadio Mineirao, en Belo Horizonte. Se acaba de escapar la oportunidad más clara de Chile. El pase andino queda alto: a un centímetro

El encuentro entre brasileños y chilenos se decide en la tanda de penaltis, pero segundos antes del final, Mauricio Pinilla estrella el balón en el travesaño 'canarinho'.

tro de la gloria. Esa es la distancia. No hay tiempo para más. Comienza la tanda de penaltis. La rueda comienza a girar. Pinilla es el primer jugador chileno que lanza. Ejecuta su lanzamiento... y Julio Cesar lo rechaza. Lo ha tirado

al centro de la portería, y el meta no ha tenido que realizar una gran estirada. Antes de eso, en el descanso, el propio 'Pinigol' ha sido agredido en el túnel de vestuarios por el jefe de prensa de la delegación brasileña, Rodrigo Paiva, que le ha soltado un puñetazo en el rostro (posteriormente le caerá una sanción de tres encuentros más otro adicional si reitera su mal comportamiento en los dos próximos años). Un mal día en la oficina... que soluciona tatuándose su remate estrellado en el larguero con una dura frase: "A un centímetro de la gloria".



PENAR.
El futbolista
chileno
Gonzalo Jara
se marcha
tras fallar su
lanzamiento
de penalti,
mientras que
los jugadores
de Brasil
celebran el
pase a cuartos.

ICONO.

*Las lágrimas de este
seguidor chileno
muestran el dolor por
la eliminación del
equipo andino.*

LA REDENCIÓN DE JULIO CESAR

El gran protagonista del encuentro es el guardameta brasileño Julio Cesar. A lo largo de los 120 minutos de encuentro realiza tres grandes paradas, pero su momento clave llega en la tanda de penaltis: detiene los tiros de Pinilla y de Alexis, igualando el registro de Claudio Taffarel, que rechazó también otros dos lanzamientos ante Holanda (Cocu y Ronald de Boer) en el Mundial de Francia 1998. Se redime así de las críticas que recibió tras caer eliminado en el Mundial de Sudáfrica 2010 ante... la selección 'oranje'.



EL DÍA MÁS TRISTE EN LA CARRERA DE GONZALO JARA

"El día más triste en mi carrera como futbolista. Lamentablemente perdí el penal, y de verdad que la pena es muy grande. He llorado mucho, porque la impotencia es muy grande. Estuvimos muy cerca de hacer historia, pero ya está. Lo importante es que mis compañeros y el técnico me han dado todo su apoyo. Eso se valora mucho y me da fuerza para levantarme de esto". Así se expresa el zaguero chileno Gonzalo Jara al término del partido. Jara, además, había sido el triste protagonista del primer tanto del encuentro, al no tatar a David Luiz, permitiendo su remate.

Como dato curioso, esta es la cuarta vez que Brasil elimina a Chile en las fases del KO en Mundiales: 1962, 1998, 2010 y 2014. Pero como finaliza el propio Jara: "Duele, pero hay que seguir hacia adelante".

GOLAZO.

*James Rodríguez
controla el balón con
el pecho y se saca un
zurdazo impresionante.*



20

COLOMBIA URUGUAY

Ospina	♦♦♦	Muslera	♦
Zúñiga	♦♦	M. Pereira	♦
Zapata	♦♦♦	Giménez	♦
Yepes	♦♦	Godin	♦
Armero	♦♦	Cáceres	♦
C. Sánchez	♦♦	A. Pereira	—
Abel Aguilar	♦♦	González (53')	♦
Cuadrado (81')	♦♦♦	Arévalo	♦♦
James (85')	♦♦♦	Cebolla (67')	♦
Teo (68')	♦	Forlán (53')	—
Jackson Mtnéz.	♦	Cavani	♦
PEKERMÁN		TABÁREZ	
Mejía (68')	♦	Ramírez (53')	—
Guarín (81')	♦	Stuani (53')	♦
Ramos (85')	S.C.	Hernández (67')	♦

► **GOLES**

1-0 (28'): James Rodríguez, de espectacular volea.

2-0 (50'): James Rodríguez, tras pase de Cuadrado.

► **ÁRBITRO**

Bjorn Kuipers, holandés. **Amonestó** con tarjetas a **Giménez (53'), Armero (77') y Lugano (77').**

► **INCIDENCIAS**

Maracaná.

73.804 espectadores.

Césped en irregular condición.

**COLOMBIA - URUGUAY****REY JAMES****EL CRACK JAMES**

Genial. Había hecho sólo nueve goles con el Mónaco y aquí ha explotado. Es pichichi.

¡VAYA DÍA! FORLÁN

Decidió irse a Brasil y a Japón y su competitividad disminuyó. No dio una. Sustituido.

EL DANDY CUADRADO

Suma cuatro asistencias. Regaló un gol a Rodríguez y regates a la grada.

EL DURO RAMÍREZ

Hizo una entrada dura y fea en el 77' a Armero por la que debió ver roja: No vio ni amarilla.

Agosto. 1985. Erevan, la capital de Armenia, antes en la extinta Unión Soviética, acoge el Mundial juvenil de la FIFA. Colombia y Hungría se enfrentan en el primer partido del Grupo A. El equipo magiar va ganando por la mínima y apenas quedan segundos para que finalice el encuentro. Instintivamente, un futbolista cafetero controla el balón y desde unos 30 metros suelta un preciso, precioso y virulento latigazo con su pierna derecha que se incrusta en las redes defendidas por Zsolt Petry, el portero húngaro. El jugador en cuestión se

En agosto de 1985, James Rodríguez llevó la alegría a Colombia con un golazo a Hungría. Treinta años después, su hijo le superó de formidable manera.

llama Wilson James Rodríguez... y es el padre de una de las nuevas estrellas que han maravillado en el Mundial de Brasil.

Ahora casi tres décadas después de aquel tanto, su hijo, al que abandonó con apenas tres

años de edad debido a sus problemas con el alcohol, se llama igual que él, James Rodríguez... pero cuenta con una notable diferencia: ya es una figura consagrada y, como tal, su evolución futbolística ha superado de cabo a rabo a la de su progenitor. Ante Uruguay prosigue su imparable carrera hacia el infinito. Anota el primer gol con una sensacional volea (liquida cualquier opción uruguaya) y apuntilla en la segunda, con un remate envenenado que Muslera es incapaz de atajar. Aguardan los cuartos. Él es el nuevo rey. Rey James.

**IMPARABLE.**

*Pese a su estirada,
Muslera no logra
detener el chut de
James Rodríguez.*

UN PRECEDENTE EN EL MUNDIAL DE CHILE 1962

Aunque pueda parecer excéntrico, Colombia y Uruguay se habían enfrentado una vez en el Mundial de Chile. Ganaron los colombianos por la mínima (2-1). En aquella selección jugaba el 'Pocho' Cortés (aunque frente a los colombianos no actúa un solo minuto), que es el segundo jugador charrúa que más partidos ha jugado en Mundiales (11). Sólo Mazurkiewicz le supera. Sin embargo, en este encuentro, el portero Muslera y el centrocampista Arévalo le igualan la cifra de partidos jugados.



TABÁREZ NO PUEDE REPETIR LA GESTA DEL 'MARACANAZO'

Óscar Washington Tabárez, el seleccionador uruguayo, se queda con la miel en los labios. Al quedar eliminada la selección uruguaya, no puede repetir el 'Maracanazo', la mayor gesta mundialista que jamás se repitió. Sin embargo, sus cifras al frente del banquillo uruguayo son más que correctas: dirigió a la selección en 142 encuentros, con 68 triunfos, 39 empates y 35 derrotas. Quizá sea ésta la más dolorosa.

**LE PASA FACTURA.**

*El holandés Kuipers
amonesta a Lugano,
que está en el banquillo
por su mal comportamiento.*

NO SE LO CREEN.

Ni Ochoa ni Márquez se lo creen. El árbitro acaba de pitar penalti a favor de Holanda.



2 1

HOLANDA MÉXICO

Cillessen	♦	Ochoa	♦
Verhaegh (56')	♦	Aguiar	♦
Vlaar	♦	Maza	♦
De Vrij	♦	Márquez	♦
Blind	♦	Moreno (45')	♦
Kuyt	♦♦	Layún	♦
Wijnaldum	♦	Herrera	♦
De Jong (9')	S.C.	Salcido	♦
Sneijder	♦♦	Guardado	♦♦
Van Persie (76')	♦	Giovani (60')	♦
Robben	♦♦	Peralta (75')	♦
VAN GAAL		HERRERA	
M. Indi (9')	♦	Reyes (45')	♦
Depay (56')	♦	Aquino (60')	♦
Huntelaar (76')	♦	Chicharito (75')	♦

► GOLES

0-1 (48'): Giovanni recoge un balón suelto en tres cuartos de campo y dispara cruzado para sorprender a Cillessen.

1-1 (88'): Sneijder empalma un balón suelto tras un córner a favor de Holanda.

2-1 (94'): Huntelaar, de penalti.

► ÁRBITRO

Pedro Proença, de Portugal. Amonestó a Aguiar (69'), Márquez (92') y Guardado (93').

► INCIDENCIAS

Arena Castela, Fortaleza. 58.817 espectadores.

EL CRACK ROBBERN

Se echó el equipo a la espalda: sacó el córner del empate y forzó el penalti del 2-1.

¡VAYA DÍA! DE JONG

Duró nueve minutos sobre el campo: una lesión le hizo marcharse antes de tiempo.

EL DANDY HERRERA

Fenomenal, muy dinámico y con presencia arriba. Una de las mejores noticias de México.

EL DURO AGUILAR

En un partido de guante blanco vio la amarilla por una dura patada por detrás sobre Depay.



HOLANDA - MÉXICO

¿PISCINERO ROBBEN?

Quiero pedir perdón porque ha sido un "piscinazo". No debería haber hecho eso, fue una estupidez. Horrible". Las palabras de Robben al término del encuentro que su selección acaba de disputar ante México, en busca de un lugar en los cuartos de final, retumban rápidamente por todas las entrañas del Arena Castela de Fortaleza. "¿Pero ha dicho eso de verdad?", se preguntan unos y otros buscando las causas a tal exabrupto. Bien es cierto que el penalti que ha logrado forzar en el último instante del partido es bastante discutible... pero esas

Una nueva exhibición del delantero holandés con trampa al final incluida permite a su selección remontar el partido ante México en octavos de final.

palabras iban dedicadas a una acción acontecida durante la primera parte. El importante llega al final, cuando tras regatear a Márquez, cae en el área. ¿Choca o se deja caer al notar el contacto? El colegiado portugués Pedro Proença

señala penalti ante la indignación de los mexicanos. Huntelaar se encarga de transformarlo aunque con dudas: "Robben tenía el balón y me preguntó si podía chutar él. Al final se decidió que lanzara yo". Y es que Robben, el crío que se formó intentando emular los goles de Romario, ha decidido que este partido lo va a ganar él. Con sus regates y carreras funde a los mexicanos. Los somete. Los agota... Hasta el último minuto. Fatídico. Luego vendrá la queja del seleccionador azteca: "Nosotros nos vamos mañana. Esperemos que el colegiado también se vaya...".

**PERDÓN.**

Robben pidió perdón por dejarse caer en el área mexicana buscando un penalti.

CENTENARIOS SNEIJDER Y KUYT; DEBUTANTE VERHAEGH

Wesley Sneijder y Dirk Kuyt se convierten en mitos del fútbol holandés. Ante México, ambos jugadores alcanzan el centenar de encuentros vistiendo la camiseta 'oranje'. Lo curioso del caso es que el segundo lo hace actuando como lateral zurdo... cuando habitualmente es delantero! Es su día, pero también para Verhaegh, que se estrena con la naranja y en un Mundial. Peor lo pasa De Jong, sustituido a los nueve minutos por una lesión en la ingle: es la más rápida de un holandés en la historia de los Mundiales.



SE INSTAURAN LOS PARONES PARA BEBER POR EL CALOR

'Cooling Break'. Bajo este término se acuña la manera de detener el tiempo de un partido de fútbol debido a las altas temperaturas para que los jugadores puedan beber/refrescarse. En Fortaleza, y debido a los más de 31 grados existentes a la hora del encuentro, el colegiado portugués Pedro Proença detiene dos veces (una en cada mitad, siempre a la media hora de juego: minutos 30 y 75) el partido para que todos los jugadores se puedan refrigerar. Una nueva novedad con unos aficionados a favor y otros, en contra.

NOVEDAD.

Arjen Robben, el gran protagonista del partido, se refresca del calor existente en Fortaleza.

DRAMA AZTECA.

Ochoa se lamenta por no haber podido detener el lanzamiento de Huntelaar. Holanda se adelanta en el marcador a escasos instantes del final del encuentro.



1 1

COSTA RICA GRECIA

■ K. Navas	♦♦♦	Karnezis	♦
Gamboa (76')	♦♦	Torosidis	♦♦
■ Duarte	♦♦	Manolas	♦♦
González	♦♦	Sokratis	♦♦
Umaña	♦♦	Holebas	♦♦
Jr. Díaz	♦♦	■ Samaris (58')	♦
■ Bryan Ruiz	♦♦	■ Karagounis	♦♦
■ Tejeda (66')	♦♦	Maniatis (77')	♦♦
Borges	♦♦	Lazaros	♦♦
Bolaños (83')	♦♦	Samaras	♦♦
Campbell	♦♦	Salpingidis (70')	♦♦
PINTO		SANTOS	
Cubero (66')	♦	Mitroglou (58')	♦♦
Acosta (76')	♦	Gekas (70')	♦♦
Brenes (83')	♦	Katsouranis (77')	♦♦

► GOLES

1-0 (52'): Bryan Ruiz.
1-1 (91'): Sokratis.

► PENALTIS

1-0: Borges, gol.
1-1: Mitroglou, gol.
2-1: Ruiz, gol.
2-2: Lazaros, gol.
3-2: González, gol.
3-3: Holebas, gol.
4-3: Campbell, gol.
4-3: Gekas, para Navas.
5-3: Umaña, gol.

► ÁRBITRO

B. Williams, de Australia.
Expulsó a Duarte (67') por doble amarilla. Amonestó a Samaris (35'), Tejeda (48'), Granados (56'), Ruiz (70'), Manolas (72'), Navas (90') y Fernando Santos.

► INCIDENCIAS

Arena de Pernambuco, Recife.
41.242 espectadores.

EL CRACK K. NAVAS

Casi infranqueable durante todo el partido, el meta costarricense paró también un penalti clave.

¡VAYA DÍA! DUARTE

Un fallo defensivo y una entrada tonta provocaron su expulsión, dejando tocada a Costa Rica.

EL DANDY CAMPBELL

Una de las revelaciones del campeonato, ayer volvió a dejar su repertorio de calidad.

EL DURO TEJEDA

Entró con los tacos por delante a Karagounis y los griegos pidieron una roja que fue amarilla.



COSTA RICA - GRECIA

¡FANTÁS... TICO! NAVAS

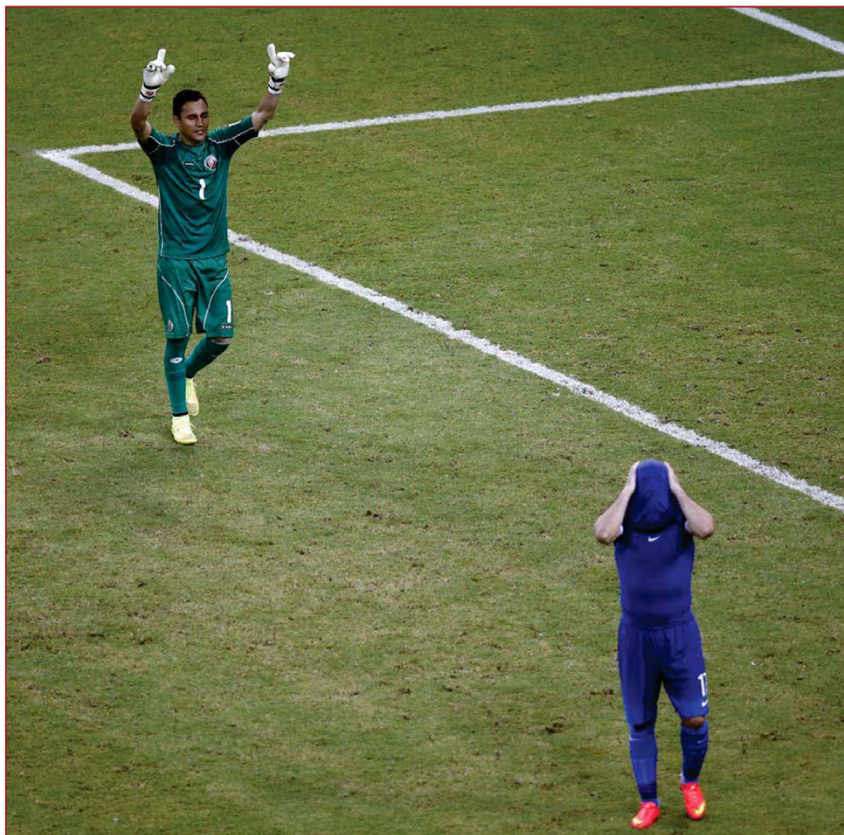
Primavera de 2012. Una compañía telefónica rueda un anuncio en Grecia. Para ello escoge a varios jugadores internacionales, actores principales en la próxima Eurocopa que se va a celebrar en tierras polacas y ucranias. Uno de esos futbolistas/actores es Theofanis Gekas. En el spot, Gekas lanza un penalti a un niño disfrazado de portero. Se lo lanza a la derecha. El crío lo detiene y el punta le entrega su camiseta como recompensa. Ese mismo verano, Gekas firma por el Levante. Al equipo granota llega también un joven portero costarricense, Keylor Na-

La ruleta de la tanda de penaltis hace que en el encuentro que disputan Grecia y Costa Rica se enfrenten dos viejos compañeros de equipo.

vas. Dos años después, ambos se vuelven a ver las caras en un encuentro de octavos del Mundial de Brasil, que mide a Grecia y a Costa Rica por un lugar en los cuartos. Se disputa la tanda de penaltis. El punta heleno se dispone a ejecutar

su lanzamiento. Dispara. A la derecha del portero. Keylor, formidable a lo largo de todo el torneo y esta noche, se anticipa a la acción de su excompañero y tapon a su tiro. Si Umaña no falla su lanzamiento, será el equipo 'tico' quien acceda a la siguiente ronda. Y Umaña no falla. Costa Rica pasa.

Al término del encuentro, el meta costarricense explicará su secreto: "Jugamos juntos en el Levante y me acordé de lo que solía hacer en los entrenamientos. Estaba seguro de que no iba a cambiar la forma en la que tira y al final pude pararlo". Y lo paró.



ATAJADO.

Keylor Navas detiene el lanzamiento de penalti de Theos Gekas. Los 'ticos', a cuartos.

DUELO INÉDITO HASTA EL MOMENTO

Este partido entre griegos y costarricenses es el primer encuentro que disputan ambas selecciones. Nunca hasta el momento se han medido en un terreno de juego y la casualidad hace que se estrenen en un encuentro de octavos de final. No acaba aquí la curiosidad estadística: Óscar Duarte, el zaguero 'tico' nacido en Nicaragua, a escasos 20 kilómetros de la frontera, y que con 7 años se mudó de país, se convierte en el primer jugador costarricense expulsado en la historia de los Mundiales.



LOCURA.

Sokratis corre como un loco para celebrar el tanto del empate griego ante Costa Rica. El zaguero fuerza así la prórroga para intentar lograr el pase a cuartos.



LA CASI-NO-BODA DEL GRIEGO SOKRATIS PAPASTATHOPOULOS

A falta de segundos para el final del partido, Sokratis empata, forzando la prórroga. Una nueva ocasión griega. Ahora, si los helenos ganan y pasan, jugarán el día 5 de julio... fecha en la que tiene previsto... ¡casarse! Al final, los penaltis le harán regresar a tiempo para la ceremonia.

CON LA TESTA.

Paul Pogba remata de cabeza para conseguir marcar el primer gol de Francia en este partido.



2 0

FRANCIA NIGERIA

Lloris	♦♦	Enyeama	♦♦
Debuchy	♦♦	Ambrose	♦♦
Varane	♦♦	Omeruo	♦♦
Koscielny	♦	Yobo	♦♦
Evra	♦	Oshanim	♦♦
Pogba	♦♦♦	Moses (88')	♦♦
Cabaye	♦♦♦	Obi Mikel	♦♦
Matuidi	♦	Onazi (59')	♦♦
Valbuena (94+)	♦♦	Musa	♦♦
Giroud (62')	—	Odenwingle	S.C.
Benzema	♦♦	Emenike	♦♦
DESCHAMPS		KESHI	
Griezmann (62')	♦♦♦	Gabriel (59')	♦
Sissoko (94+)	S.C.	Nwofor (88')	S.C.

▶ GOLES

1-0 (80'): Pogba se aprovecha de un error de Enyeama y remata a placer.
2-0 (92'+): Yobo, en propia puerta tras centro de Valbuena.

▶ ÁRBITRO

Marc Geiger, estadounidense.
Amonestó a Matuidi (55').

▶ INCIDENCIAS

Estadio Nacional de Brasilia. 67.882 espectadores.
 Espectacular estado del terreno de juego. Más ánimos a Nigeria de la afición local pero sonó 'La Marsellesa'.

EL CRACK GRIEZMANN

Indescifrable desde que salió, colocó centros, disparó a puerta y tiró paredes. Fantástico.

¡VAYA DÍA! GIROUD

Deschamps cree que mejora a Benzema pero le quita foco. Ayer no sostuvo un balón. Lento.

EL DANDY POGBA

Despliegue y visión. Ayer agregó pausa. Mejor en la primera parte. Marcó en la segunda.

EL DURO MATUIDI

Lamentable y peligrosísima entrada a Onazi, que lesionó al nigeriano. Mereció la roja.



FRANCIA - NIGERIA

LA CABEZONERÍA DE DESCHAMPS

Técnica más Talento más Toque es igual a Triunfo. 'La ecuación de las Tés' simplifica perfectamente las cualidades que debe tener un futbolista para poder triunfar en el fútbol moderno. Ya no hace falta echar mano de la garra o la lucha, aunque estos son factores que pueden incrementar aún más las virtudes de un jugador. Si a todo eso se le añade un físico privilegiado, que le permita disponer de cierta resistencia añadida (recorrido, disparo...), se dispone de un jugador completísimo... Y este es el caso de Paul Pogba, el portentoso cen-

Francia y Nigeria se miden en un duelo donde quieren mostrar su verdadera naturaleza: dejar de ser simples promesas para ser potenciales candidatos al título.

trocampista francés de la Juventus de Turín... pero al que hay que saber dirigir. Como joven que es, su estilo alocado puede llevar a su equipo a lo más alto... o a lo más bajo. Y ahí aparece la mano de Didier Deschamps.

El capitán de la gran selección francesa, excelente observador y guía espiritual, sabe ordenarle la cabeza para lograr su máximo rendimiento. Ante Nigeria, Pogba, de origen guineano, ofrece un repertorio de su juego en el centro del campo, con llegadas, remates, tiros... hasta que tras un fallo de Enyeama, inaugura el marcador... con un preciso testarazo. Se convierte así, con 21 años y 107 días, en el cuarto goleador francés más joven en marcar un gol con 'Les Bleus' en un Mundial. Y todo gracias a su cabeza... o a la cabezonería de Deschamps.

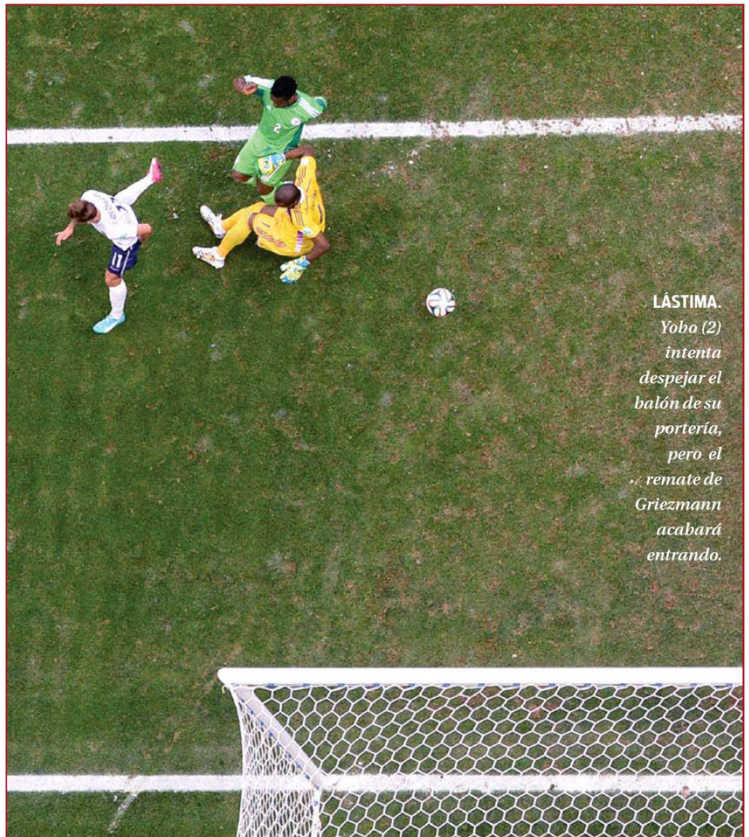


DOLOROSO.

Matuidi arrolla a Onazi: con su pie derecho pisa el tobillo de la pierna izquierda del africano.

AL FINAL, EL NIGERIANO ONAZI NO SUFRE NINGUNA FRACTURA

Una de las entradas más violentas que se recuerdan de este Mundial: Matuidi entra con todo y se lleva por delante al nigeriano Onazi. El parte médico explica que sufre una rotura de tibia y peroné, además de los ligamentos. Matuidi pide perdón: “*Pido disculpas. Fui a su vestuario para disculparme*”. La respuesta de Onazi llega vía Twitter: “*Hola Matuidi. Gracias por tu apoyo. No sufrí ninguna fractura. Sólo es un esguince*”. Ahora, Onazi prefiere hacer bromas y olvidarse de esa terrible entrada.



LÁSTIMA.
Yobo (2) intenta despejar el balón de su portería, pero el remate de Griezmann acabará entrando.



YOBO: ETERNO ‘ÁGUILA VERDE’

Tres Mundiales (2002, 2010 y 2014) y 101 partidos defendiendo la elástica de Nigeria; Yobo se convierte en el jugador nigeriano que más partidos de Mundiales disputa (10), superando a ídolos como Okocha, Finidi, Oliseh... Pero ante Francia introduce el balón en su portería: es el sexto capitán que lo hace en los Mundiales.

EL ORGULLO DE STEPHEN KESHI

Stephen Keshi, alias ‘The Big Boss’, se desquitó de su profesión antes del Mundial: “*Los blancos vienen a África simplemente por dinero. No hacen nada que nosotros no podamos hacer*”. Sus quejas vienen de 2006, cuando fue despedido como seleccionador de Togo, pese a que logró la clasificación para Alemania 2006. Ante Francia se convierte en el primer entrenador africano que alcanza los octavos de final.

LIDERAZGO.

Schürrle marca el primer gol del partido y allana el camino a cuartos de los germanos.



2 1

ALEMANIA ARGELIA

Neuer	+	M'Bohli	+++
Mustafi (69')	-	Mandi	++
Mertesacker	-	Belkalem	++
Boateng	+	Halliche (96')	+++
Höwedes	+	Ghoulam	+++
Lahm	++	Lacen	++
Schweini (109')	++	Mostefa	+
Özil	+	Feghouli	+
Kroos	+	Taidir (77')	+
Götze (46')	-	Soudani (100')	+
Müller	+++	Slimani	++
LÖW		HALILHODZIC	
Schürrle (46')	+++	Brahimi (77')	+
Khedira (69')	+	Bougher (96')	+
Kramer (109') s.c.		Djabou (100')	++

► GOLES

1-0 (92'): Internada de Müller, entra en el área y da un gran pase a **Schürrle**, que remata con la pierna izquierda, de medio tacón, y marca.

2-0 (119'): **Özil** fusila.

2-1 (121'): **Djabou**, a pase de Feghouli.

► ÁRBITRO

Sandro Ricci, de Brasil. **Amonestó** a **Halliche** (42') y **Lahm** (106').

► INCIDENCIAS

Estadio Beira-Rio, Porto Alegre. **43.000 espectadores**.

EL CRACK M'BOHLI

Soberbias intervenciones en remates a bocajarro. Sereno ante el permanente acoso rival.

¡VAYA DÍA! MUSTAFI

Ghoulam le buscó las vueltas en la primera mitad y se marchó lesionado en la segunda.

EL DANDY SCHÜRRLE

Su entrada inclinó el partido del lado alemán. Profundo por la derecha y autor del gol decisivo.

EL DURO LAHM

Una entrada por detrás a Brahimi, cuando estaba de lateral, le costó una tarjeta.



ALEMANIA - ARGELIA

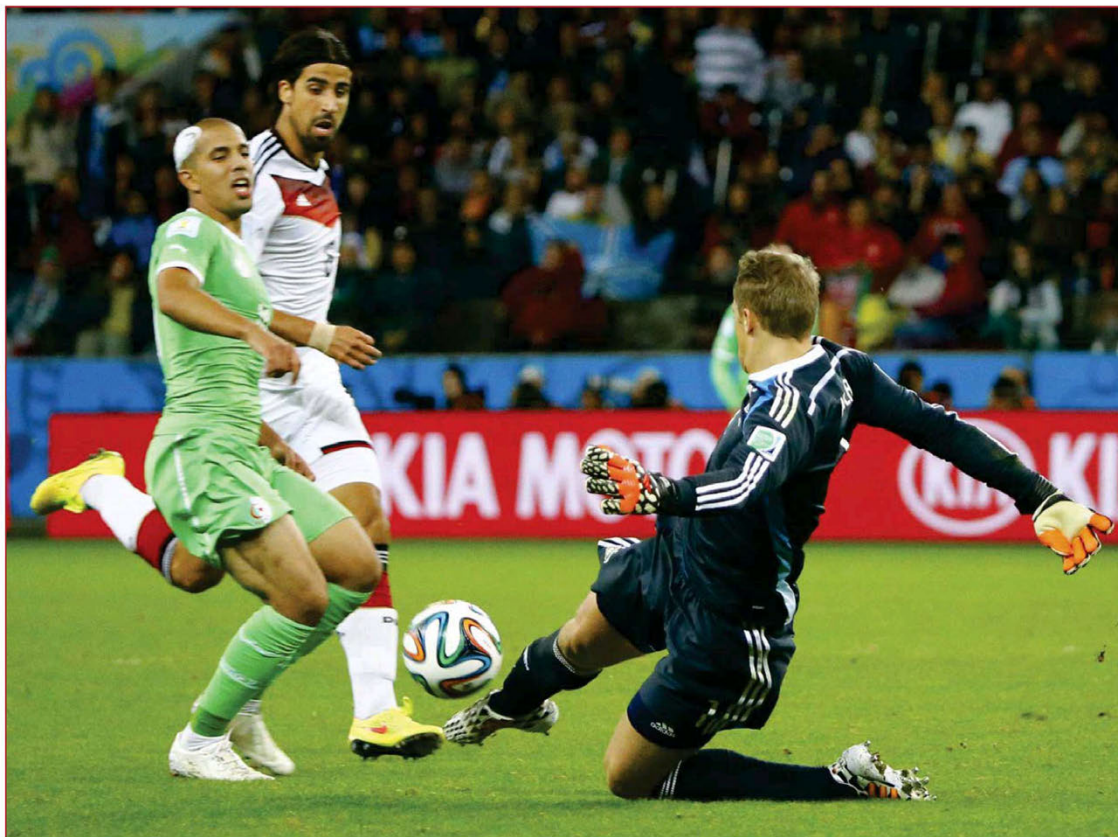
ALEMANIA ÜBER ALLES

Al final del partido no aguantaba más y rompe a llorar. **Vahid Halilhodzic**, el seleccionador argelino, explica el motivo: "Eran de emoción y agradecimiento por todo lo que han hecho mis jugadores en este Mundial. En ningún caso pueden ser de tristeza porque después del partido que hicimos sólo queda felicitar a nuestros jugadores, que hicieron un partido para la historia ante una Alemania que tiene mucha experiencia en este tipo de partido y eso le sirvió para llevarse el partido y clasificarse para los cuartos de final". Sin querer, acaba de se-

La selección germana y Argelia se enfrentan en un partido que rememora una deuda histórica y pendiente acontecida en el Mundial de España 1982.

ñalar con una breve y escueta frase el principal por qué de su eliminación: la experiencia germana. Los hombres de **Löw** manejan el partido a su antojo, dominando todos los 'templos' cual buen relojero suizo. Sólo falta esperar el

momento adecuado... y este llega nada más comenzar la prórroga. Esa es otra de las grandes virtudes de esta selección alemana saber llevar el partido a su terreno para finiquitarlo en su justo momento. Pese a que Argelia no se rinde tan fácilmente, los de **Löw** se saben ganadores nada más saltar al campo. A eso se le llama **MENTALIDAD GANADORA**. Y el premio es el siguiente: meterse por decimosexta vez consecutiva entre los ocho mejores del mundo. A eso se le llama **FIABILIDAD**. Y cuando se unen la **MENTALIDAD** y la **FIABILIDAD** sale un nombre: **ALEMANIA**.

**INSPIRADO.**

Manuel Neuer corta el balón y el avance de los atacantes argelinos una vez más. En esta ocasión, su rival es Feghouli. Khedira viene junto con el futbolista africano.

ARGELIA: SU DEUDA CON ALEMANIA SIGUE VIGENTE

Mundial de España 1982. Argelia y Alemania se enfrentan en El Molinón. Es el primer partido del Grupo B. Madjer adelanta a los argelinos, antes de que Rummenigge logre la igualada. Pero a dos minutos del final, Belloumi, marcó el segundo gol de los africanos. El Mundial daba otra de sus grandes sorpresas y curiosidades: Alemania nunca pudo vencer a Argelia hasta hoy. Pero en la última jornada se midieron Alemania y Austria. Con una victoria por la mínima de los teutones, éstos y los austriacos pasaban de ronda... Y eso fue lo que aconteció. El tongo, que destaparía años después uno de sus protagonistas, Briegel, entre los europeos echó a los africanos. Este encuentro se había valorado entre los africanos como una posible revancha... pero la victoria germana lo impide. La deuda sigue estando pendiente. Vigente.



M'BOHLI-NEUER: DOS ESCUELAS, DOS METAS FRENTE A FRENTE

Una de las principales razones por las que ambas selecciones dirimen el paso a los cuartos de final es por la sensacional actuación de sus guardametas. Rais M'Bohli, el portero argelino es todo un trotamundos: ha jugado en Francia, pasando por Escocia, Grecia, Japón y Rusia. Actualmente milita en el CSKA de Sofía (Bulgaria). Detuvo 12 de 14 tiros que lanzan los alemanes. Sólo Schürrle y Özil, éste casi a puerta vacía, pueden batirle.

Por su parte, Manuel Neuer, actúa en este partido como si fuese un defensa germano más. Saliendo fuera de su marco impide que los jugadores argelinos se acerquen a sus inmediaciones: toca el balón 21 veces fuera de su área... pero Djabou, en el minuto 121 de encuentro, consigue batirle: es el gol más tardío en una prórroga mundialista.

¡VAYA PALO!

Blerin Dzemili remata y el balón se estrella en el poste de la portería defendida por Romero.



1 0

ARGENTINA

SUIZA

Romero	Benaglio
Zabaleta	Lichtsteiner
F. Fernández	Djourou
Garay	Schar
Rojo (105')	Rodriguez
Gago (106')	Behrami
Mascherano	Inler
Di María	Shaqiri
Messi	Xhaka (65')
Higuain	Mehmedi (116')
Lavezzi (74')	Drmic (81')
SABELLA	HITZFELD
Palacio (74')	Fernandes (65')
Basan. (105') s.c.	Seferovic (81')
Biglia (106') s.c.	Dzema. (116') s.c.

► GOL

1-0 (118'): Di María resuelve de tiro raso y cruzado un sensacional servicio de Messi, superando la estrada de Benaglio.

► ÁRBITRO

Jonas Eriksson, Suecia. Amonestó a Xhaka (36'), Fernandes (72'), Rojo (89'), Di María (121'+) y Garay (123'+).

► INCIDENCIAS

Corinthians Arena. 63.255 espectadores, la mayoría de ellos argentinos. Pelé estuvo en el palco.

EL CRACK DI MARÍA

'El Fideo' ha realizado un buen Mundial. Rubricó el partido con gol tras probarlo todo.

¡VAYA DÍA! BENAGLIO

Esta vez el ¡Vaya día! fue positivo. Lo sacó todo, todo, menos el tiro de Di María. Una pena.

EL DANDY MESSI

La jugada del gol es para verla repetida una y otra vez. Conduce la pelota como nadie.

EL DURO SCHAER

Atizó con fuerza a los atacantes argentinos. Él y Djorou lo hicieron todo para frenar al rival.



ARGENTINA - SUIZA

PALO SUIZO

Toda Argentina contiene la respiración. Apenas quedan segundos para la finalización del partido entre la albiceleste y Suiza. Un gol de Di María, tras un slalom de Messi, campea en el marcador del Corinthians Arena. La selección helvética se dispone a lanzar un saque de esquina. El encargado de hacerlo es Shaqiri, que pone el balón en el segundo palo. Allí, completamente solo aparece Blerin Dzemili, que remata... el balón es rechazado por el poste. Vuelve a Dzemili, que no logra precisar un segundo remate y el balón se marcha fuera... para alegría de los

Pese a ser un pueblo marcadamente pacífico, Suiza no terminó de rendirse antes de que concluyera su duelo de octavos frente a la Argentina de Messi.

argentinos. Para desesperación de los suizos. Instantes después, el colegiado del encuentro, el sueco Jonas Eriksson, decreta el final del partido. Para muchos, es un acto divino. No cabe duda. No olvidan que el Papa Francisco, un fervoro-

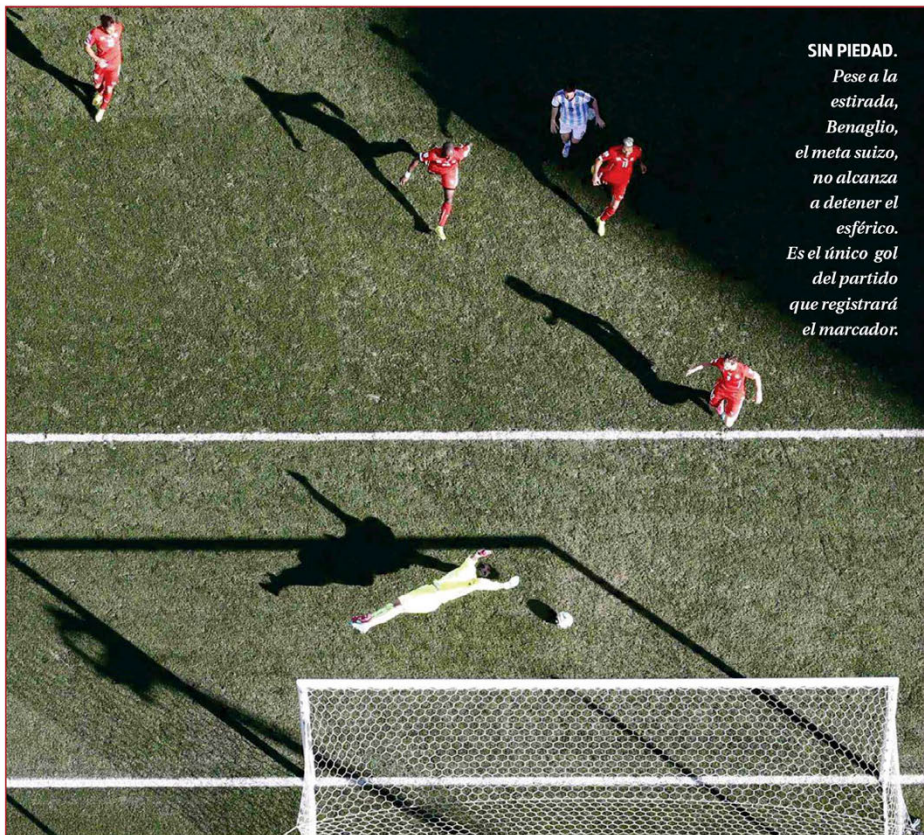
so seguidor del mundo del fútbol (el 12 de junio, día que comienza el Campeonato, publica un mensaje en la red social Twitter: "Les deseo a todos que puedan disfrutar de un maravilloso Mundial de fútbol, con un espíritu de verdadera fraternidad") es argentino. Otros recuerdan el tiro de Robbie Rensbrink en la final mundialista de 1978... también ante Argentina... y que también escupe el poste... Actos divinos... Y como un acto divino resumen casi todos los jugadores argentinos el partido. El mejor es Romero, el meta: "Gracias a Dios, el palo juega para nosotros".



¿GUERRA SANTA?
El Papa Francisco posa
con una parte de la
Guardia Suiza,
su 'ejército' particular.

LA GUERRA DEL PAPA FRANCISCO

"Va a ser la guerra". Con esa declaración de intenciones, pronunciada en tono jocos, el Papa Francisco bromeaba con un miembro de la... Guardia Suiza (encargados expresamente de la protección papal desde 1506, año de su fundación) apostado frente a la residencia de Santa Marta horas antes del encuentro. Eso sí, el Papa Francisco no puede ver el partido con ellos en sus dependencias. "Los brasileños me pidieron neutralidad, y cumplo con mi palabra siempre porque Brasil y Argentina son antagónicos", añade. Aunque ese palo...



SIN PIEDAD.
Pese a la
estirada,
Benaglio,
el meta suizo,
no alcanza
a detener el
esférico.
Es el único gol
del partido
que registrará
el marcador.

EL DÍA MÁS TRISTE DE OTTMAR HITZFELD

Media hora después de haber acabado el encuentro, el vestuario de la selección suiza se abre. De ella sale una figura alta, con los ojos llorosos. Es Ottmar Hitzfeld, su seleccionador. Rodeado de una sensación que mezcla tristeza y orgullo herido, se sienta para atender a los medios de comunicación: "Ahora hay que mirar hacia adelante. Esta vida loca de entrenador ha llegado al final para mí", dice con voz semicortada, antes de asegurar que seguirá comentado partidos en la televisión alemana. A su lado camina otro drama, éste estrictamente personal: su hermano, Winfried, de 82 años de edad, había fallecido de leucemia en una clínica de Basilea horas antes de enfrentarse a Argentina. El técnico decidió quedarse con sus jugadores y afrontar el desafío ante Argentina, para después volar a tierras suizas.

AMIGOS Y RIVALES.

Romelu Lukaku saluda a su compañero y hoy rival, Tim Howard, al que ha batido.



2 1

BÉLGICA

EE UU

Courtois	♦♦	Howard	♦♦♦
Alderweireld	♦♦	Johnson (31')	♦
Van Buyten	♦♦	Gonzalez	♦♦
Kompany	♦♦	Beasley	♦♦
Vertonghen	♦♦	Beasley	♦♦
Witsel	♦♦	Jones	♦♦
Fellaini	♦♦	Cameron	♦♦
Mertens (59')	♦	Zusi (69')	—
De Bruyne	♦♦	Bradley	♦♦
Hazard (111')	♦♦	Bedoya (106')	♦
Origi (91'+)	♦♦	Dempsey	♦♦
WILMOTS		KLINSMANN	
Mirallas (59')	♦	Yedlin (31')	♦♦
Lukaku (91'+) ♦♦♦		Wondolow, (69')	♦
Chadli (111')	♦	Green (106')	♦♦

► GOLES

1-0 (93'): De Bruyne cruza un balón suelto tras una buena internada de Lukaku.

2-0 (105'): Lukaku, tras un pase de De Bruyne.

2-1 (108'): Green resuelve una fenomenal asistencia de Bradley.

► ÁRBITRO

Djamel Haimoudi, de Argelia. Amonestó a Cameron (18') y Kompany (42').

► INCIDENCIAS

Arena Fonte Nova. 51.227 espectadores.

EL CRACK HOWARD

Impresionante partido el suyo. Forzó a los belgas a ir a la prórroga con paradas de mérito.

¡VAYA DÍA! JOHNSON

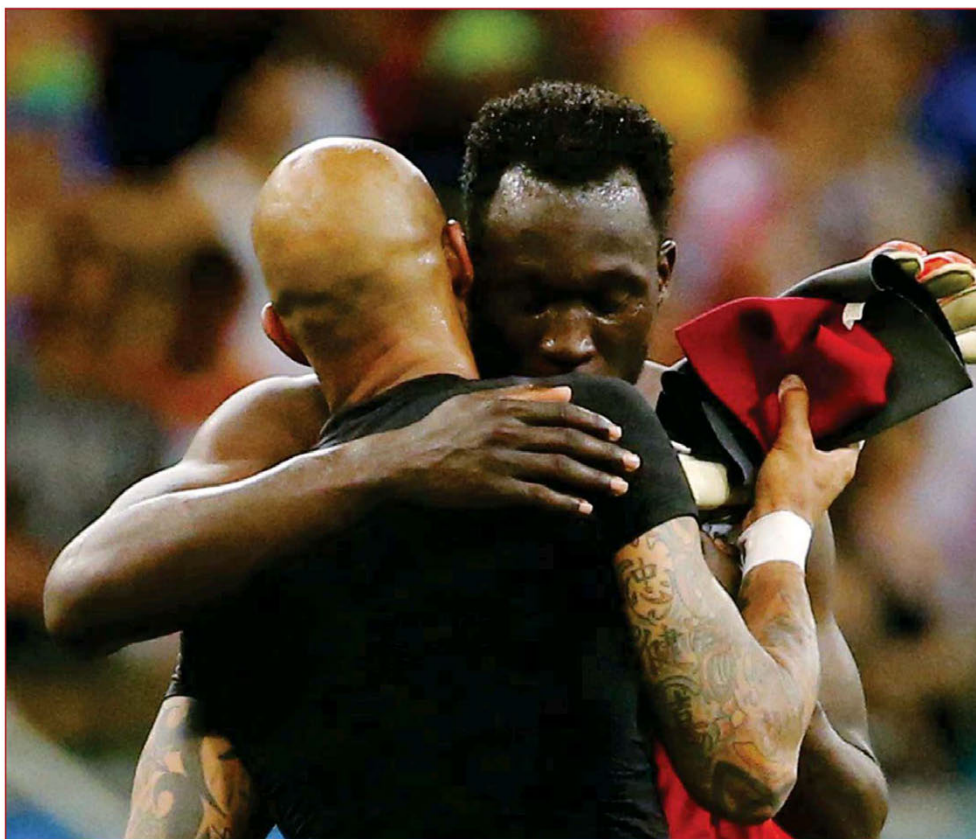
Una lesión le dejó KO a los 30'. Estaba haciendo un buen torneo, pero su músculo dijo basta.

EL DANDY LUKAKU

Su entrada permitió marcar a Bélgica. Fabricó el primer gol y logró el segundo. Decisivo.

EL DURO CAMERON

Se ganó una amarilla muy justa en el primer tiempo por dar una dura patada a Martens.



BÉLGICA - ESTADOS UNIDOS

LUKAKU RINDE A HOWARD

U no, otro, otro y otro más... El bombardeo al que es sometido Tim Howard, el guardameta americano es continuo. Se asemeja a un viejo western, en el que los indios acosan y acosan un fuerte militar hasta que este acaba cayendo. Una actuación para la eternidad. Manos, pies... todo sirve con tal de que el balón no encuentre la red. Hasta 16 paradas, récord histórico del torneo en 39 tiros. Mérito de Howard: nacido en New Jersey, su vida es todo un ejemplo constante de superación: hijo de una comercial de productos de belleza de origen húngaro,

Bélgica acaba con el sueño americano gracias a una brillante actuación de Lukaku. Enfrente, Tim Howard dejará para la historia una formidable actuación bajo palos.

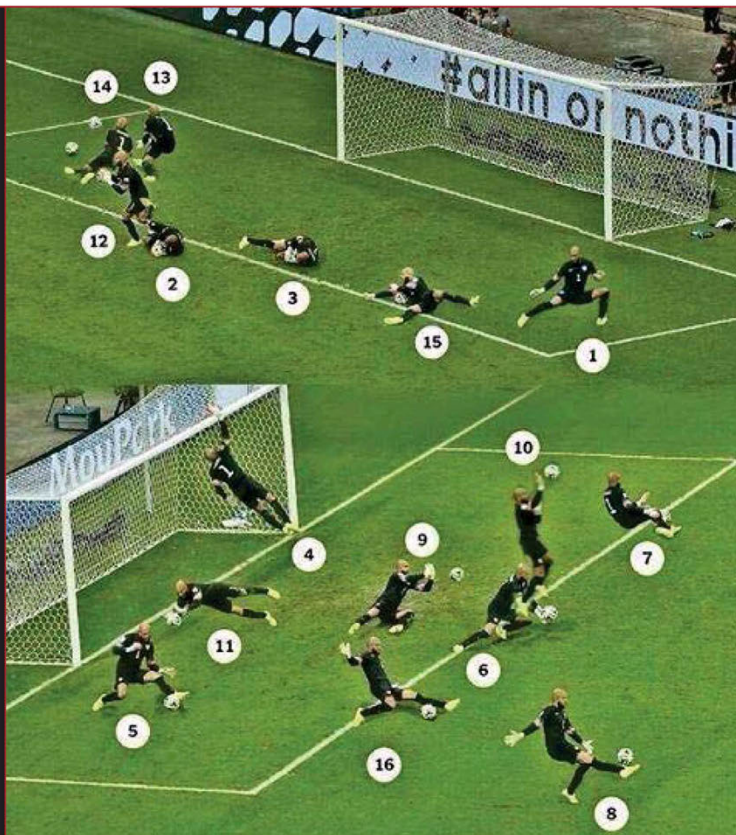
le detectaron con apenas 9 años de edad que padecía el 'Síndrome de Tourette': una enfermedad neurológica que se caracteriza por la aparición de tics, guiños, muecas... gestos repetitivos involuntarios y crónicos... pero que en su

caso desaparecen cuando salta a un terreno de juego: es tal su concentración a lo largo de los 90 minutos de partido, que la enfermedad se hace invisible. Otro, otro y otro, siguen deteniendo disparos... hasta que aparece en escena Lukaku: el delantero belga, compañero suyo en el Everton, dinamitará el encuentro en la prórroga: da un gol a De Bruyne y marca el segundo tanto belga. El sueño americano tiene un último suspiro agónico: muere en el área rival. Al final, Lukaku busca a su amigo y sin embargo víctima. Se abrazan. Uno sigue. Otro no.

ASÍ FUE EL BOMBARDEO A HOWARD

En el encuentro, Howard es sometido a un bombardeo por parte belga. Partiendo de una infografía de The New York Times, aquí están sus paradas:

- 1 Minuto 1: Despeja un tiro de Origi con los pies.
- 2 Minuto 22: Floja volea de Mertens que detiene.
- 3 Minuto 29: Coge un disparo flojo de Hazard.
- 4 Minuto 46: Disparo de De Bruyne que detiene.
- 5 Minuto 47: Despeja un remate de Mertens.
- 6 Minuto 57: Vertonghen tira y Howard despeja.
- 7 Minuto 64: Bloca un chut de Vertonghen.
- 8 Minuto 71: Saca un tiro a bocajarro de Origi.
- 9 Minuto 76: Rechaza con el pie un tiro de Mirallas.
- 10 Minuto 79: Desbarata un disparo de Hazard.
- 11 Minuto 85: Rechaza un tiro de Origi.
- 12 Minuto 90: Manda fuera un remate de Kompany.
- 13 Minuto 97: Zurdazo de Lukaku que despeja.
- 14 Minuto 101: Tiro de Lukaku que bloca.
- 15 Minuto 104: Atrapa un chut de Mirallas.
- 16 Minuto 111: Bloca un tiro de Lukaku.



TREMENDO.

Thibaut Courtois luce una hoja de servicios espectacular: Bélgica lleva 21 partidos sin perder con él bajo palos.



EL FORMIDABLE BAGAJE DE COURTOIS COMO 'DIABLO ROJO'

Del otro portero del encuentro, Thibaut Courtois, tampoco hay que tener quejas por su actuación. Es más, el excelente guardameta belga sigue batiendo registros como 'Diablo Rojo': desde su debut internacional suma 21 encuentros sin saber lo que es la derrota: con él bajo palos, los de Wilmots suman 15 victorias y seis empates (algunas sonadas como un triunfo ante Holanda en agosto de 2012 (4-2) o ante Serbia (0-3) en octubre de ese mismo año). Pero además, en esos 21 partidos, en 12 dejó su portería sin encajar tanto alguno. Sólo el joven Julian Green, con un remate en semifallos había conseguido batirlo. De esa manera rompía y fijaba a su vez otro posible record: establecía en 352 minutos la marca de imbatibilidad de un portero belga en la historia de los Campeonatos Mundiales de fútbol.

UN INDIO KIOWA EN BRASIL 2014

En la última acción de partido, una dejada de Jones deja franco a Wondolowski con todo a su favor para lograr un tanto histórico. Pero el balón se marcha por encima del marco belga, impidiendo el triunfo americano. Wondolowski (de blanco, a la derecha) es un delantero del San Jose Earthquakes californiano... pero es el primer jugador de origen indígena que juega en un Mundial: su madre es mitad kiowa, mitad cherokee. Le llaman 'Bau Daigh', que significa 'guerrero que viene por la montaña'. Lo lleva tatuado en su cuerpo.



A soccer player in a yellow jersey is seen from the back, celebrating with his right arm raised. He is on a green field in a large stadium filled with spectators. The stadium's roof is visible, and the scene is brightly lit.

CUARTOS

LOS FAVORITOS NO FALLAN

Hecho curioso en la historia de los Mundiales: las ocho selecciones que acabaron primeras en la fase de grupos se meten en los cuartos de final.



'GOL PARTITA'.
Mats Hummels
se impone a Varane
y marca el único
tanto del encuentro.



0 1

FRANCIA ALEMANIA

Lloris	♦	Neuer	♦♦
Debuchy	♦	Lahm	♦♦
Varane	♦	Boateng	♦♦
Sakho (71')	♦	Hummels	♦♦♦
Evra	♦	Höwedes	♦♦
Pogba	♦♦	Schweini	♦♦
Cabaye (72')	♦♦	Khedira	♦♦
Matuidi	♦♦	Müller	♦♦
Valbuena (84')	♦♦	Kroos (92')	♦♦
Benzema	♦♦	Özil (82')	♦♦
Griezmann	♦♦	Klose (68')	♦
DESCAMPS		LÖW	
Koscielny (71')	♦	Schürrle (68')	♦
Remy (72')	♦	Götze (82')	s.c.
Giroud (84')	s.c.	Kramer (92')	s.c.

► **GOL**
0-1 (13'): Hummels remata de cabeza una falta lanzada por Kroos.

► **ÁRBITRO**
Néstor Pitana, de Argentina.
Amonestó a Khedira (53') y Schweinsteiger (79').

► **INCIDENCIAS**
Maracanã (Rio de Janeiro).
74.240 espectadores.

EL CRACK HUMMELS

Marcó el gol que mete a Alemania en semifinales y le quitó dos a Benzema. Decisivo.

¡VAYA DÍA! VARANE

En fase de aprendizaje, se dejó comer el terreno por Hummels en el gol. Le faltó contundencia.

EL DANDY KROOS

Faro alemán y el que más pases da en Brasil. Un fantástico preparó el gol de Hummels.

EL DURO SCHWEINI.

En una segunda parte de muchas faltas tácticas, la suya a Griezmann fue la más fea.



FRANCIA - ALEMANIA

CUESTIÓN DE CARÁCTER

Dicen que la veteranía es un grado... y si a esa veteranía se le añade la mentalidad que viene demostrando Alemania no ya en este Mundial, sino por los siglos por los siglos, se obtiene lo que enseña la 'Mansschaft' en su duelo de cuartos ante Francia: su mentalidad. Una mentalidad, un carácter cuyas características más visibles son la fiabilidad y la competitividad: de 20 Mundiales ha participado en 18. En esos 18 Campeonatos ha disputado 13 semifinales y ha ganado tres títulos... Justo de eso adolece la joven Francia de Deschamps, que se marcha

La fiabilidad alemana contra una Francia risueña. Por delante 90 minutos de encuentro en los que está en juego el pase a las semifinales del torneo mundialista.

del campeonato con una muy buena fase de rodaje con vistas a la próxima Eurocopa a disputarse en tierras galas... pero a falta de un puntito de mala sangre.

Alemania disputa este encuentro sin concesiones. No deja de

atosigar al rival durante los 90 minutos de partido, aunque ya no es el rodillo de antaño: le ha añadido clase, estilo... Sin embargo, sigue siendo puño de hierro en guante de seda. El gol es una muestra de ese carácter: mientras Hummels entra con fuerza y rabia buscando el remate, Varane apenas le pone la mano en el pecho para intentar taponarle. Sin embargo, Benzema está a punto de empatar en el instante final. Neuer saca una mano prodigiosa. En esas imágenes se resume todo el encuentro: Tablas contra, precisamente, falta de tablas. Una cuestión de carácter.



SIETE JUGADORES ALEMANES AFECTADOS POR LA GRIPE

En la víspera del partido aparece la noticia de que la gripe ha afectado a varios componentes de la selección alemana: hasta siete jugadores padecen han pasado dicho proceso vírico. Hummels, Schweinsteiger, Kramer... son algunos de los jugadores que se ven afectados. Pero a la hora de la verdad, ninguno baja sus prestaciones a lo largo del encuentro. Es más, los dos primeros son titulares. Hummels es el autor del gol del triunfo, mientras que Kramer entra de refresco en el último minuto.



MANO SALVADORA.

Sucede en el último instante cuando Francia dispone de su mejor ocasión: Benzema, tras hacer una pared con Giroud, dispara con la pierna izquierda, pero Neuer saca su tiro con la mano derecha.



EXPORTEROS Y PROVOCADORES

Hablar de un Alemania-Francia es recordar la fea agresión de Schumacher, el exportero alemán, al francés Battiston en el Mundial de España 1982. Cuestionado por el asunto 32 años después, el actual vicepresidente del Colonia explota: "Para mí el tema terminó cuando le pedí disculpas y aceptó. ¡Y punto!". Otro exguardameta, Oliver Kahn, asegura: "Francia no es un gran equipo". Dos exinternacionales políticamente incorrectos.

EN CAMILLA.

Neymar es retirado en camilla tras una fuerte entrada del zaguero colombiano Zúñiga.



2 1

BRASIL COLOMBIA

Julio Cesar	♦♦	Ospina	♦♦
Maicon	♦♦	Zúñiga	♦♦
Thiago Silva	♦♦	Zapata	♦♦
David Luiz	♦♦♦	Yepes	♦♦
Marcelo	♦♦	Armero	♦♦
Fernandinho	♦♦	Guarin	♦
Paulinho (86')	♦♦	C. Sánchez	♦
Hulk (82')	♦♦	Cuadrado (80')	—
Oscar	♦♦	James	♦♦
Neymar (88')	♦	Ilbarbo (46')	—
Fred	♦	Gutiérrez (70')	—
SCOLARI		PEKERMÁN	
Ramires (82') s.c.	♦♦	Ramos (46')	♦♦
Hernanes (86') s.c.	♦♦	Bacca (70')	♦♦
Henrique (88') s.c.	♦♦	Quintero (80') s.c.	♦♦

► GOLES

1-0 (7'): Thiago Silva, a la salida de un saque de esquina.

2-0 (68'): David Luiz, de falta directa.

2-1 (79'): James, de penalti, tras un derribo de Julio César a Bacca.

► ÁRBITRO

Velasco Carballo, España.

Amonestó a Thiago Silva (64'), James (67'), Yepes (69') y Julio Cesar (78').

► INCIDENCIAS

Castelao, Fortaleza.
60.342 espectadores.

EL CRACK DAVID LUIZ

Una muralla en defensa que marcó un golazo de falta directa. Estuvo bien en todo momento.

¡VAYA DÍA! CUADRADO

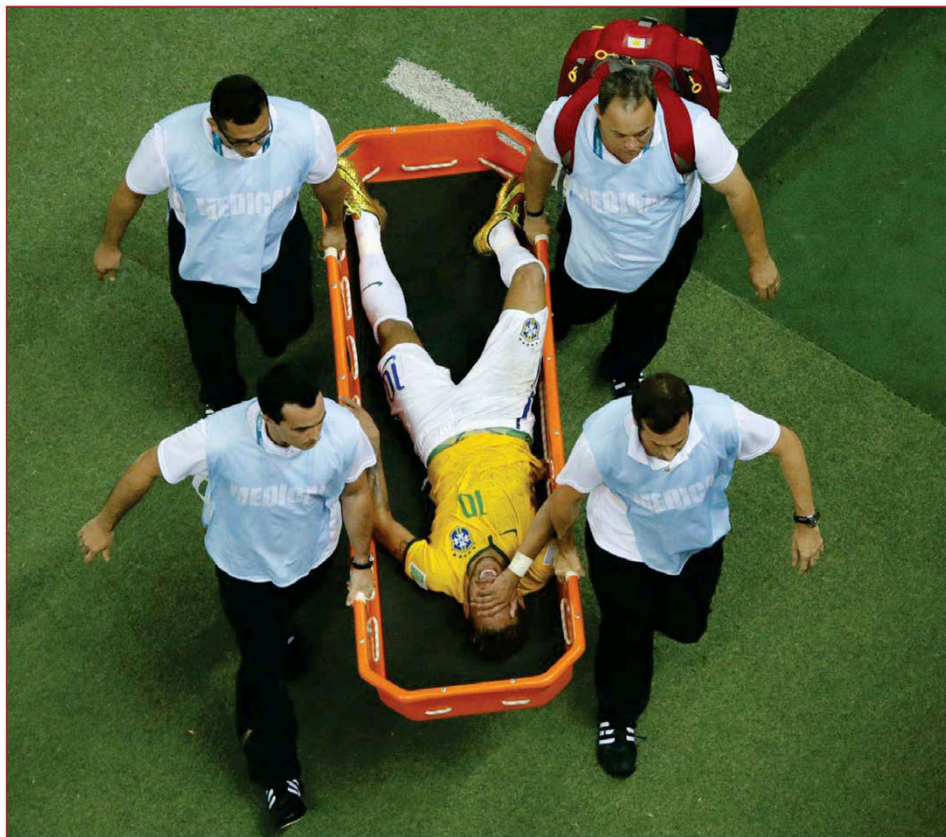
Fuera del partido, tratando de lucirse en el sitio equivocado. No fue resolutivo.

EL DANDY JAMES

Le faltó colaboración, pero dejó grandes detalles de calidad. Hizo un autopase de crack.

EL DURO ZÚNIGA

Su entrada por detrás a Neymar con la rodilla fue tremenda. Fea y desproporcionada.



BRASIL - COLOMBIA

CAMBIO DE ROLES

Paris. Disneylandia. Viernes, 11 de junio de 2010. Una figura conocida se pasea por las diferentes atracciones que el popular parque de atracciones parisino reúne. Ese mismo día comienza el Mundial de Sudáfrica. De repente, una persona se acerca y le pregunta: "Perdón. ¿Usted es David Luiz?". Una sonrisa pícara le delata. "Sí. Sí. Soy yo". Empieza una animada pero escueta charla. "Hoy empieza el Mundial. Al próximo seguro que va. Y lo va a hacer muy bien. Seguro". El zaguero se despidió con una sonora carcajada... Cuatro años después, David Luiz

Tras sufrir ante Chile, otro equipo sudamericano se mide al anfitrión. Esta vez, Brasil no se anda por las ramas y despliega su mejor juego hasta ahora.

protagoniza el Mundial brasileño. Sus actuaciones en la zaga así lo atestiguan. Pero hay más. Se ha convertido en uno de los líderes silenciosos de un grupo forjado para ganar el título. Así, Brasil derrota a Colombia gracias a un cambio de

roles: han tenido que pasar cuatro partidos para ver a una 'verdeamarelinha' agresiva, rabiosa, concentrada en qué hacer en cada momento... Un equipo que va a por el partido desde el primer momento. Colombia, por su parte, despierta tras el descanso, pero se vacía al verse con dos goles de diferencia. El primero, de Thiago Silva, es el gol más rápido que encaja en los Mundiales. El segundo, obra de David Luiz, es un buen ejemplo de 'Folha Seca': desde 30 metros se saca un golpeo seco con colocación y potencia. Ahora es él quien provoca la alegría.



A BALÓN PARADO.
David Luiz ejecuta la falta que significará el segundo tanto brasileño del partido. Previamente, Thiago Silva, y tras un saque de esquina, había inaugurado el marcador. Dos goles a balón parado.

DRAMA NACIONAL EN BRASIL: NEYMAR DICE ADIÓS A LA COPA

Marcelo acude presto. Pregunta. Hace gestos al banquillo. En realidad, es el primero en darse cuenta de la gravedad de la lesión que padece Neymar, roto de dolor en el césped tras ser arrollado por el lateral Zúñiga, que le había soltado un rodillazo en la espalda: fractura en una vértebra. Así lo confirma posteriormente el doctor Rodrigo Lasmar, uno de los médicos de la CBF: "Tiene una fractura transversal en la tercera vértebra lumbar. Es una lesión que limita el movimiento. Está fuera del Mundial. Por suerte es una fractura que no necesita cirugía, es benigna, y con la aplicación de una faja, inmovilización y reposo, en pocas semanas estará solidificada y podrá volver a jugar". La noticia provoca un fuerte shock en todo el fútbol brasileño: jugadores, 'torcida'... Algo se rompe en Brasil con la marcha de Neymar en camilla.



JAMES: LA CONSAGRACIÓN DE UN NUEVO TALENTO EMERGENTE

Una de las sensaciones del torneo, James Rodríguez, no desaprovecha una última oportunidad: sin acusar la repercusión mundial que había despertado desde que comenzó el Campeonato, desarrolla todo el caudal ofensivo de Colombia. Interviene en 49 jugadas, genera tres claras ocasiones de gol y participa en siete de los 10 remates del once 'cafetero'. Además, transforma en gol un penalalti de Julio Cesar sobre Bacca... para comenzar una ristra de registros fabulosos que engordan su currículum: se despide del Mundial con seis goles marcados en cinco partidos consecutivos, iguala a Pelé como los únicos Sub-23 que han marcado seis goles en un Mundial y engrosa la lista de jugadores que han logrado marcar en sus cinco primeros partidos en su primer Mundial: sólo lo habían logrado Fontaine (1958) y Müller (1970).

DERECHAZO LETAL.

*Un disparo seco,
ajustado al palo y que
sorprende a Courtois:
gol de Higuaín.*



1 0

ARGENTINA BÉLGICA

Romero	♦♦	Courtois	♦♦
Zabaleta	♦♦	Alderweireld	♦♦
Demichelis	♦♦	Van Buyten	♦♦
Garay	♦♦	Kompany	♦♦
Basanta	♦♦	Vertonghen	♦♦
Biglia	♦♦	Witsel	♦♦
Mascherano	♦♦	Fellaini	♦♦
Di María (32')	♦♦	De Bruyne	♦♦
Messi	♦♦	Hazard (75')	♦♦
Higuaín (80')	♦♦	Mirallas (59')	♦♦
Lavezzi (70')	♦♦	Origi (59')	♦♦
SABELLA		WILMOTS	
Pérez (32')	♦♦	Lukaku (59')	♦♦
Palacio (70')	♦♦	Mertens (59')	♦♦
Gago (80')	S.C.	Chadli (75')	♦♦

► GOL

1-0 (7'): Higuaín empala de derecha desde la frontal un balón que le cayó rechazado de un despeje de Van Buyten.

► ÁRBITRO

Nicola Rizzoli, Italia. Amonestó a Hazard (52'), Alderweireld (68') y Biglia (74').

► INCIDENCIAS

Estadio Nacional de Brasilia. 68.551 espectadores en tarde plácida. Muchos aficionados argentinos en las gradas, que tuvieron una sensacional convivencia con los belgas.

EL CRACK HIGUAÍN

Él y Mascherano hicieron un partido sensacional. Se estrenó como goleador en el torneo.

¡VAYA DÍA! VAN BUYTEN

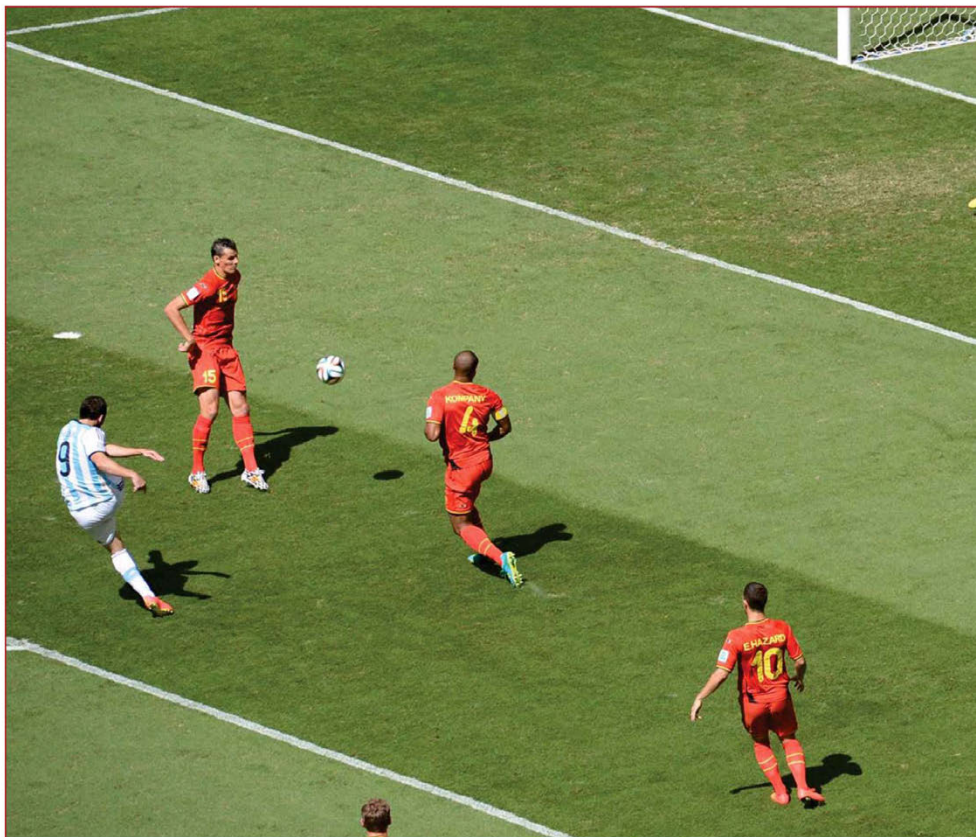
Flojísimo su partido. Un rechace suyo dejó la pelota suelta para que Higuaín se adelantara.

EL DANDY MESSI

Se inventó un pase excepcional a Di María de más de 30 metros con el exterior del pie izquierdo.

EL DURO HAZARD

Félsima la entrada que le hizo a Lucas Biglia en el arranque de la segunda parte.



ARGENTINA - BÉLGICA

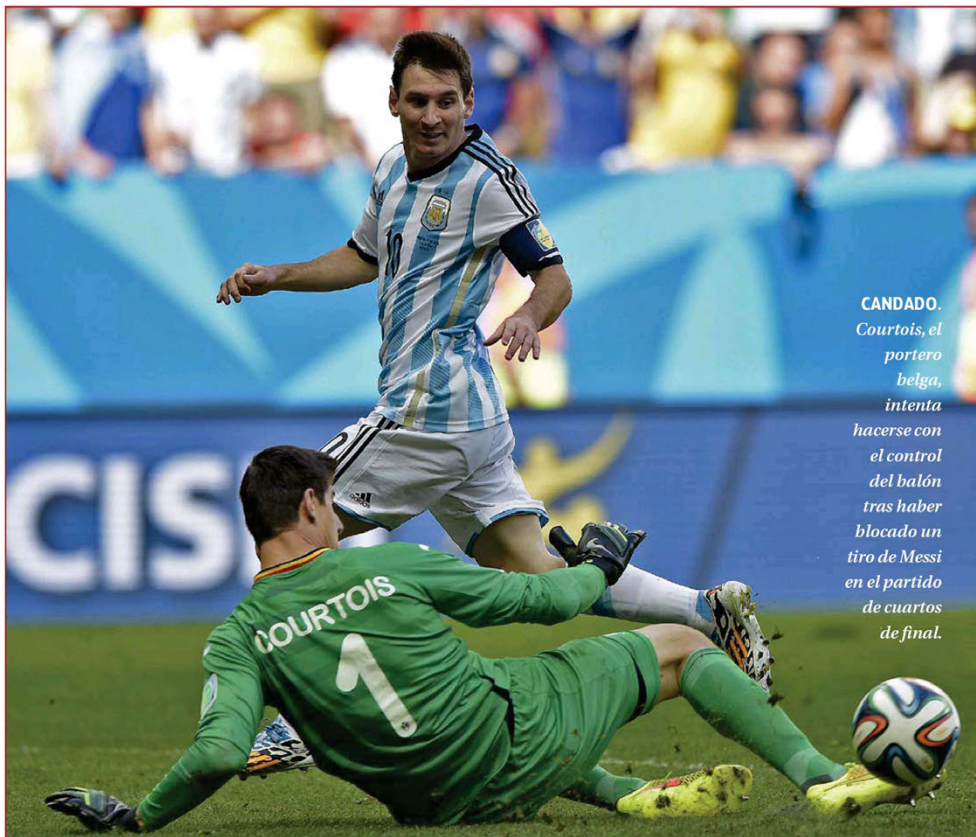
FAENA DE ALIÑO

Bastan un par de pinceladas de Messi, unas gotitas de sudor de Lavezzi y Di María, un par de avisos de Mascherano en el centro del campo... y un golito de Higuaín y ya tenemos la faena de aliño resuelta. Poco más le hace falta a Argentina para entrar en las semifinales del Mundial debido a la rendición de Bélgica antes incluso de empezar a jugar. Las caras de los jugadores suelen decir bastante. Aún hoy se recuerda el día que Sacchi le dijo a Gullit que mirase a los ojos de los jugadores del Real Madrid en el túnel de vestuarios. "Sólo Hugo

Pasito a pasito, argentinos y belgas han llegado a los cuartos de final. Los primeros, tapados, son favoritos ante una sólida organización de los europeos.

Sánchez me devolvió la mirada. Retadora y sin nada de miedo". El Milán goleó 5-0. Algo parecido deben ver los futbolistas argentinos en los rostros de sus homónimos belgas. El encuentro es lo contrario de lo que se piensa a priori: de

los argentinos se espera bullicio, descoordinación... donde en ese caos reina Messi. De los belgas, jóvenes, se prevé cierto orden, rigor... Y sucede lo contrario: de un mal despeje llega el gol de la Albiceleste, y con ello, la tranquilidad, la serenidad a la espera del dios, Messi, que aparece con cuenta-gotas, esperando retos mayores. Los belgas tendrán sus mejores momentos cuando a falta de diez minutos tocaron a rebato. En ese tramo de locura, de improvisación, tienen sus mejores oportunidades. Pero la faena ya está aliñada.



CANDADO.
Courtois, el
portero
belga,
intenta
hacerse con
el control
del balón
tras haber
bloqueado un
tiro de Messi
en el partido
de cuartos
de final.



MESSI ALCANZA A DIEGO ARMANDO MARADONA VISTIENDO LA ALBICELESTE...

Este encuentro que enfrenta a Argentina y a Bélgica remarca un hecho significativo: es el partido 91 de Messi vistiendo la elástica albiceleste... justo los

mismos partidos que disputó Maradona con la elástica argentina. La única diferencia radica en los goles marcados: 42 de Leo por 34 de Diego.

...PERO SE MIDE A COURTOIS, SU MURO ESTA TEMPORADA

Un año, tres competiciones (Supercopa, Liga y Champions League), y ni un solo gol marcado a Courtois. Messi se ve las caras con un viejo 'enemigo' del fútbol español... En total se han visto las caras en diez ocasiones. En sus primeros tres enfrentamientos, el delantero argentino consiguió marcarle seis goles, incluyendo un hat-trick en septiembre de 2011. Pero las cosas tienden a cambiar. Y esta campaña lo han hecho a favor del belga. Ambos se vieron las caras en seis enfrentamientos... y en todos salió vencedor el meta. El argentino no pudo marcarle ni un solo tanto ni ganarle ni uno solo de los enfrentamientos: cinco empates y una derrota es su bagaje. A estas cifras hay que sumarle otro choque de la temporada anterior. "Sé muy bien cómo jugar contra él". Y lo demuestra: Courtois tapa todo lo posible. Sólo Higuaín le bate.


HOLANDA COSTA RICA

Cillessen (120') ♦♦♦	Keylor ♦♦♦
De Vrij ♦♦	Gamboa (78') ♦♦
Vlaar ♦♦	Acosta ♦♦
M. Indi (104') ♦♦	González ♦♦
Kuyt ♦♦	Umaña ♦♦
Wijnaldum ♦♦	Díaz ♦♦
Sneijder ♦♦	Borges ♦♦
Blind ♦♦	Tejeda (97') ♦♦
Robben ♦♦♦♦	Ruiz ♦♦
Van Persie ♦♦	Campbell (65') ♦♦
Depay (76') ♦♦	Bolaños ♦♦
VAN GAAL ♦♦♦♦	PINTO ♦♦
Lens (76') ♦♦	Ureña (65') ♦♦
Huntelaar (104') ♦♦	Myrie (78') ♦♦
Krul (120') ♦♦♦	Cubero (97') ♦♦

▶ ÁRBITRO

Ravshan Irmatov, de Uzbekistán. Amonestó a Junior Díaz (37'), Umaña (52'), Martins Indi (64'), González (82'), Acosta (107') y Huntelaar (111').

▶ INCIDENCIAS

Arena Fonte Nova.
51.179 espectadores.

▶ PENALTIS

- 0-1 Borges (gol).
- 1-1 Van Persie (gol).
- 1-1 Ruiz (para Krul).
- 2-1 Robben (gol).
- 2-2 González (gol).
- 3-2 Sneijder (gol).
- 3-3 Bolaños (gol).
- 4-3 Kuyt (gol).
- 4-3 Umaña (para Krul).

EL CRACK KRUL

Salió en los penaltis única y exclusivamente y decidió el partido. Detuvo dos.

¡VAYA DÍA! GAMBOA

Estaba haciendo un buen partido como carrilero derecho, pero tras un mal apoyo se fue lesionado.

EL DANDY ROBBERN

Provocó cuatro tarjetas amarillas, fue tan desequilibrante como siempre y demostró su valía.

EL DURO UMAÑA

Una entrada sobre Robben le costó la amarilla nada más comenzar la segunda parte.



HOLANDA - COSTA RICA

JUGADA MAESTRA

El cartelón muestra los números del cambio. Es el minuto 120 de encuentro... y se retira el dorsal 1 de Holanda, el del portero Cillessen, y en su lugar entra el 23, perteneciente a Tim Krul. "¿Para qué un cambio de portero en el último instante de partido?", se pregunta todo el mundo. Minutos después, el portero holandés ha detenido dos lanzamientos (Bryan Ruiz y Umaña) y ha logrado el pase de Holanda a las semifinales del torneo. Otra vez, una nueva genialidad táctica de Louis Van Gaal decide un partido sin importarle el medio, sino el fin.

A falta de escasos segundos para que acabe el encuentro entre Holanda y Costa Rica, Louis Van Gaal decide sustituir a su guardameta titular por el suplente...

¿Cuál fue la estrategia adoptada? En una conversación entre el cuerpo técnico holandés, el encargado de ejercitar a los porteros, Frans Hoek, había propuesto cambiar al guardameta en caso de que se llegase a la decisiva tanda

de penaltis. ¿Por qué? Krul, meta suplente, es más veterano, tiene más experiencia, es más alto y mayor envergadura. El plan a seguir es que tanto Hoek como Krul trabajasen en secreto sin que Cillessen, el titular, se enterase para que no viera afectado su rendimiento. Otro detalle: Hoek instó a Krul a que hiciera todos sus movimientos de distracción en un lado concreto del área. El lanzador, por instinto, lanzaría al contrario. Van Gaal, consciente, aprobó toda la idea: era ganar la batalla psicológica al rival, a Costa Rica. Una jugada maestra.



DECISIVO.

El momento en el que Krul sustituye a Cillessen en la meta holandesa, mientras Pinto sonríe al banquillo tulipán.

KRUL, ¿HÉROE POR ACCIDENTE?

La quinta prórroga de Holanda en la historia de los Mundiales... Y para superarla necesita un héroe... anónimo. El nombre de este héroe anónimo es Tim Krul, guardameta del Newcastle inglés, y que hasta el momento de la prórroga sólo había disputado siete encuentros con la selección absoluta holandesa. Eso sí, había sido internacional en todas las categorías inferiores. Tras el partido se supo que sólo había detenido dos de los últimos 20 lanzamientos de penalti, pero él cumple... "el sueño de todo niño que quiere ser portero".



EL PRIMERO.

Bryan Ruiz lanza el segundo penalti de Costa Rica. El delantero 'tico' dispara a la izquierda de Krul, pero éste le adivina el tiro y lo detiene con su mano izquierda.



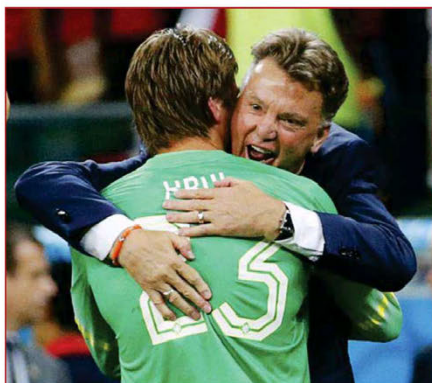
EL SEGUNDO.

Penalti clave. Lo lanza Michael Umaña e intenta batir a Krul por su lado izquierdo. Sin embargo, el holandés vuelve a acertar y a desviar el esférico. Holanda gana y pasa.



CARA Y CRUZ PARA EL 'TICO' MICHAEL UMAÑA

Cara y cruz para Umaña: junto con Bolaños son los 'ticos' con más partidos (7) en los Mundiales. Pero ve una amarilla por cometer una dura falta sobre Robben y falla el penalti clave.



RAVSHAN IRMATOV, EL ÁRBITRO QUE MÁS PITÓ EN EL MUNDIAL

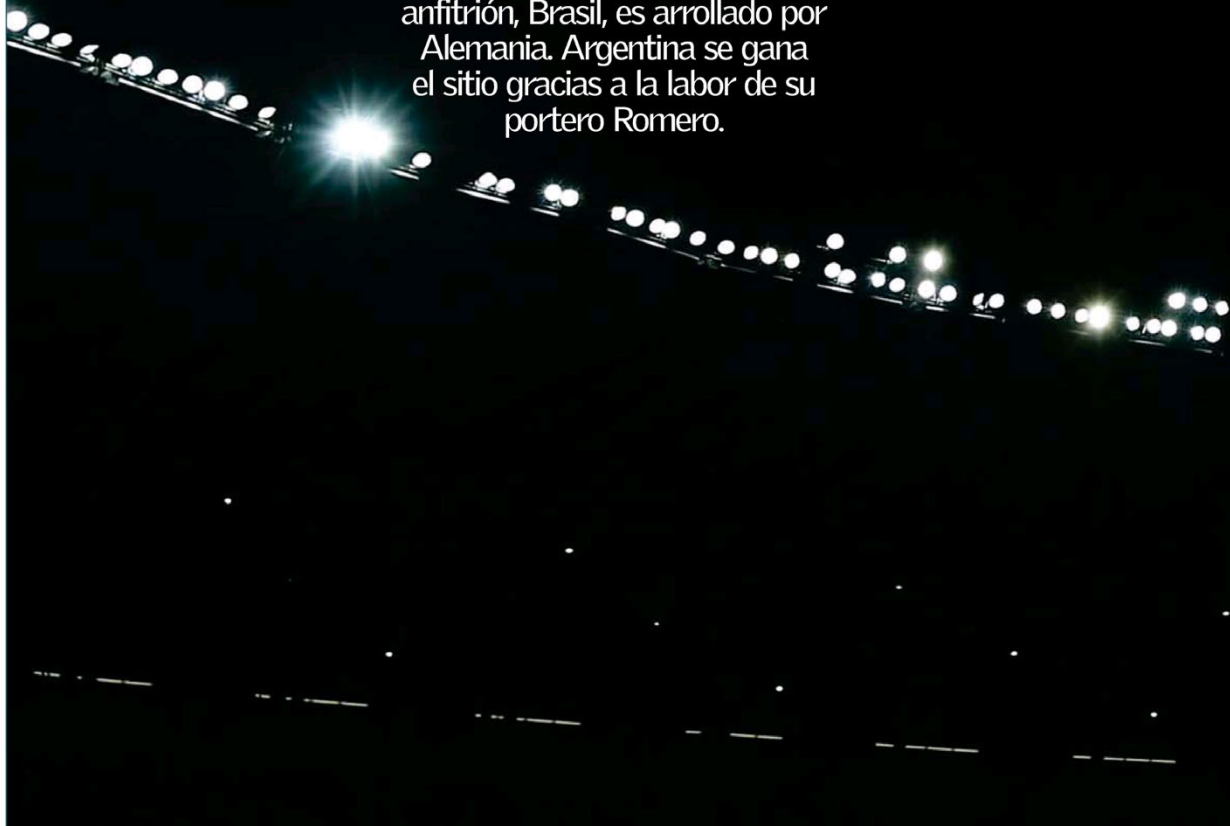
Ravshan Irmatov se convierte en el árbitro con más partidos dirigidos en la historia del Mundial: nueve. Ya había dirigido cinco encuentros en el Mundial de Sudáfrica en 2010 y con este suma cuatro en Brasil 2014.



SEMIFINALES

CUATRO SELECCIONES EN BUSCA DE MARACANÁ

La historia se cita en Belo Horizonte y en Sao Paulo. Cuatro selecciones, dos americanas y dos europeas, buscan su sitio en Maracaná. El anfitrión, Brasil, es arrollado por Alemania. Argentina se gana el sitio gracias a la labor de su portero Romero.







1-7

BRASIL ALEMANIA

Julio Cesar	—	Neuer	♦♦♦
Maicon	—	Lahm	♦♦♦
David Luiz	—	Boateng	♦♦
Dante	—	Hummels (46')	♦♦
Marcelo	♦	Höwedes	♦
Luis Gustavo	—	Schweinsteiger	♦♦
Fernand. (46')	—	Khedira (76')	♦♦♦
Bernard	♦	Özil	♦
Oscar	—	Kroos	♦♦♦
Hulk (46')	—	Müller	♦♦♦
Fred (69')	—	Klose (58')	♦♦♦
SCOLARI		LÖW	
Paulinho (46')	—	Mertesack (46')	♦
Ramires (46')	—	Schürrle (58')	♦♦♦
Willian (69')	—	Draxler (76')	♦

► GOLES

0-1 (10'): Müller.
 0-2 (22'): Klose.
 0-3 (24'): Kroos.
 0-4 (25'): Kroos.
 0-5 (29'): Khedira.
 0-6 (69'): Schürrle.
 0-7 (79'): Schürrle.
 1-7 (90'): Oscar.

► ÁRBITRO

Marco Rodríguez, México.
 Amonestó a Dante (68').

► INCIDENCIAS

Mineirao, Belo Horizonte.
 58.141 espectadores.

EL CRACK KROOS

Amo y señor del centro del campo, MVP del partido, marcó el ritmo, hizo dos goles y dio otro.

¡VAYA DÍA! JULIO CESAR

Moacir Barbosa ya tiene relevo. Pasará a la historia como el portero de la humillación.

EL DANDY KLOSE

Hizo un buen gol que valió para ser el máximo realizador de la historia de los Mundiales.

EL DURO DAVID LUIZ

Se le cruzaron los cables en el tramo final. Le lanzó una patada a Müller que no le alcanzó.



BRASIL - ALEMANIA

ALEMANIA FUE BRASIL

El fútbol no volverá a ser lo mismo. Ni en Brasil ni en ningún otro lugar de este planeta llamado Tierra. Lo acontecido en el estadio Mineirao de Belo Horizonte fue una oda al deporte rey por parte de Alemania. Sí. Alemania fue Brasil durante 400 segundos. ¡Pero qué segundos! El tiempo que transcurre entre el gol de Klose y el tanto de Khedira. Y en esos 400 segundos, una cantidad temporal ínfima a la vista de cualquiera, se condensa el viaje temporal ambas selecciones. Y en Brasil. La tierra a la que llegó un día Charles Miller con dos balones

Alemanes y brasileños se miden en Belo Horizonte. Será un partido donde el fútbol entre en otra dimensión. Y todo sucede en sólo 400 segundos.

debajo del brazo y puso a jugar a todo un país. Un país abierto, grande, dispuesto a perfeccionarse a la vez que disfrutaba más y más. Sin importarles otra cosa. Y eso llevó a la admiración de todo el mundo. Y ese resto del mundo

admiraba y comprendía a Brasil porque disfrutaba con su juego, con su grandeza, con jugadores míticos convertidos en leyendas por sus hazañas, sus gestas, sus goles. Al fin y al cabo, el fútbol son los goles. Y los goles son fútbol. Pero esa grandeza se empezó a difuminar una tarde de 1982 en el ya derruido estadio de Sarriá. Y todo fue por un mal pase. Un mal pase que controló Paolo Rossi y le sirvió para batir la meta brasileña. Llegó la pena.

Desde entonces, el fútbol dejó de ser fútbol en Brasil. Fue otra cosa. Se entendió que había otras



VENCEDORES.

Los héroes de Belo Horizonte saludan a sus aficionados al término del encuentro. Es el mejor partido de una espléndida joven generación.

muchas maneras de ganar. Y esas 'nuevas maneras' significaba matar poco a poco este deporte. Fue un giro de 180 grados lento, despacito... Brasil perdió frescura, color, alegría... Brasil se aborregó. Buscó la impenetrabilidad. Aún así hubo talentos que nunca perdieron la esencia de este deporte. Que buscaron la felicidad suya propia y la de los demás. Pero era tarde. El fútbol ya no les pertenecía. Vivían de las rentas cosechadas con Garrincha, con el espléndido equipo del 70, con el grupo de 1982. Necesita una gran vuelta a sus orígenes. ¿Quién será el

encargado de esa vuelta? La tarea es ardua, nada sencilla y con multitud de trampas y encerronas. Pero merece la pena. Les DEBE merecer la pena. Por su historia. Por su legado.

En esos 400 segundos se concentra también la evolución de Alemania. De cómo dejaron de fabricar jugadores en cadena sin un ápice de talento a dejar que este brotase naturalmente del talento de sus jugadores. Ahora es la eterna gris Alemania la que lleva el deleite a las gradas. Tras un largo proceso han convertido a jóvenes sin complejos, sin arti-

ficios... en un sólido bloque, mecánico (fiel a su historia), efectivo... pero con un punto de ira sádica. Manada de lobos. Sangre en el ojo. El mejor ejemplo: nada más marcar el tercer tanto, presionan, roban y marcan el cuarto. Y encuentran el quinto. Y pelean por el sexto. Y muerden por el séptimo. Huelen sangre. La encuentran. Pero siguen buscando más. Y más. Y más. Sin piedad. Sin perdón. Sin misericordia. Se enfadan al encajar el tanto del honor brasileño. Y todo, todo sucede en apenas 400 segundos. Un viaje en el que Alemania fue Brasil. Y Brasil... ¿qué fue de Brasil?



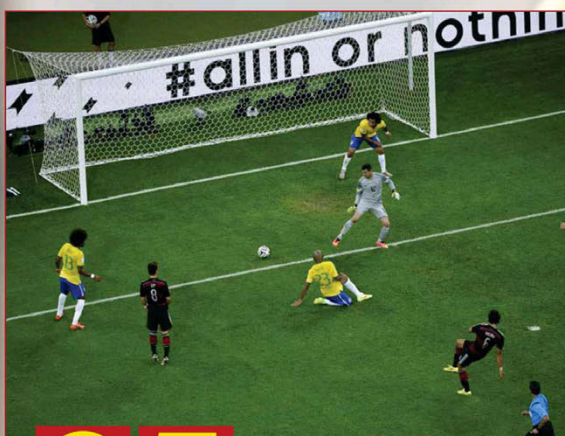
01

MINUTO 10. La debacle brasileña comienza en un saque de esquina. Kroos saca el córner y Müller, completamente solo, remata sin dejar caer la pelota.



02

MINUTO 22. Una gran combinación alemana culmina en el histórico gol de Klose que, tras una primera parada de Julio Cesar, marca en el segundo intento.



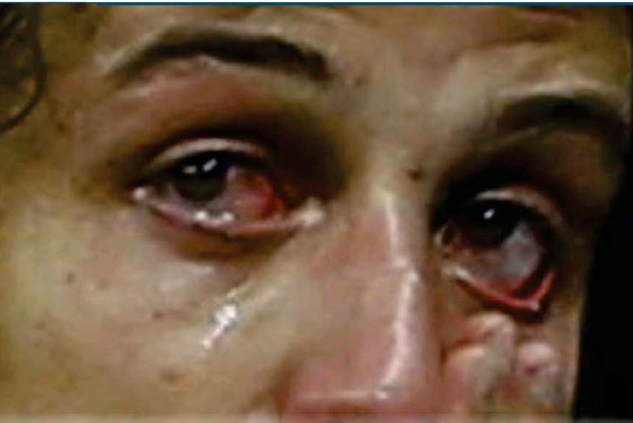
05

MINUTO 29. Khedira conduce otro contragolpe corto, combina con Özil y resuelve el centrocampista del Real Madrid con su pierna derecha.



06

MINUTO 69. Schürrle toma el relevo de Klose y desde la posición del nueve remata otro buen pase de Lahm desde la banda derecha.



03

MINUTO 24. Özil profundiza para la carrera de Lahm por la banda derecha y el centro del lateral es rematado de forma espectacular por Kroos.



04

MINUTO 25. En pleno vendaval alemán, Kroos le roba el balón a Fernandinho en terreno brasileño, combina con Khedira y marca a puerta vacía.



07

MINUTO 79. Thomas Müller centra y Schürrle agarra una volea espectacular que se cuele por toda la escuadra de la portería defendida por Julio Cesar.



17

MINUTO 90. El llamado gol del honor llega en el último minuto. Oscar recibe un balón largo de Marcelo, quiebra a Boateng y fusila a Neuer.


HOLANDA ARGENTINA

Cillessen	▲	Romero	▲▲▲
Kuyt	▲▲	Zabaleta	▲
De Vrij	▲▲	Demichelis	▲
Vlaar	▲▲▲	Garay	▲▲
Martins Indi (46')	▲	Rojo	▲
Blind	▲	Pérez (84')	▲
De Jong (64')	▲	Mascherano	▲▲▲
Wijnaldum	▲	Biglia	▲
Sneijder	▲	Lavezzi (101')	▲
Robben	▲	Messi	▲
V. Persie (96')	▲	Higuaín (84')	▲
VAN GAAL	▲	SABELLA	▲
Janmaat (46')	▲	Palacio (84')	▲
Claes (64')	▲	Agüero (84')	▲
Huntelaar (96')	▲	Maxi (101')	▲

► PENALTIS

0-0 Vlaar, para Romero.
0-1 Messi, gol.
1-1 Robben, gol.
1-2 Garay, gol.
1-2 Sneijder, para Romero.
1-3 Agüero, gol.
2-3 Kuyt, gol.
2-4 Maxi, gol.

► ÁRBITRO

Cuneyt Çakir, de Turquía.
Amonestó a Martins Indi (45'), Demichelis (54') y Huntelaar (105').

► INCIDENCIAS

Arena Corinthians, Sao Paulo.
63.267 espectadores.
 Se guardó un minuto de silencio por la memoria de Alfredo di Stéfano. Los jugadores argentinos lucieron también brazaletes negros en su honor.

EL CRACK ROMERO

Paró dos penaltis en la tanda y se convirtió en el héroe de Argentina. Decidió la semifinal.

¡VAYA DÍA! MARTINS INDI

Vio la amarilla, se lesionó y mientras jugó tuvo problemas para defender.

EL DANDY ENZO PÉREZ

Mientras le duraron las fuerzas estuvo sensacional. El único que le dio algo de frescura al juego.

EL DURO JANMAAT

Entró con los tacos por delante en una acción en la que pudo hacer mucho daño a Biglia.



HOLANDA - ARGENTINA

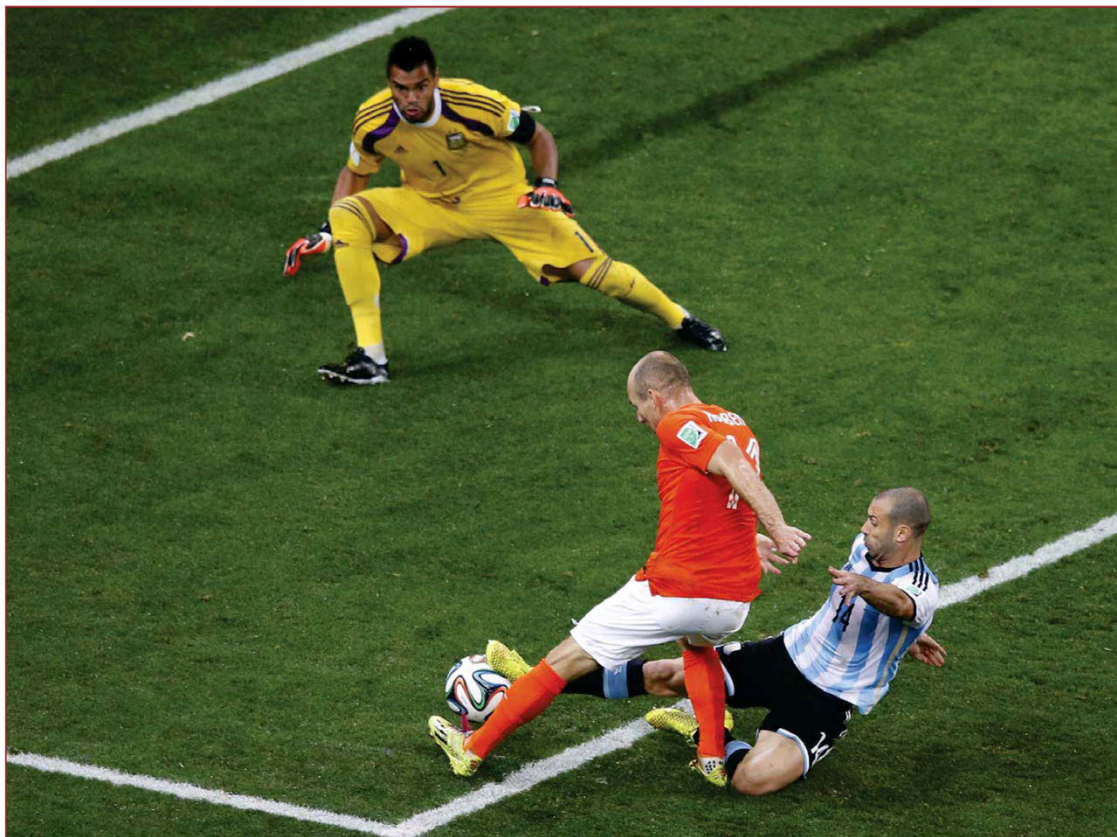
EL LÍDER SILENCIOSO

Hoy. ¡Hoy! Vos te convertís en héroe. ¿Está?". La frase, aderezada con golpes cariñosos finalizados con un beso, de Javier Mascherano se clavan en la espigada figura de Sergio Romero, el tallado portero argentino. Hace apenas un rato, el propio Mascherano ha evitado el gol que hubiera significado la eliminación argentina, pero en un gesto instintivo, logra taponar un tiro de Robben. Pero lo que subyace en el fondo es la reserva físico-espiritual de un líder silencioso: aquel jugador que siempre dará el 200% sin pedir nada a cambio. El tapa-

Cuando todo parece que va a terminar en tablas, Mascherano surge de la nada para abortar un último peligro rival. Poco después, toma la palabra...

do que maneja los hilos del grupo. La mano derecha e izquierda del entrenador. Pero aparte de esas cualidades, súmenle otras: generosidad, liderazgo, compañerismo, temperamento, amistad, solidaridad, mentalidad ganadora...

Todo eso lo reúne Javier Mascherano y a Javier Mascherano lo resumió Maradona hace tiempo: "Argentina son Mascherano y diez más". Ante Holanda da una completa exhibición en el centro del campo (72 pases, el que más de Argentina), taponando y creando. Ayudando generosamente. Sacrificándose por el bien del equipo. Quizá sea por eso que le apodan 'Jefecito', aunque pide algo más sencillo: "El mejor reconocimiento que me pueden hacer es que me valoren como persona". Palabra de líder. Palabra de 'Jefecito'. De líder silencioso.



CRUCIAL.

Javier Mascherano se cruza en el último instante de partido para taponar un disparo de Arjen Robben que podría haber supuesto el único gol del partido. El argentino está brillante en esta acción.

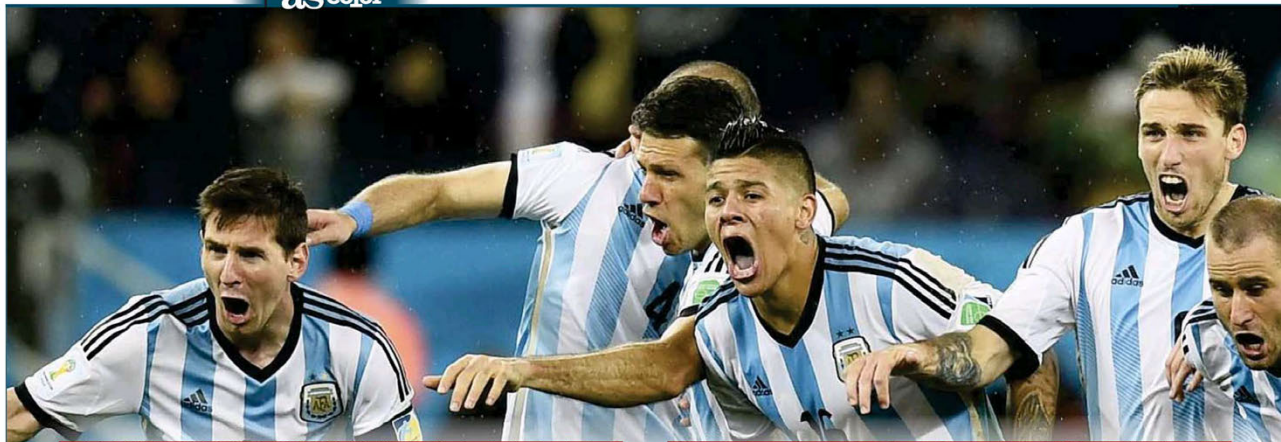
LA PACIENCIA DE SABELLA CON ROMERO DA SUS FRUTOS...

Alejandro Sabella siempre confió en Sergio Romero. Por más que voces autorizadas y otras no tanto le insistiesen con tal o cual jugador, siempre tuvo claro que su portero sería Romero, pese a que llevaba varios meses sin jugar a pleno rendimiento. Su inactividad abrió todo tipo de polémicas en Argentina, pero Sabella, confiado y confiante, le aseguró la titularidad varios meses antes del Mundial: "El arquero titular es Romero", repitió una y otra vez allá donde fuese preguntado. Y Romero no le ha defraudado: éste es el tercer partido que no encaja goles: ni en octavos (Suiza), ni en cuartos (Bélgica) ni en semifinales (Holanda), aunque había encajado tres (uno de Bosnia y dos de Nigeria) en la primera fase del torneo. "Le di las gracias tras los penaltis. No estaría aquí si no fuera por él", explica tras el partido.



... TRAS ENSEÑARLE VAN GAAL CÓMO DETENER PENALTIS

La revelación se produce en plena rueda de prensa. Louis Van Gaal, con cierta resignación, explica que en cierto modo, él es el 'culpable' de que Argentina, en este caso, Romero con una actuación estelar, haya eliminado a Holanda en la tanda de penaltis... "Fui yo el que le enseñé a Romero a atajar penaltis. Por eso duele", explica el seleccionador. El asunto arranca en 2007, cuando ambos coincidieron en las filas del AZ Alkmaar: "Me enseñó muchas cosas, como ser un buen profesional, a mejorar como guardameta... El primer día que llegué a Holanda, mis compañeros estaban en Alemania. Hizo que un coche me recogiera en el aeropuerto y me llevara hasta donde se entrenaban. Tras unas tres horas de viaje, llegué. Me dio la mano y me dijo en castellano: 'Cámbiate. Ponte los guantes y nos vemos en el campo'".



00

VLAAR. Para Romero. El portero de Argentina adivina la dirección del disparo del defensa holandés y ataja el balón a ras de hierba.



01

MESSI. Gol de Argentina. El delantero engaña completamente al portero holandés Cillessen y convierte en gol el primer lanzamiento de los argentinos.



12

SNEIJDER. Para Romero. No sólo adivina la dirección sino que hace un paradón para evitar el gol del centrocampista, que había tirado bastante fuerte y alto.



13

AGÜERO. Gol de Argentina. Cillessen adivina el lanzamiento del delantero argentino pero no llega a detener el esférico.



11

ROBBEN. Gol de Holanda. El atacante holandés engaña a Romero. Dispara un tiro raso y seco a su izquierda, mientras el portero se tira a su derecha.



12

GARAY. Gol de Argentina. El central lo tira fuerte por el centro. Jasper Cillesen no puede detener el potente chut.



23

KUYT. Gol de Holanda. Engaña por completo a Romero al ejecutar su lanzamiento muy parecido al que había tirado previamente Robben.



24

MAXI. Gol de Argentina. Maxi lanza un potente disparo que Cillesen llega a tocar, pero no con la suficiente fuerza como para despejarlo.





CONSOLACIÓN

EL PARTIDO QUE NADIE QUIERE JUGAR

Brasil, el país anfitrión, y Holanda disputan el encuentro por el tercer y cuarto puesto de los Mundiales. Nadie quiere jugarlo, pero desde otro punto de vista, se le puede considerar un partido reivindicativo.

NI TERCEROS. Las lágrimas de esta chica son las lágrimas de todo Brasil. Su selección acabó cuarta.



0 3

BRASIL

HOLANDA

Julio César	—	Cillessen (94')	♦♦
Maicon	♦	Martins	♦
Thiago Silva	♦	Vlaar	♦♦
David Luiz	—	De Vrij	♦
Maxwell	♦	Kuyt	♦
Paulinho (58')	—	Blind (71')	♦♦
L. Gustavo (46')	♦	De Guzman	♦♦
Ramires (74')	♦	Clasie (91')	♦♦
Willian	S.C.	Wijnaldum	♦♦
Oscar	♦	Robben	♦♦
Jô	—	Van Persie	♦♦
SCOLARI	—	VAN GAAL	
Hernanes (58')	♦	Vorm (94')	S.C.
Fernand, (46')	♦	Janmaat (71')	♦
Hulk (74')	—	Veltman (91')	♦

► GOLES

0-1 (2'): Van Persie, de penalti.

0-2 (15'): Blind.

0-3 (91'): Wijnaldum.

► ÁRBITRO

Djamel Haimoudi, argelino. Amonestó a Thiago Silva (2'), Robben (8'), De Guzman (36'), Fernandinho (54') y Oscar (68').

► INCIDENCIAS

Mané Garrincha.
68.034 espectadores.

EL CRACK ROBBERN

Llevó de cabeza a la zaga brasileña con su rapidez, a pesar de sus 'piscinas'.

¡VAYA DÍA! THIAGO SILVA

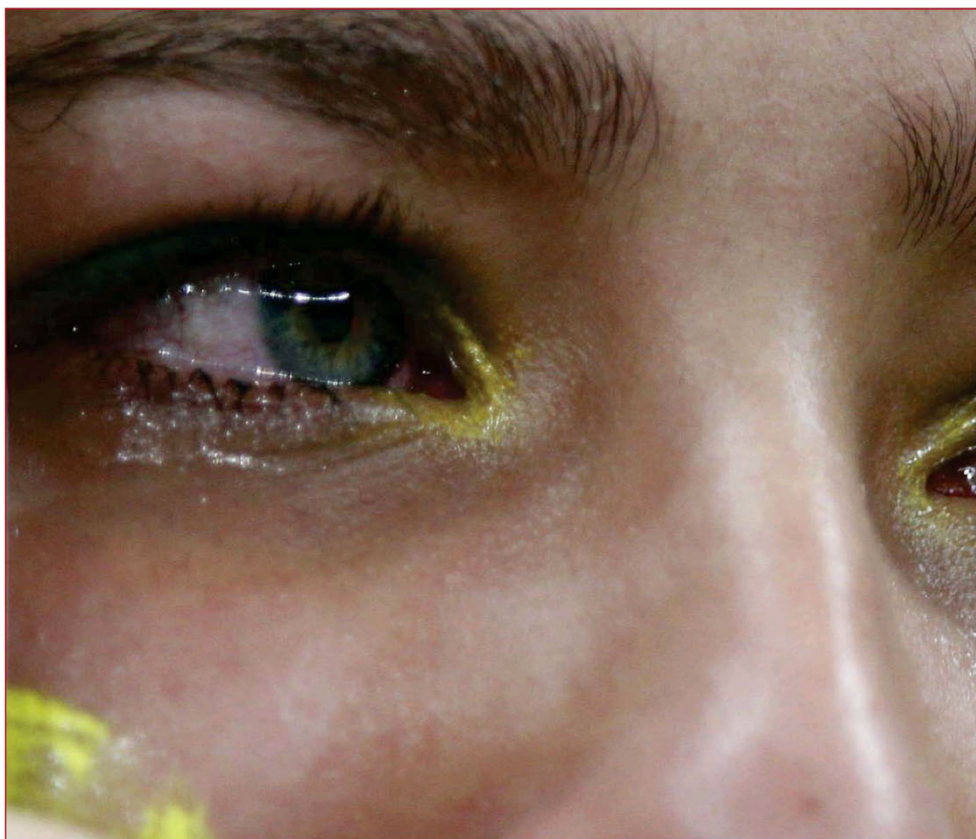
No habían pasado ni dos minutos cuando hizo una falta que condenó a su equipo.

EL DANDY VAN PERSIE

Su control en la primera jugada del partido, la que supuso el penalti, es de museo.

EL DURO VLAAR

Dio un patadón escalofriante a Ramires en la segunda parte. Un borrón en el partido.



BRASIL - HOLANDA

AHORA, NADIE QUIERE A LA CHICA MÁS FEA...

Brasil y Holanda disputan el partido que nadie quiere jugar. Los primeros, en estado de dejación de funciones, son acribillados en apenas 15 minutos.

Es el triste colofón a una semana inolvidable... por todo el aspecto negativo que conlleva. Por el batacazo que ha supuesto este Mundial para el pueblo brasileño, 'campeao' antes de empezar a jugar. Como pasó hace 64 años ante Uruguay. Una debacle inesperada, pero que muchos vislumbraban tras la lesión de Neymar ante Colombia. Su salida en camilla viene a ser la imagen icónica de lo que le ha sucedido a la Brasil de Scolari a lo largo del torneo: empezó bien, joven, alegre, dinámica, dicharachera (Croacia, algún tropezón (sin importancia,

México), pero que dio pistas para saber lo que podría ocurrir... pero nadie se atrevió a decir. Continuó la fiesta (Camerún, la eliminación de España en la primera fase)... hasta que llegaron los chicos malos de la clase para arrebatarnos a

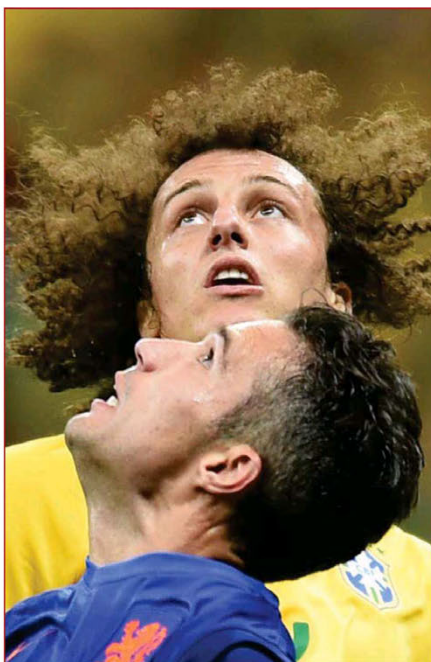
la chica de sus bailes: Chile (a un centímetro de la gloria), Colombia (donde todo se fractura)... hasta llegar a la segunda humillación: el 'Mineirazo' alemán. Siete goles. Siete puñaladas. Una detrás de otra. Sin piedad... Pero aún queda un último baile. Un baile con la más fea y en el que nadie quiere participar... Y así pasa. Dejación de funciones. El último rival, Holanda, aprovecha para darse un último festín a costa del anfitrión. Ni siquiera esperarán a ver la coronación del enemigo holandés. La herida, el dolor, es demasiado grande. Será eterna.



PIM PAM PUM... Tres disparos, tres goles. La pegada de Holanda fue demasiado fuerte para la cabizbaja defensa brasileña.

HOLANDA, BESTIA NEGRA DE LA SELECCIÓN BRASILEÑA

Holanda se ha convertido en los últimos años en una auténtica bestia negra para Brasil. Al menos, así lo confirman los últimos resultados. En esta ocasión el equipo dirigido por Louis Van Gaal goleó a la 'canarina' en el partido valedero para el tercer y cuarto puestos. Hace cuatro años, en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica 2010, la selección 'oranje' también se impuso a la brasileña, remontando un tanto inicial de Robinho (1-2). Los dos goles de Holanda llevaron la firma de Sneijder.



UNA DEFENSA CON MUCHAS FIGURAS... PERO MUY DÉBIL

David Luiz, Thiago Silva, Marcelo, Dani Alves... todos son figuras en sus respectivos equipos y juntos deberían formar una defensa temible. Pero no es así. Se trata de jugadores muy ofensivos, a los que les encanta subir al ataque. Pero atrás, a la hora de bajar, tienen problemas. Y así se pudo comprobar en los dos últimos partidos del torneo que disputó la selección brasileña, ante Alemania (semifinal) y Holanda (tercer y cuarto puesto). Encajó diez goles y sólo fue capaz de marcar uno.

VIEJOS CONOCIDOS.

David Luiz y Van Persie ya se habían enfrentado muchas veces en la Premier.

A group of German football players in white and maroon Adidas jerseys are celebrating. One player in the center holds the FIFA World Cup trophy. They are all smiling and shouting with joy. A player in a green jersey is visible in the background.

FINAL

CUATRO ESTRELLAS

Alemania lucirá a partir de ahora cuatro estrellas en su camiseta, encima del escudo. Son las mismas que tiene Italia. Sólo le falta una para igualar a la pentacampeona selección de Brasil.





1 0

ALEMANIA ARGENTINA

Neuer	+++	Romero	+++
Lahm	+++	Zabaleta	+++
Boateng	+++	Demichelis	++
Hummels	+	Garay	++
Höwedes	++	Rojo	++
Kramer (31')	s.c.	Biglia	++
Schwein.	+++	Mascherano	+++
Kroos	++	E. Pérez (86')	++
Müller	++	Messi	++
Klose (87')	++	Lavezzi (46')	++
Özil (119')	+	Higuain (77')	++
LÖW		SABELLA	
Schürrle (31')	+++	Agüero (46')	+
Götze (87')	+++	Palacio (77')	—
Mertes. (119')	s.c.	Gago (86')	—

► **GOL**
1-0 (112'): Götze controla con el pecho dentro del área y remata un balón cruzado ante la media salida de Romero.

► **ÁRBITRO**
 Rizzoli, Italia. Amonestó a Schweinsteiger (28'), Höwedes (33'), Mascherano (63') y Agüero (65').

► **INCIDENCIAS**
 Maracanã.
 74.738 espectadores.



ALEMANIA - ARGENTINA

EL SÉPTIMO CIELO

EL CRACK GÖTZE

El héroe de la final. Su gol le hace eterno entrando en la historia. Su remate fue primoroso.

¡VAYA DÍA! HIGUAIN

Su fallo a los 21 minutos de la primera parte le perseguirá por mucho tiempo. Una lástima.

EL DANDY SCHÜRRLE

Su entrada en el campo fue desequilibrante. Dio el pase del gol a Götze.

EL DURO MASCHERANO

Sólo la generosidad del árbitro le permitió acabar el partido. Duro todas las veces que fue al suelo.

Suele contar Alcides Ghiggia, el autor del gol del celestial 'Maracanazo' que "sólo tres personas en la historia han conseguido hacer callar a Maracanã con un solo gesto: el Papa, Frank Sinatra y yo". Pues bien, a partir del 13 de julio de 2014, a esa terna de ilustrísimas personas hay que añadir un nombre más: Mario Götze. Se miden Alemania y Argentina. Transcurre la segunda parte de la prórroga. Es el minuto 112. Y se hace el silencio en el gigantesco y abarrotado estadio de Río de Janeiro. Götze recibe un pase de Schürrle, con-

Alemanes y argentinos se miden en Maracanã. Los precedentes señalan que ya se han enfrentado en otras dos finales: un triunfo para cada selección.

trola con el pecho, se acomoda el balón y firma un remate cruzado con su pierna izquierda que supera la media salida del portero argentino Romero: "¡Es una sensación increíble. No sé cómo describirla. Tiras a gol y no sabes ni

lo que está sucediendo!", explica. Atrás queda una complicada salida del Borussia Dortmund el año pasado para recalar en el todopoderoso Bayern de Múnich. Tan complicada que hasta su hermano tuvo que salir varias veces huyendo debido al acoso al que se veía sometido por cambiar del amarillo 'borusser' al rojo bávaro.

Pero hay otra parte. Seguramente desconocida: el gol que logra Götze es fruto de un ambicioso proyecto de apuesta por la cantera: el 'Talentförderprogramm', que se puso en marcha en 2002 y que consiste en ayudar



GOL DE ORO.

Corría el minuto 112, sólo restaban ocho minutos para el final de la prórroga, todo el mundo pensaba ya en los penaltis... y apareció Götze para darle el título de campeona del mundo a la selección de Alemania.

a mejorar a los jóvenes talentos que destacan en los niveles básicos del fútbol alemán. El propio Götze, Özil, Thomas Müller, Khedira, Hummels, Neuer... prácticamente todos los componentes de la selección germana, han salido de ahí. Así lo corrobora el seleccionador, Joachim Löw se explica al final del partido: *"Esto es el resultado de diez años de trabajo, que empezó con el plan de Klinsmann"*. El plan de Klinsmann consistía principalmente en modernizar la gerencia del equipo: cambió el estilo de juego, introdujo jugadores jóvenes sobre los

que primaba las prestaciones sobre las jerarquías, impuso nuevas normas de convivencia con los medios de comunicación... Todo con vistas al Mundial que se celebraría en Alemania en el año 2006. Uno de sus ayudantes fue el propio Joachim Löw, que continuó su trabajo desde que Klinsmann decidiese no continuar al término del campeonato. *"Con el paso de los años pudimos ampliar el rendimiento y mejoramos en otros aspectos, como las jugadas de estrategia, donde no éramos tan buenos, pero ahora nos ayudan a decidir partidos"*, expli-

ca con naturalidad. La misma que tuvo para antes de que sus jugadores saltasen al césped de Maracaná: *"Tendréis que dar más que nunca porque queréis ganar algo que no habéis logrado nunca"*, les explicó. Y lo hicieron: Alemania se convirtió en la primera selección europea en ganar el Mundial en América. Instantes antes de llamar a Götze, Löw tiene un presentimiento. Llama a Klose, que acerca su rostro al predeterminado antes de sentarse por última vez en el banquillo: *"Le dije: 'Yo ya he jugado. Ahora tienes que hacer el gol. Resuelve tú esto'"*. Y lo resolvió. El premio, la eternidad.



PARADÓN. Romero evitó el sexto gol de Müller en el Mundial de Brasil.



FUERA DE JUEGO. Higuaín marcó... pero en posición antirreglamentaria.



GOLPAZO. Una salida de Neuer dejó a Higuaín varios minutos tendido.



¡FUERA! La vaselina de Palacio ante Neuer se marchó fuera.





AL PALO. El remate de cabeza de Höwedes se estrelló en el poste.



POR POCO. El remate cruzado de Messi se escapó por centímetros.

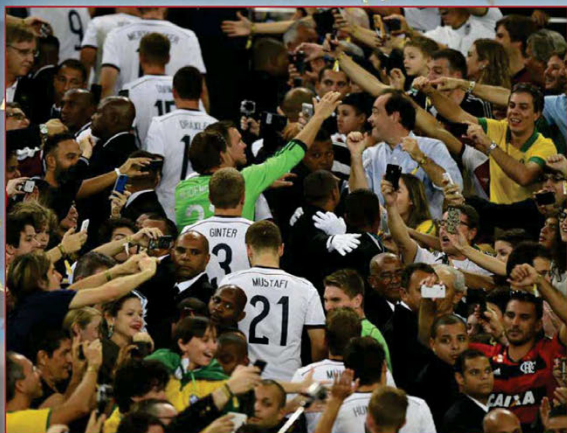


A LA BANDA... Schweinsteiger sufrió un corte debajo del ojo derecho.



RISAS Y LÁGRIMAS. Acaba de sonar el pitido final: Alemania, campeona.





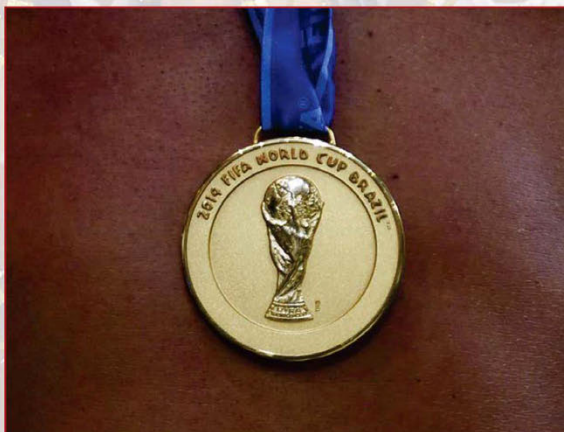
SUBIR AL CIELO. Los jugadores alemanes suben al palco a recoger el trofeo.



FELICITACIÓN. Merkel felicita a Lahm, el capitán de Alemania.



DURO REVÉS. A Messi le sigue faltando el título de campeón del mundo.



DIGNOS CAMPEONES. La medalla de oro de Brasil '14 viajó a Alemania.





CUARTO TROFEO. Alemania llevaba 24 años sin ganar un Mundial.



FOTO HISTÓRICA. Kramer muestra el trofeo rodeado de fotógrafos.



OTRA VEZ SERÁ. La afición argentina soñaba con este título.



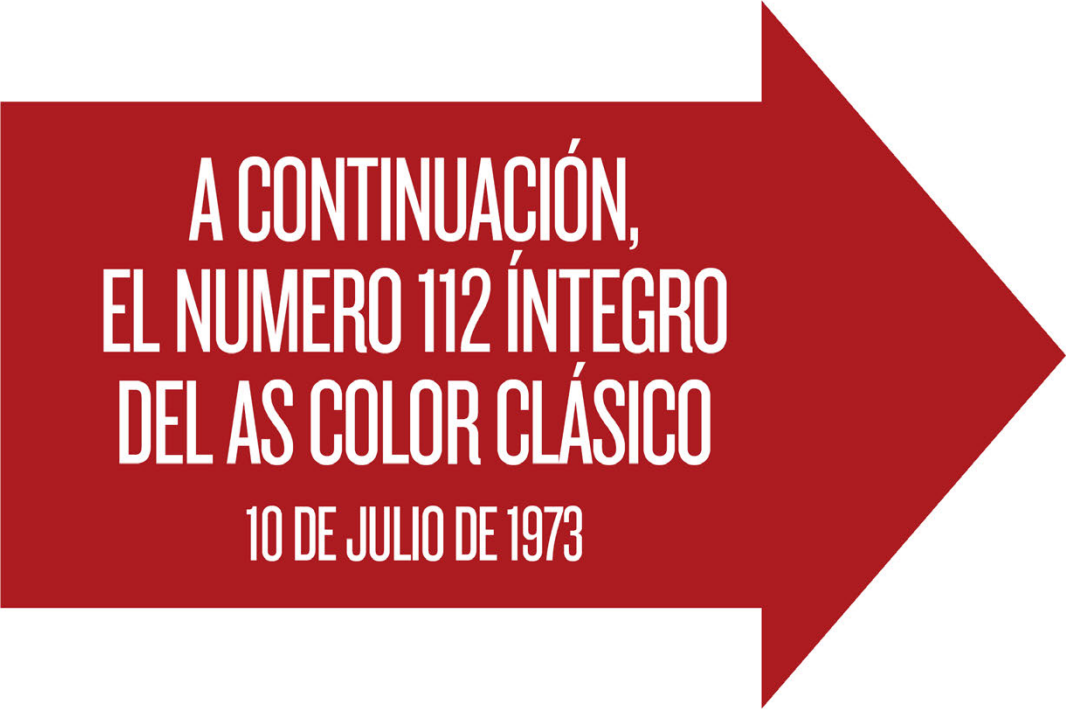
EUFORIA. Los aficionados alemanes festejaron el título a lo grande.





Este número
especial de
AS Color ha
sido escrito
íntegramente por
Agustín Martín.

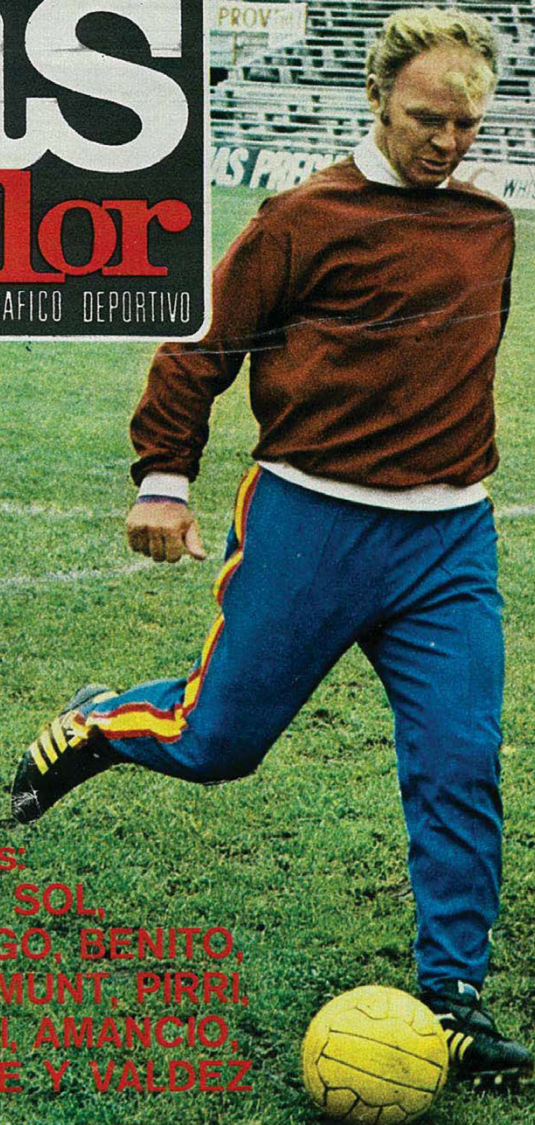




**A CONTINUACIÓN,
EL NUMERO 112 ÍNTEGRO
DEL AS COLOR CLÁSICO**

10 DE JULIO DE 1973

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



**ENCUENTRO
DECISIVO PARA
EL MUNDIAL**

**KUBALA
PERFILA
EL EQUIPO
CONTRA
YUGOSLAVIA**

**Seguros:
IRIBAR, SOL,
GALLEGO, BENITO,
CLARAMUNT, PIRRI,
ASENSI, AMANCIO,
GARATE Y VALDEZ**

(Entrevista de Julián de Reoyo con el seleccionador nacional en páginas 39, 40 y 41) - (Foto: A. Vega)



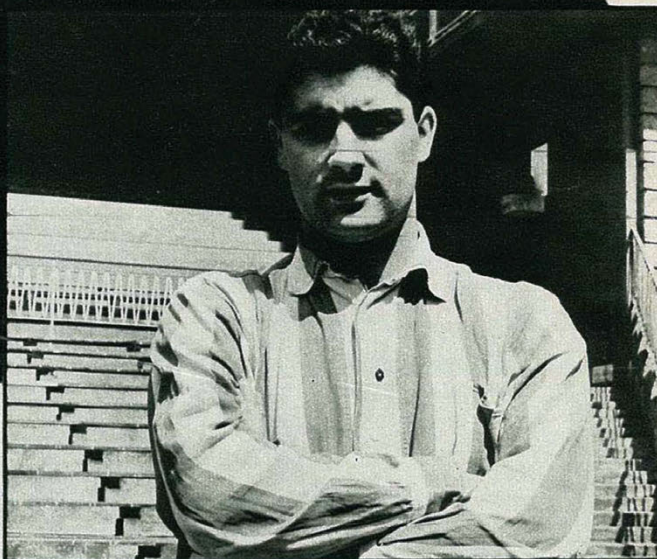
TRES AÑOS DESPUES

**VUELVE
SANTANA**

**...PARA COMPETIR
EN LA COPA DAVIS**

ECHEBERRIA: PUNTO FINAL A UNA CARRERA DE 17 AÑOS

- «JUGUE DIEZ O DOCE PARTIDOS EN EL BARACALDO, PERO UNA LESION ME HA OBLIGADO A RETIRARME»
- «MIS MEJORES RECUERDOS: LOS MUNDIALES DE CHILE Y LA COPA QUE GANAMOS AL ELCHE HACÉ CUATRO AÑOS»



Un cuarteto defensivo de los «leones»: Sáez, Iribar y Aranguren, en pie, y Echeberria, agachado.

UN gran veterano del fútbol español cuega las botas. Luis Mari Echeberria, capitán del Athletic de Bilbao durante muchos años, internacional en los Mundiales de Chile, campeón de Copa en 1969, con el Athletic, al derrotar en la final al Elche, ha decidido retirarse definitivamente del fútbol.

—Comprendo que me ha llegado la hora. Estoy saturado. Son diecisiete años de jugar al fútbol. Creo que son años. —¿Cuándo pensó Echeberria en tomar esta decisión?

—Lo he ido pensando a medida que avanzaba la temporada. Yo fiché por el Baracaldo convencido de que aún podía seguir rindiendo satisfactoriamente. Jugué los diez o doce primeros partidos. Tuve que retirarme por una lesión, una tendinitis. La iba acusando cada vez más. Sobre todo en los terrenos duros. Luego, con la edad... En fin, que comprendía que ya no era el mismo.

—¿Cuándo te produjiste la lesión?
—Venía de hace tres o cuatro años. Fue en un entrenamiento en la Feria de Muestras. Sufrí una caída. Me apoyé en el talón... Al principio, no notaba dolor. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo, he acusado esta lesión y últimamente me impedía jugar con normalidad.

«EN SEGUNDA DIVISION EL FÚTBOL ES MÁS BRONCO, MÁS DURO»

—La experiencia de Echeberria en Segunda División ha sido, por tanto, corta?

—Sí, apenas el comienzo de la temporada. Jugué unos cuantos partidos. Hicimos buenos resultados. El Baracaldo ha hecho una campaña fenomenal. Todos los jugadores han luchado ejemplarmente. Y esto es importante. Basta ver la clasificación. El equipo llegó a tener cinco positivos. Yo, a pesar de todo, y aun-

que pueda parecer extraño, estoy muy contento de cómo me trataron todos: jugadores, entrenadores, directivos... Hubiese querido rendir más, pero no pudo ser.

—¿Qué diferencia encontraste en el fútbol de Segunda con relación al de la Primera División?

—En Primera, es más rápida la concepción de la jugada. En Segunda, el fútbol es más bronco, más duro...

—Murcia, Elche, Racing de Santander... ¿son mejores o peores que los equipos de Primera «de por abajo»?

—Yo sólo jugué contra el Murcia. Nos metieron seis goles, pero en aquel partido tuvimos muy mala suerte. Se nos lesionó Urruchurtu cuando habíamos hecho los cambios. En el descanso perdíamos por 1-0, creo. Pero, después, entre el calor y unas cosas y otras vino la hécataombe. El Murcia me pareció un buen equipo, pero nada del otro mundo, aunque se han hecho muchos elogios sobre su campaña. Desde luego, los equipos de Primera son superiores. No mucho, pero son superiores.

—¿Y qué opinas de los resultados que se dieron en la Copa? ¿Te sorprendió la eliminación de los «grandes»: Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid...?

—Indudablemente. Nunca conocí nada parecido en la Copa. Nosotros fuimos eliminados un año por el Celta. Pero, por lo general, a la final han llegado los equipos que eran más o menos favoritos.

—¿Cómo explica Echeberria, un hombre que ha jugado tantos años en el Athletic, que el equipo haga siempre mejor papel en la Copa que en la Liga?

—Pues no lo sé, la verdad. El Athletic de Bilbao tiene fama y tradición de equipo copero. Y es verdad que siempre nos fue mejor en la Copa. Yo sólo he ganado una final con el Athletic: la que jugamos contra el Elche hace cuatro años. Estuve también en las finales contra el Zaragoza

as
color
SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

AÑO III NUM. 112
10 de julio de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Unibim Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 58 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADE-NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.





En 1969 el Athletic ganó la Copa del Generalísimo, siendo Echeberria quien, como capitán, la recogería de manos del Caudillo. En el grabado aparece recibiendo la felicitación de doña Carmen Polo de Franco.



Echeberria, en pugna con Gárate, durante un partido celebrado en el Manzanares.



Con los árbitros y Zoco al comenzar un partido contra el Real Madrid.

y el Valencia, que las perdimos. Desde luego, siempre hicimos buen papel en la Copa.

«IRIBAR ES EXTRAORDINARIO, PERO EN EL ATHLETIC JUEGAN ONCE»

—¿Cómo has encontrado al Athletic de Bilbao este año?

—No le he visto muchos partidos. Al principio, coincidíamos el Baracaldo y el Athletic. Después, cuando ya dejé de jugar en el Baracaldo, le vi en San Mamés en unos cuantos partidos. Por lo que me han dicho, creo que tuve suerte de verle en los que mejor jugó: contra el Madrid, contra el Español...

—Pero —insistimos—, ¿cómo encuéntras al Athletic comparado con el de hace

tres o cuatro años, por ejemplo? ¿Con el Athletic en el que jugaba Echeberria?

—Creo que está igual, poco más o menos.

—¿Qué tanto por ciento tiene Iribar en los éxitos del Athletic?

—Iribar es un portero extraordinario, uno de los mejores del mundo..., pero creo que las comparaciones son odiosas. En el equipo juegan once. Iribar tiene el mismo tanto por ciento de parte en los triunfos que los demás compañeros.

—¿Cómo ves al Madrid actual? ¿En relación con el Madrid de épocas pasadas, contra el que tantas veces te enfrentaste a lo largo de tu carrera?

—El Real Madrid está en horas bajas. Es uno de los cuatro o cinco mejores equipos de España, pero no el mejor.

—¿Y el Athletic de Bilbao? ¿Está el Athletic 1973 entre los mejores equipos españoles?

—El Athletic está entre los cinco o seis mejores.

Al poner fin a una tan larga y brillante ejecutoria era obligado preguntar a Echeberria cuáles son sus mejores recuerdos. La respuesta es natural. Sus mejores recuerdos son la Copa que ganó con el Athletic en 1969 y su actuación como internacional en los Mundiales de Chile. Echeberria se alineó con el equipo español contra Brasil.

—Perdimos 2-1... ¿Qué tiempos aquellos! Estuve a punto de volver a los Mundiales de Londres... Sí, el fútbol me ha dado muchas satisfacciones. Me voy con pena. Pero, es ley de vida. Tengo treinta y tres años y me ha llegado la hora.

«NO PIENSO HACERME ENTRENADOR»

—¿Piensa Echeberria en hacerse entrenador en un futuro próximo?

—Por ahora, no. Voy a vivir un año «desintoxicándome». Creo que, después de diecisiete años de fútbol, me lo he ganado.

—¿Qué hará ahora Echeberria?

—Atender mi negocio de transportes y grúas metálicas que tengo en sociedad con Ibarondo, un amigo y vecino de Asúa, que es para mí como un hermano... Y dedicar mi tiempo libre a mi mujer, Begoña, y a mis tres hijas: Patirke, Iratxe y Arrate.

Se ha ido un «grande» del fútbol español. Tal vez vuelva un día como entrenador, pero, por ahora, su decisión es firme: un año «alejado» por completo. Su único contacto con el fútbol será como un simple espectador.

ESTOS SON LOS CAMPEONES

● La historia se ha repetido. El Athletic de Bilbao acaba de vencer en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Veintidós títulos coperos contabilizan en su haber los «leones» de San Mamés, auténticos especialistas del torneo del K. O.

Llegaron los bilbaínos a la final para enfrentarse a un equipo que, pese a su historia, jamás había llegado tan lejos en la Copa: el Club Deportivo Castellón. Y en el decisivo encuentro, disputado en el estadio Vicente Calderón, de Madrid, victoria de los vascos sobre los levantinos, por dos goles a cero.

Aquí están, uno por uno, los once hombres que iniciaron el encuentro contra el Castellón. En la segunda parte, también fueron alineados Aranguren y Carlos, para cubrir, respectivamente, los puestos de Zubiaga y Arieta.

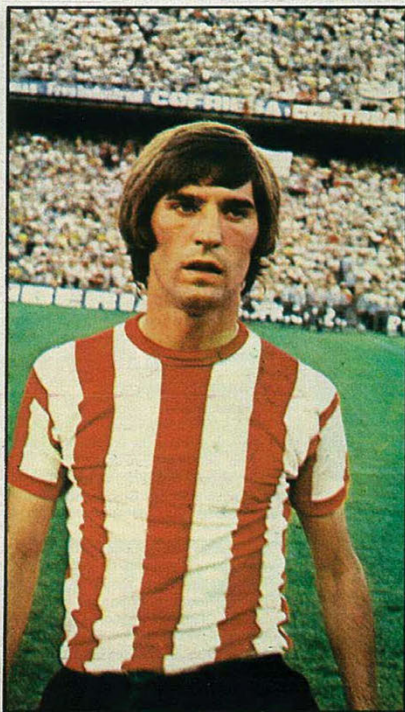
(Fotos J. Gálvez y A. Vega.)



José Angel IRIBAR Cortajarena.
Nació en Zarauz (Guipúzcoa), el 1-3-43.
Mide 1,84 y pesa 81 kilos.



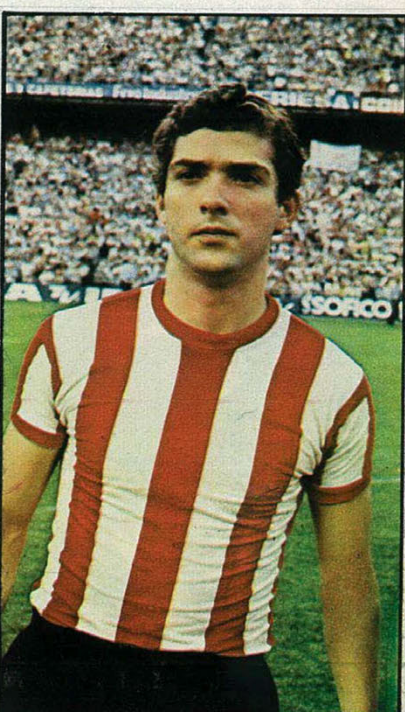
José Ignacio SAEZ Ruíz.
Nació en Bilbao, el 23-4-43.
Mide 1,71 y pesa 73 kilos.



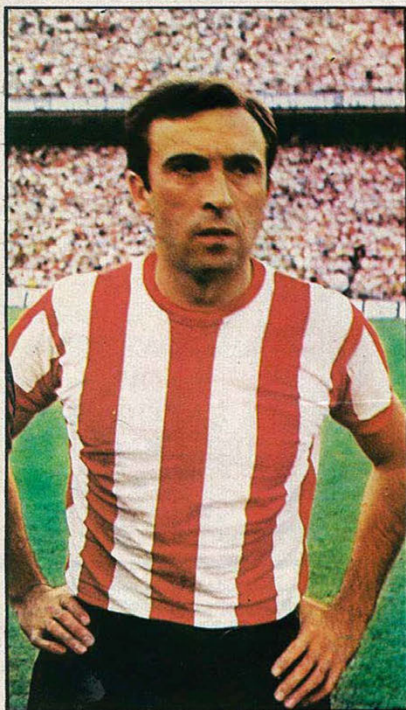
José Angel Rojo Arroitia (ROJO II).
Nació en Bilbao, el 19-3-48.
Mide 1,76 y pesa 73 kilos.



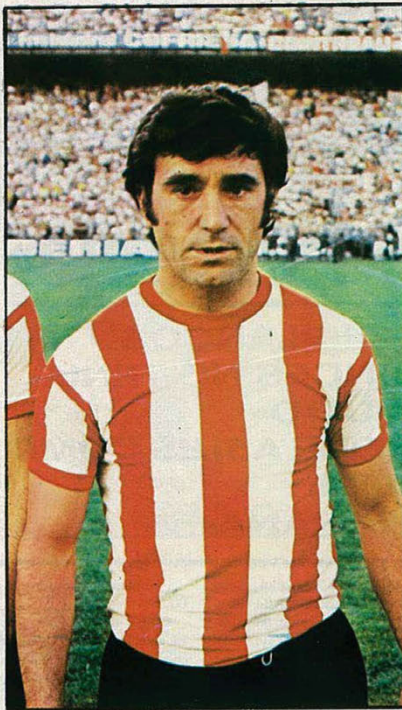
José María LASA Ibarguren.
Nació en Andoain (Guipúzcoa), el 3-3-48.
Mide 1,71 y pesa 69 kilos.



Angel María VILLAR Llona.
Nació en Bilbao, el 21-1-50.
Mide 1,76 y pesa 72 kilos.



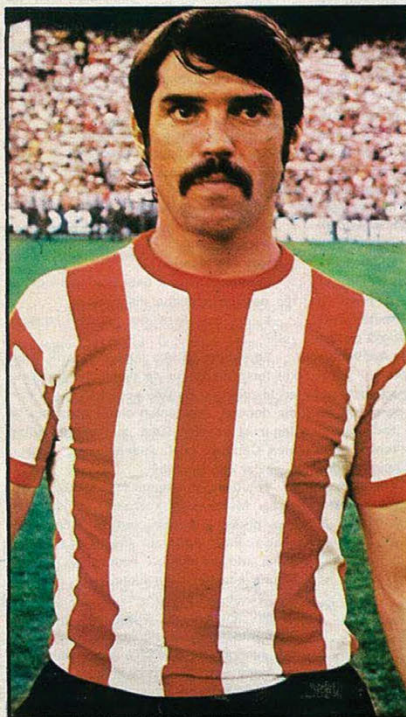
José Ramón Martínez LARRAURI.
Nació en Bilbao, el 12-2-40.
Mide 1,77 y pesa 75 kilos.



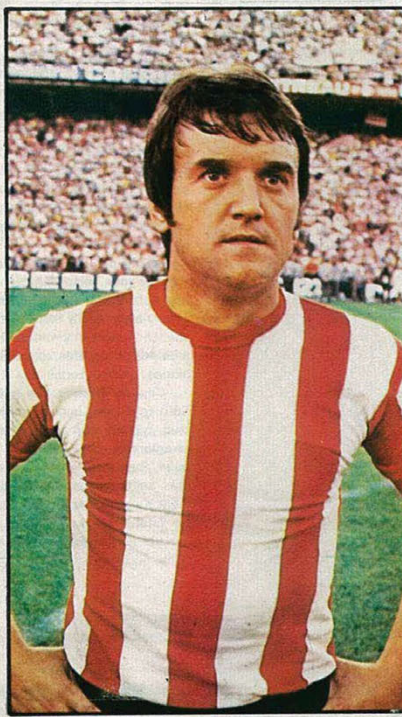
Mateo Félix ZUBIAGA Acha.
Nació en Arrancudiaga (Vizcaya), el 4-1-45.
Mide 1,68 y pesa 67 kilos.



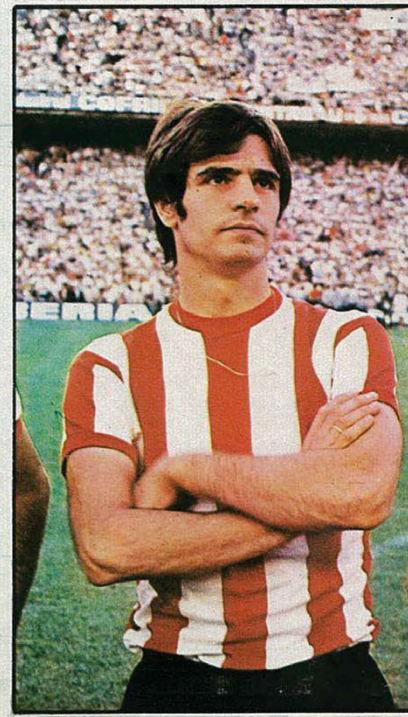
Agustín GUIASOLA Zabala.
Nació en Eibar (Guipúzcoa), el 22-7-52.
Mide 1,80 y pesa 78 kilos.



Antonio Arietaraunabeña Piedra (ARIETA).
Nació en Durango (Vizcaya), el 6-1-46.
Mide 1,74 y pesa 73 kilos.



Fidel URIARTE Macho.
Nació en Sestao (Vizcaya), el 1-3-45.
Mide 1,75 y pesa 73 kilos.



José Francisco Rojo Arroitia (ROJO II).
Nació en Bilbao, el 28-1-47.
Mide 1,76 y pesa 70 kilos.

VINO AL ATLETICO DE MADRID, TRIUNFO EN EL BURGOS Y AHORA ES UNO DE LOS PILARES DEL REAL OVIEDO

Mario Jacquet «No soy un hombre frustrado»

- «DEJE A LOS ROJIBLANCOS PORQUE ENTONCES NO TENIA SITIO EN EL EQUIPO»
- «AHORA CREO QUE ASI ES COMO DEBI EMPEZAR MI CARRERA EN ESPAÑA»

Por LUIS ARNAIZ

Fotos: A. VEGA Y ARCHIVO

—Y A no soy atlético. Lo fue hasta no hace mucho. Lo fue sin serlo, es lo curioso. Vino un buen día de Paraguay, de la mano de Víctor Martínez. Vino junto a

Cabrero, repescado para el fútbol español, tras el caminar argentino de éste. Llegó a Madrid una madrugada de verano. Recuerdo que nos vimos en un hotel de la Puerta de Toledo. Le costó abrir los ojos en aquella entrevista. Estaba aún dormido por la larguísima caminata. Pero su cansancio no fue obstáculo para que esbozara muchas de sus ilusiones.

—Triunfaré aquí porque a eso he venido.

Estuvo después en el estadio Calderón. La «hinchada» rojiblanca sabía que se encontraba allí, a su lado, y se dispuso a verle en acción. Eran horas de triunfo aquellas para los del Manzanares. Éxitos que esperaban verse aumentados con el concurso de los dos fichados. Pero la temporada se inició sin su presencia, posiblemente porque entonces el Atlético no lo necesitaba. De inmediato empezó la puja a su alrededor. Y fue el Burgos el que se llevó a Mario Jacquet. Con él fueron Benegas, recién repescado del Mallorca, y Capón.

—Aquella fue una buena temporada para mí.

En Burgos saben de su calidad. A orillas del frío Arlanzón cuajó en su real medida de gran jugador. Y su nombre sonó alto. Volvió en olor de triunfador al Atlético de Madrid. Se le ofreció una nueva oportunidad de demostrar su capacidad. Pero estaba visto que el sino de Jacquet no era llegar a jugar en el Atlético de Madrid.

—El día de la presentación en el Manzanares me hice daño en un tobillo. Y eso acabó con mis esperanzas.

La rueda de la fortuna tiene estas cosas. Un acto tan protocolario como posar ante los fotógrafos, después de las vacaciones, truncó todas sus ilusiones.

—Casi no íbamos ni a habernos vestido. Sólo que, para hacerlo mejor, para que el club posara con sus colores, todos nos arreglamos. Yo salí más contento que unas Pascuas, pero pisé un hoyo nada más saltar al campo. Sentí un fuerte dolor y no pensé que aquello pudiera resultar fatal. Pero ya ve...

Había quemado su segunda etapa como jugador.

OTRO TRIUNFO EN UN MODESTO

Jacquet pasó al dique seco. Sin gloria. Con pena. Tardó en recuperarse, aunque la lesión no tenía mayor trascendencia que la de las molestias que le produjo y esa desazón moral de saberse apartado del equipo, antes ya de empezar a rodar,

cuando todavía no se habían calibrado al detalle todas sus posibilidades.

—Ya no soy atlético.

Me lo dijo en Gijón, con amargura, dolido.

—¿Y eso?

—Vine traspasado al Real Oviedo. Y creo que ha sido mejor para todos. Para mí y para mi mujer, que no se acostumbraba al continuo trasiego que supone la vida de un cedido. Esto es otra cosa.

—Supongo que el hecho de su traspaso le sorprendería. ¿O no?

—La verdad es que sí, que me sorprendió. Yo pensaba que mi campaña en el Burgos podía ser suficiente para llegar al Atlético de Madrid con ciertas garantías. Además, me habían dicho que en el club se iba a llevar a cabo una reestructuración.

—¿Qué tipo de reestructuración?

—No sé con exactitud. Lo que sí sé es que hablé con Merkel y con Víctor Martínez.

—¿Y qué le dijeron?

—Que yo me quedaría en el equipo. Pero después las cosas cambiaron.

—¿En qué sentido?

—Merkel hizo una lista con los jugadores de que pensaba disponer.

—Y en esa lista no estaba Jacquet, ¿eh?

—Yo estaba en una suplementaria. Merkel tenía alrededor de dieciocho hombres en la primera; en una segunda había media docena, que tenían cierta «chance» de llegar al equipo. Creo que allí figurábamos Cabrero, Leal, Juanito...

—¿Por eso se fue?

—Yo volví a conversar con Merkel y con Víctor Martínez. Y volvieron a insistir en que podía quedarme en el Atlético si quería. Para eso, me ofrecían la misma ficha. Me insinuaron hasta que tendría alguna ocasión para jugar...

—¿Y eso no bastó?

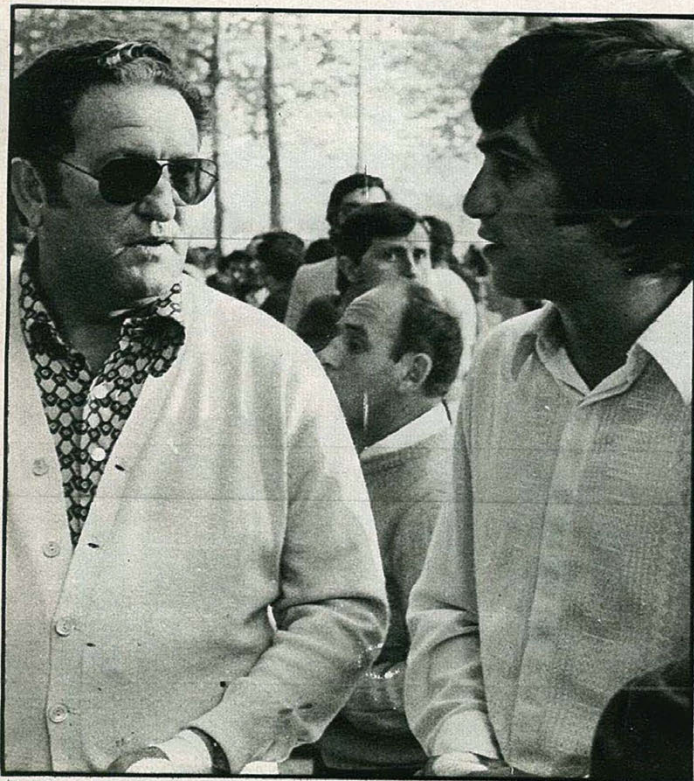
—No. Porque yo sabía que en aquel momento no tenía sitio en el equipo. Por eso fue por lo que hice las maletas. Yo no estoy acostumbrado a esas cosas.

—¿Hay que suponer, entonces, que el Atlético de Madrid se portó mal con Jacquet?

—Aquella decisión me hizo daño.

—¿No se siente frustrado?

—¿Por qué había de sentirme frustrado?



Barinaga, entrenador del equipo ovetense, escucha a Jacquet. El paraguayo es uno de los hombres base del equipo astur.

● «VENIR AQUI SUPUSO UNA AVENTURA QUE YA HE SUPERADO CON EXITO»

● «SERA DIFICIL VOLVER A UN EQUIPO DE PRIMERA LINEA, PERO NO HE PERDIDO LAS ESPERANZAS DE JUGAR EN UN GRANDE»



Con la camiseta del Real Oviedo, en Chamartín. Grosso trata de frenar su internada.

Yo vine al Real Oviedo con la misma ilusión con que un día llequé al Atlético de Madrid. Iba a iniciar el camino, es cierto, desde otra vertiente, pero jamás pensé que eso significara un paso atrás en mi carrera.

—De verdad... ¿no lo ha significado?

—No. Es cierto que cuando fiché por el Atlético pensé que el mundo se abría a mis pies. Jamás había creído en llegar tan alto. Pero a los pocos días aquello se vino abajo como un castillo de naipes que se derrumba. Me dijeron que iban a cedermelo. Y yo acepté encantado porque eso era una oportunidad que se me brindaba.

—Convenció para nada, Jacquet...

—Bueno, ¿qué voy a hacerle? Víctor Martínez me dijo, al terminar la temporada con el Burgos, que si yo no pensaba en volver a Madrid. Aquello volvió a abrir las puertas de mi esperanza. Y ya ve... Volvió y se fue.

A LA SATISFACCION POR EL DISGUSTO

Jacquet trata de disimular el enfado, la tristeza que le produjo aquella situación. Y eso que ahora las cosas son otras. Ha vuelto a convencer a todos, quizá porque su fútbol es sinónimo de entrega y no está exento de esa calidad que buscan todos los clubs.

—¿No le disgusta estar en un equipo de mediano potencial?

—Aquí estoy fenómeno. Me han tratado de maravilla desde que llegué.

—Profesionalmente...

—Mire, yo pienso que así es como debí haber empezado.

—Explíquese.

—Las casas hay que comenzarlas por los cimientos. Yo fiché por el Atlético, que es uno de los grandes. Pero, posiblemente, si hubiese empezado en el Burgos o en el Oviedo, ahora las cosas serían muy diferentes.

—Pudo quedarse de suplente en el Manzanares, ¿no?

—De suplente, sí. Sin embargo, ya le digo que eso no es lo que me ofrecían. Estaba en aquella lista, al margen de los dieciocho que iban a empezar la compe-

titación como seguros y probables. Por eso, le repito, no me interesó.

—¿No se arrepiente del paso que dio?

—No. Estoy muy satisfecho en el Oviedo.

—¿No se arrepiente de haber dejado Paraguay, donde era una de las figuras más importantes?

—¡Ampoco. Hasta estos momentos, puedo decir bien alto que mi balance en España es muy, muy satisfactorio. Incluso puedo decirle que he conseguido más de lo que esperaba.

—¿Puede estar convencido de eso?

—No lo diría si no estuviera seguro. La aventura de un futbolista sudamericano en España es compleja, porque son muchos los factores que influyen: el clima, la comida, el juego de los compañeros... Eso es para muchos un obstáculo insalvable y no porque lo diga yo. Y eso lo superé.

Antes de que acabara la pasada Liga, Jacquet sufrió una dolorosa lesión: rotura de ligamentos y de menisco en la pierna izquierda. Era el día previo al choque con el Sporting, en El Molinón.

—Jugué para evitar malos entendidos. El Sporting exponía mucho sobre el tapete y eran posibles malas interpretaciones. Y eso me ha costado este yeso.

—Tantos reveses, ¿no le han desmoralizado?

—No. Tengo veinticinco años y un porvenir por delante. Me queda un año de contrato en el Oviedo y pienso aprovecharlo.

—Dicen que el Granada y el Valencia quisieron ficharle no hace mucho...

—Algo se habló de eso. Pero... el Oviedo quiere que continúe con ellos.

—¿Y Jacquet?

—Estoy de maravilla.

—¿No sueña con llegar otra vez a un grandes?

—Los sueños nunca se olvidan. Y si repito esta temporada, quién sabe lo que puede ocurrir un día.

—¿El Atlético...?

—Es una esperanza que no he desechado. Será difícil regresar, pero, amigo, en esta vida no hay nada imposible.

Jacquet tiene condiciones sobradas. Y lo ha demostrado. Y volverá a hacerlo, sin duda.



Jacquet se apoya en nuestro compañero Luis Amaiz para subir las escaleras de El Molinón.

REINA DEL NOU-CAMP, AL MANZANARES

TRAS emitirse muchas opiniones (más en favor que en contra), las máximas autoridades deportivas españolas han abierto la importación de futbolistas extranjeros. Como consecuencia, el cotarro balompedico nacional ha sufrido notable conmoción y los clubs de Primera y Segunda División se han lanzado, en la medida de sus posibilidades, a tantear el mercado futbolístico internacional, en el que ya se han realizado sonadas operaciones.

De todas formas, y dentro de los efectivos auténticamente hispanos, también se viene produciendo bastante ruido. Puede que el fichaje más rimbombante que se haya efectuado hasta la fecha, en este último aspecto, sea el de Miguel Reina Santos, perteneciente a la plantilla del Club de Fútbol Barcelona, y que desde la semana pasada ha entrado en las filas del Atlético de Madrid. Miguel Reina nació en Córdoba, y el 21 del pasado enero cumplió los veintisiete años. Ha pertenecido al Barcelona durante siete años y ha sido internacional «A» en cinco ocasiones, figurando como suplente de Iribar en la selección nacional en múltiples ocasiones. En la pasada temporada jugó los 34 partidos de Liga, en los que encajó un total de 27 goles.

Por el traspaso de Reina ha pagado el Atlético de Madrid doce millones de pesetas, el fichaje más caro en la historia del club de la calle del Barquillo...

(Foto Seguí.)



«COMO EL "CHOPO" NO HAY NINGUNO»

as
color

IRIBAR

CUENTA SU VIDA



Tras la Epístola de San Pablo, y a los acordes de la marcha nupcial, Iribar y María Mercedes salen de la iglesia de Zarauz, bajo la lluvia del venturoso arroz.

«EN UN PARTIDO EN ORENSE, PARE CUATRO PENALTIES»

CAP.
4

Escribe:

HERAS LOBATO

Fotos:

A. VEGA Y ARCHIVOS DE
IRIBAR Y DE «as»



Y llegó un relevo que nadie había creído. Que ni el propio José Ángel Iribar se había atrevido, casi, a soñar: Carmelo dejó el Bilbao:

—Fue en 1964, en el verano, cuando el gran guardameta se nos fue al Español. Iribar dice, casi con nostalgia: «Se nos fue, se nos marchó.» Iribar, buen compañero siempre, lamentó aquella ausencia, y hoy la recuerda todavía con nostalgia:

—Yo le apreciaba. Le apreciaba tanto que, cuando yo iba a ingresar en el Bilbao, tenía miedo de hacerlo porque me parecía imposible ocupar el puesto que él ocupaba.

Pero la Liga anterior y los cuatro partidos internacionales que el de Zarauz había disputado le habían dado ya fama de inexpugnable. El puesto de titular había, inexorablemente, recaído en él.

En la temporada sesenta y cuatro-seenta y cinco, el equipo bilbaíno cambió de entrenador. Se fue Juanito Ochoa y entró Antonio Barrios, con fama, en aquellos tiempos, de ser uno de los preparadores indiscutibles. La postura del nuevo «mister» respecto a Iribar quedó aclarada muy pronto. Pronto, y de una forma rotunda, porque Barrios, a poco de entrar a mandar en la plantilla, declaró a un periódico local:

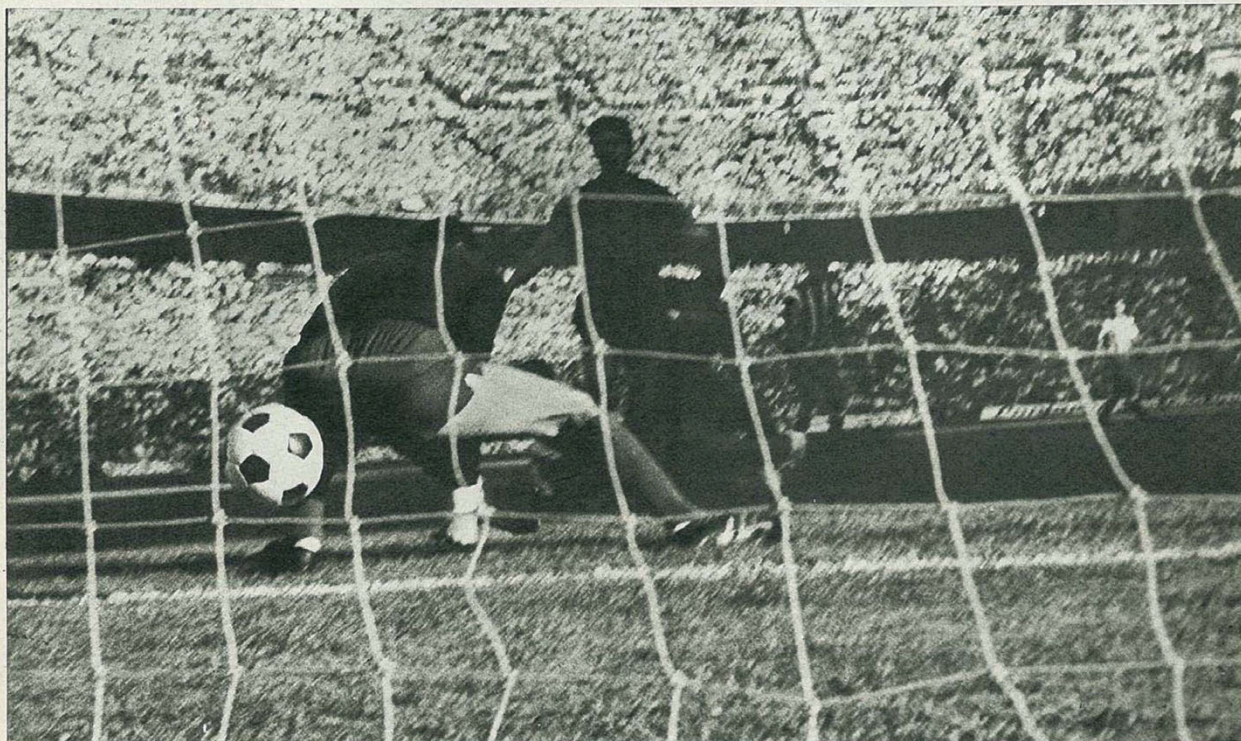
«Iribar no es sólo un maestro de la portería, es un fenómeno mundial.»

Recordaba yo, el otro día, el día de la final contra el Castellón, esto que José Ángel me había ido contando. El campo del Manzanares era un enjambre de partidarios del «insustituible». Ante aquella manifestación de cariño hacia el guardameta, uno se sentía orgulloso de conocerla. Y creo que, uniéndome al coro general, hasta canté: «Iribar, Iribar, Iribar... como Iribar no hay ninguno.» Y es que la manifestación de cariño hacia él era imponente. Por eso no fue rara la debilidad de perder la imparcialidad, aunque sólo fuera de momento, y sin que ello perjudi-

«CUANDO ESTUVE ENFERMO RECIBÍ CIENTOS DE CARTAS DESEANDO MI RESTABLECIMIENTO»



Junto a Urtaín y Maiz.



En la foto, parece que el gol se le ha colado entre las piernas. Pero no fue un gol tan tonto. Es una falsa perspectiva.

cara, claro, para nada al Castellón. Alguien me contó allí: «Esto se parece un poco a Montejurra. Te dejas arrastrar por el ambiente. Y mi amigo lo decía por experiencia:

—Porque, mira. Yo estuve allí —me acuerdo porque yo a los vascos y a los pamplonicos siempre les confundo un poco—, y me sorprendí gritando: «¡Viva el rey!»

Y no es monárquico mi amigo...

CUATRO PENALTIES PARADOS

Iribar dice que el penalty, si no es una condena a muerte, lo es, casi, casi, a cadena perpetua:

—Ahí influye mucho la suerte. Te sientes verdaderamente solo. Algo así como

el torero ante el toro, a la hora de matar.

Pero aquel día, José Ángel se levantó con el pie derecho, como diría un supersticioso. Aquel día en que el Bilbao jugaba, en Orense, el Trofeo Corpus, contra el Coruña.

—El partido acabó en empate, por lo que hubo que resolver la eliminatoria a cinco penalties. Yo paré cuatro. El quinto tiro se estrelló en el poste. Creo que aquello fue casi un milagro. Venían los balones..., yo me lanzaba... ¡En fin! Creo que aquello fue algo que es muy difícil que vuelva a repetirse.

Y se queda pensativo:

—Porque, además, yo no he tenido con los penalties, a lo largo de mi carrera, demasiada suerte.

«Porque son como una condena a muerte»... para el portero.

UNA LESION TONTA

José Ángel da gracias a Dios por su buena suerte. Y dice después:

—Para jugar en un puesto tan arriesgado como es el de portero, no he tenido lesiones verdaderamente importantes, quitando la última enfermedad de la que, afortunadamente, ya estoy completamente restablecido.

—Y, cuando no sabían a ciencia cierta los médicos qué era lo que tenía ¿sentía miedo?

—Miedo... hombre, no creo que fuera miedo, aunque tenía mis temores. Pensa-

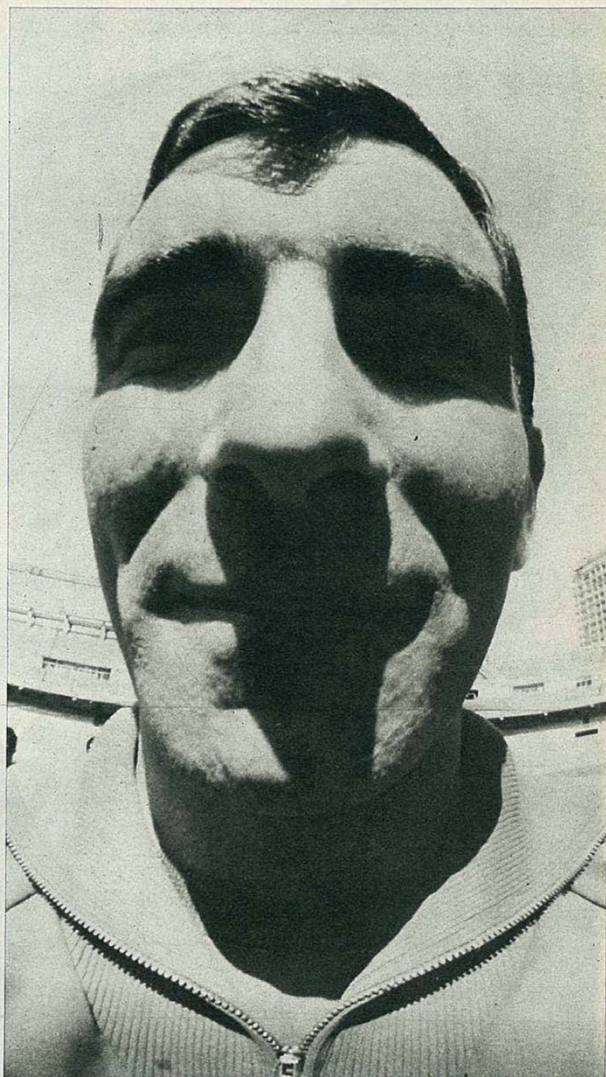
ba... que se cumpliría la voluntad del de arriba.

Fue entonces —estoy hablando de este año— cuando toda Vizcaya, casi toda España, se preocupó por la salud del guardameta:

—Me llegaban cientos de cartas deseando mi restablecimiento. Hasta de muchas mujeres de edad que nunca habían visto un partido de fútbol. Me escribían de los colegios, diciendo que se rezaba el rosario todos los días para que yo recuperara la salud. No puedo negar que esas cosas me enorgullecían. Uno ve que le quieren de verdad cuando llega una desgracia.

Pero ya todo pasó. Y, recién restablecido, José Ángel Iribar se fue a uno de los colegios en los que el rosario se ofrecía,

«ME LESIONE EN LA DUCHA DE PONTEVEDRA, AL HUNDIRSE EL SUELO»



El rostro de Iribar, tal y como es, y el mismo rostro caricaturizado por la cámara de Antonio Alcoba.

cada día, por él, para dirigir un rezo. Un rezo de acción de gracias.

Las lesiones, pues, casi siempre le han respetado. Sin embargo, en la temporada del sesenta y cinco, Iribar tuvo dos:

—Una de ellas fue la más tonta que he tenido en mi vida. Porque no ocurrió en un partido, sino en la ducha. Fue en Pontevedra. Se hundió el suelo, cuando me estaba duchando, y me hice una herida profunda en un pie. Tuve que estar en la clínica casi tres semanas.

La otra fue en un hombro. Estuvo, también, dos o tres domingos sin poder salir al campo.

Le digo que, en los medios deportivos, se dice que el Bilbao con Iribar y diez amigos más, este año, si él no llega a recuperarse, el Bilbao acaba de los últi-

mos... o de los primeros de la otra División. El se ríe y se limita a decir:

—¡Exagerado!

LOS MUNDIALES, SIN FORTUNA PARA ESPAÑA

En la Liga, el Bilbao se limitó a cumplir, aquel año, su papel de equipo grande, sin demasiada suerte. Acabó de los siete u ocho primeros; y en la Copa sólo pudo llegar a la final, pero cayó ante el Zaragoza. Perdió por dos a cero.

Y estaban, a la vuelta de la esquina, los Campeonatos del Mundo. Iribar sería el guardameta español.

—Tenía mucha ilusión en aquellos campeonatos, como todos mis compañeros. Pero, quizá, nuestro fútbol no estaba en

su mejor momento. Además, nos tocó en un grupo muy difícil, porque Alemania y Argentina tenían dos selecciones verdaderamente temibles, con las que nos tuvimos que enfrentar.

Y el equipo español perdió por dos goles a uno frente a Argentina y frente a Alemania. Sólo se ganó frente a Suiza:

—Fue una pequeña inyección de moral.

—Se dijo, entonces, que, de haber seguido jugando España los Mundiales, se le hubiera considerado a usted como el mejor portero del mundo, como un número uno indiscutible:

—No sé lo que hubiera pasado. Es probable. De aquellos partidos recuerdo una parada que considero una de las mejores que he hecho en toda mi vida: fue contra Alemania, en el partido que perdimos por

dos a uno. Uwe Seeler cabeceó la pelota increíblemente. Las gradas empezaron a cantar ya el gol. Pero, aún no sé cómo lo conseguí, pude detener el balón en la línea justa del marco.

UN TURISTA LLAMADO IRIBAR

El recuerdo de los partidos internacionales hace surgir en José Ángel Iribar lo que en él puede haber de turista.

—¿En qué país se quedaría a vivir?

—En España.

—¿Y de no ser aquí?

—No sé. Me gustan los países en que ganamos. Yo pienso siempre que lo principal es el fútbol. El turismo es un accidente, al que no siempre tiene uno tiempo de dedicarse.

«SEGURAMENTE, MI MEJOR PARADA FUE A UN CABEZAZO DE UWE SEELER»



Dos fotografías de después del barro.

—¿Hay algo que compre en todas las ciudades a las que va?

—Sí, cucharillas de plata con el escudo de la ciudad.

—¿Quién le abruma más con los encargos?

—La familia, no. Creo que son los amigos, sobre todo, cuando vamos a jugar a Canarias. Como allí las cosas son más baratas...

—¿Y cumple esos encargos?

—Siempre que no sean demasiados, siempre que no sean abusivos, procuro hacerlo. Pequeñas cosas...

—¿Y para los chavales?

—Nunca me olvido de ellos. Lo que cuenta es el detalle. Así que, la mayoría de las veces, les traigo algún juguete de poco valor... O unos caramelos. Pero...

[cualquiera llega de fuera sin traerles alguna cosa!]

—¿Con quién sale más, de entre los compañeros?

—Con todos. Con cualquier grupo que se forme. Me gusta mucho salir con los nuevos.

—¿Por qué?

—Siempre son los más necesitados de ambientarse. Y si uno puede hacer algo... Hay que pensar que todos, al principio, hemos estado despistados y hemos agradecido, muy de veras, una palabra de aliento, una compañía.

BODA EN ZARAUZ

Con sencillo traje negro, con zapatos de puntera, el pelo bien recortado...

José Angel se casó con María Mercedes Jauregui, en Zarauz, el pueblo en que nació, el 3 de julio de 1967.

Fue una boda grande.

En las dos temporadas anteriores su categoría se había consolidado. En el sesenta y seis había sufrido dos pequeñas lesiones; una de las cuales, en el tobillo, le imposibilitó para acudir a Londres para jugar la eliminatoria de la Copa de Europa de las Naciones.

El Bilbao seguía sin encontrar su camino.

—Hasta la Copa, cuando, siendo entrenador Piri Gaiñza, parecía que ya iba a ser nuestra, se nos escapó. Aquel año la ganó el Valencia. Ganó por dos a uno.

Pero la afición bilbaína seguía con esperanzas.

—Es que nuestros seguidores no pierden la esperanza nunca.

—¿No están en desigualdad de condiciones, por jugar sólo hombres de la tierra?

—Algo de eso hay, pero lo comprenden. Yo creo que prefieren que sea así. Que pregunten por la calle, a ver si algún aficionado quiere que se cambie este sistema. Casi seguro que no. El Bilbao es el Bilbao... y lo es, yo creo, sobre todo, por eso.

Así estaban las cosas —aunque un poco amortiguadas por el verano—, cuando José Angel Iríbar se casó, aprovechando unas vacaciones.

«EN LOS LUGARES QUE VISITO COMPRO CUCHARILLAS CON EL ESCUDO DE LA CIUDAD»



La inevitable foto de boda.



Iribar acababa de decir «sí».

Hubo arroz, que se enredó en el velo blanco de la novia, y fiesta típica, con «txistularis» y centenares de amigos. Fue la boda en la parroquia de Santa María la Real.

Fue un acontecimiento. Al día siguiente, un periódico de Bilbao publicaba un largo artículo, bajo el título de «Makatzanekea». En él se decía, entre otras cosas:

«Se casaba Iribar, el portero del Athletic de Bilbao, pero se casaba "Makatzanekea". Para muchos, este nombre no dirá nada. Para los zarauztarras, mucho, y lo expresan con el consiguiente orgullo. La casa "Makatz" es un viejo caserón vasco, de piedra de sillería, recio, señorial y sencillo, situado en la misma Plaza Ma-

yor, en el lugar más apreciado del pueblo. Forma en la trilogía de monumentos nacionales que tiene la villa de Zarauz, junto al Palacio de Narros y la Torre de Luzea.» «Cuando el visitante pase cerca de este monumento, bello contraste en el conjunto de edificios que forman la plaza, si se para, le dirán: "Aquí nació José Angel Iribar, el famoso portero del Athletic de Bilbao, y de aquí heredó las virtudes cristianas de una familia; y también las deportivas".»

José Angel dice que estaba nervioso aquel día. «Es lógico, ¿no? Lo de casarse es una cosa muy seria. Es cambiar de vida y contraer unas responsabilidades que hay que tener muy en cuenta en todos los momentos.»

Diez meses después, el matrimonio Iribar tenía su primer hijo.

«SÍ, SOY CASERO»

Han pasado ya unos cuantos años. Ahora los hijos del matrimonio son dos; los dos varones: Markel y José Angel.

—¿Es usted lo que se llama un hombre casero?

—Sí, en el sentido de, que estoy en casa siempre que los entrenamientos o los partidos me lo permiten.

—¿Y su negocio?

—Voy muy poco por allí.

—¿Y qué hace en casa?

—Pues... sobre todo, jugar con los chavales.

—¿A qué?

—A lo que sale.

—¿Incluso al fútbol?

—Algunas veces. Pero mi mujer nos manda al patio. Peligran los cristales, claro. La verdad es que en casa me siento feliz. Los hijos son una cosa grande. Ya digo que juego con ellos. A hacer castillos, a hacer el indio...

—¿Y no sale a menudo con su mujer?

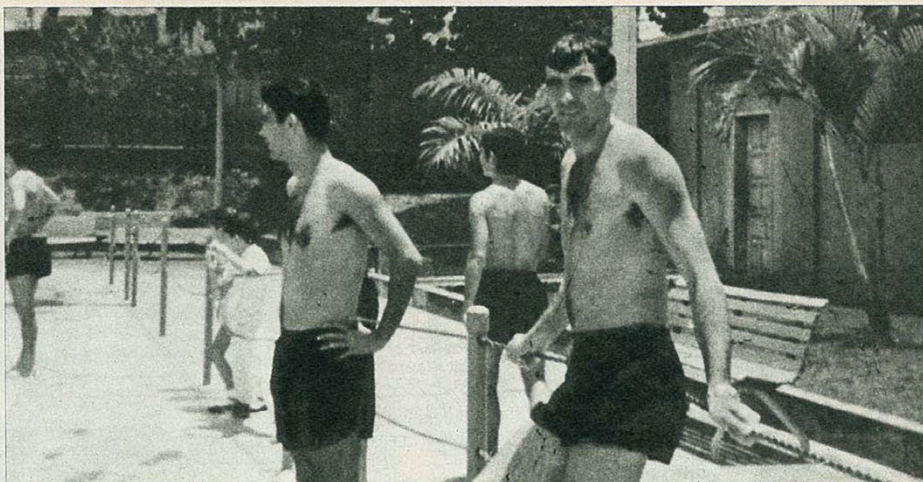
—Salimos poco. Las últimas vacaciones aprovechamos para ir al cine en un par de ocasiones.

Su mujer me dice que ella tampoco es muy partidaria de las salidas.

—Así —añade Iribar— que no tenemos problema con eso. Como tenemos, prácticamente, los mismos gustos...

«YO NO CONCIBO EL ABURRIMIENTO; SIEMPRE HAY COSAS QUE HACER»

*Al borde
de la
piscina.*



La boda de José Angel fue una fiesta popular.

«NO, NO ME GUSTARIA SER ENTRENADOR»

Le pregunto si le gustaría, algún día, ser entrenador. Y responde, casi tajantemente:

—No.

—¿Por qué?

—Porque hay que estar casi siempre fuera de casa. Y esa idea no me atrae. Me gustaría, eso sí, contribuir de alguna manera a la formación de los chavales. Dar clases de deportes, de fútbol sobre todo, en algún colegio. Pero eso, más como afición que como profesión.

—¿Bebe alguna vez?

—Creo que no. Tónica y naranja.

—¿No le apetece, o se aguenta las ganas de beber?

—No me gusta. Desde muy joven supe que la bebida era mala para mi profesión; así que no me aficioné. Hombre, después de algún partido, dentro del ambiente, a lo mejor me apetece una copa. Entonces la tomo. Tampoco eso es grave, ¿no?

Así es Iribar: sencillo por encima de todas las cosas. Y casi sin ambiciones. Hasta el mismo momento en que se casó siguió viviendo en la misma pensión en que se alojó cuando fue a Bilbao. Era frecuente que los aficionados le vieran acudir a los entrenamientos en autobús.

—Pero, algo le tiene que cambiar a uno la fama...

—Yo creo que no. Cambia, eso sí, la vida, en el sentido de que la fama suele

ir acompañada de unas ganancias mejores. Y con ellas se puede vivir mejor, naturalmente. Pero en la manera de ser no tiene por qué cambiar la fama a nadie. Entre otras cosas, porque esos cambios suelen ser perjudiciales. Lo que hay que aprovechar es la experiencia. Aprovecharla para saber conservar las cosas que verdaderamente merecen la pena, ¿no?

Iribar se tiene que ir a un entrenamiento. Sale de casa con casi una hora y media de anticipación:

—No, creo que casi nunca he llegado tarde.

—¿Tiene miedo a que le quiten el puesto?

—Hombre, me da no sé qué pensar. Pero, si el momento llega... Ya sé, ya sé

que tarde o temprano tiene que llegar.

—Me temo que, entonces, se aburrirá.

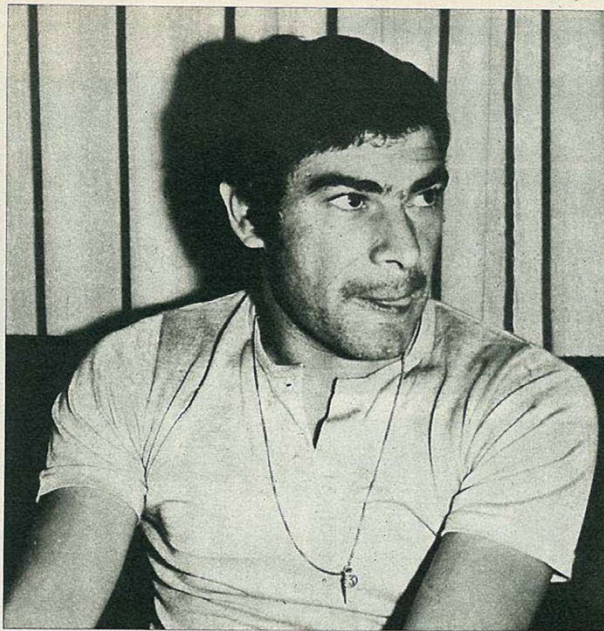
—No, creo que no. Yo no concibo el aburrimiento. Siempre hay cosas que hacer.

—Modestia aparte..., cuando miles de aficionados le aclaman, ¿se siente una especie de héroe?

—No. Sencillamente, tengo la sensación de que esa tarde ha habido suerte; de que he cumplido mejor con mi deber.

Pasa la gente. Iribar es reconocido. Iribar es admirado: «Mira, pero si es él...» Iribar dice, casi tímidamente, como un adiós; hace como un saludo, a media altura, sin acabarse de decidir.

Y uno piensa que a él le gustaría ir por la calle con un pasamontañas.



Ha sido 14 veces internacional

HENRIQUE, un valladar en la meta del Benfica

- **RECORD EN PORTUGAL: DURANTE EL ULTIMO CAMPEONATO, TAN SOLO ENCAJO 13 GOLES EN 30 ENCUENTROS**
- **«MI EQUIPO VOLVERA POR SUS FUEROS, Y ESTARA PRONTO ENTRE LOS MEJORES DEL FUTBOL MUNDIAL»**

Por Ramón SÁNCHEZ ★ Fotos: SALVADOR

LEGO a Salamanca para intervenir, con su equipo, el Benfica, en el II Trofeo San Juan, que el campeón portugués acabaría adjudicándose. Estuvimos conversando con un colega portugués, que nos dijo:

—Henrique ha sido un hombre clave en la sensacional campaña llevada a cabo por el Benfica en la Liga portuguesa. Ha sido un coloso bajo los palos.

Y decidimos abordarle. Viste una camisa deportiva de color amarillo y unos detonantes pantalones multicolores. Pese a las apariencias de su indumentaria, se trata de un hombre serio. Serio y poco hablador. Nos cuesta arrancarle las palabras, para tratar de hilvanar el reportaje.

—Mi nombre completo es José Henrique, y tengo en la actualidad treinta años.

—¿Desde cuándo defiende los colores del Benfica?

—Pues, mire, desde el año cincuenta y ocho. Así que... —echa cuentas mentalmente para luego agregar—: son quince años.

—¿Cuántos partidos ha jugado durante la presente temporada?

—Contando los partidos de Copa de Europa, Copa de Portugal y Campeonato de Liga, creo que son en total unos cincuenta y ocho.

—¿Muchos goles encajados?

Su rostro se anima. Hemos descubierto su punto flaco.

—En los treinta encuentros de la Liga de mi país, tan sólo me han metido trece goles, lo que constituye un récord en Portugal.

Con anterioridad a su ingreso en el Benfica, Henrique defendió los colores del Arrentala, equipo del distrito de Setúbal. Luego, con el club lisboeta, le llegó la popularidad.

—¿Se considera usted el mejor guardameta portugués?

Medita un poco la respuesta. Trata, al parecer, de no herir susceptibilidades en sus compañeros.

—Pienso que soy uno de los mejores.

—¿Más vulnerable por alto o por bajo?

—Me da igual como me tiren. Soy bastante regular.

—¿Es usted un jugador caro?

—Todo lo contrario. Me considero bastante barato.

—En Portugal, ¿se paga bien al futbolista?

—Particularmente, no me puedo quejar. Vivo cómodamente.

—¿Cuánto gana al mes?

—Trescientos contos, es decir, unos tres mil escudos al mes.

O falsea las cifras o la vida en Portugal es muy barata, o las primas son altísimas, porque, si las cuentas no fallan, 3.000 escudos vienen a ser algo así como 7.500 pesetas. En fin, sigamos.

—El Benfica no ha hecho una gran campaña europea, y, sin embargo, ha ganado «de calle» la Liga portuguesa. ¿Por qué?

—La explicación es bien sencilla: existe un enorme desnivel entre nuestro equipo y los demás de mi país. Lo hemos demostrado, terminando la competición imbatidos. Además, creo que dentro de poco el Benfica volverá por sus fueros y estará entre los punteros del fútbol mundial. Tenemos un equipo joven y con clase.

Jose Henrique ha sido internacional en catorce ocasiones. Está casado y tiene dos pequeños, un niño y una niña.

—Al margen del fútbol, ¿a qué se dedica?

—Tengo dos tiendas de modas y confecciones de señora.

—¿Cuáles son los delanteros que más le han inquietado?

—Mi ex compañero Torres, que

ahora milita en el Setúbal, y Marinho, del Sporting.

—¿Conoce el fútbol español?

—No demasiado. Me enfrenté en Cádiz al Athletic de Bilbao, y en Madrid al Atlético de Madrid.

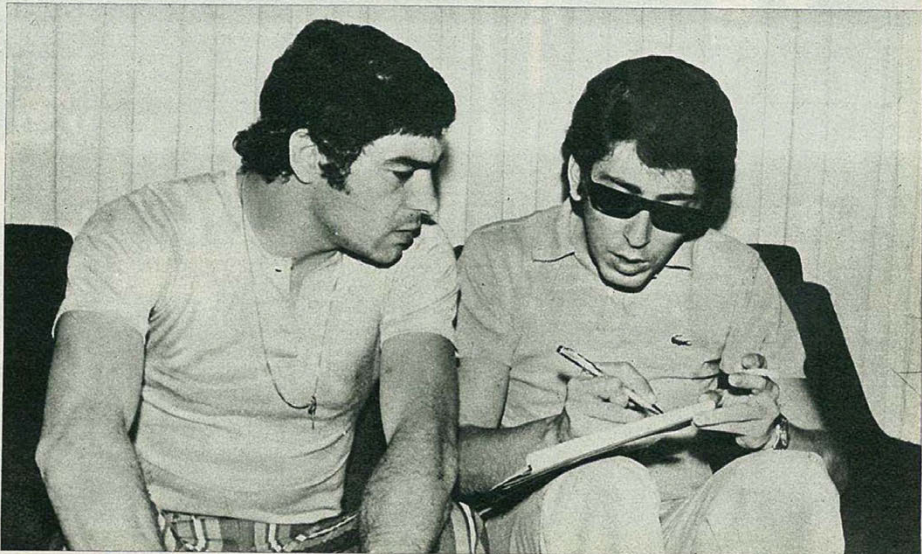
—¿Qué piensa de él?

—Mi impresión es que se trata de un fútbol bueno. Muy similar al portugués.

—¿Cree en la decadencia del fútbol latino?

—Ni mucho menos! El fútbol latino atraviesa ahora una etapa de transición, pero ya le dije antes que al menos el Benfica estará pronto entre los mejores.

Henrique. Un hombre parco en palabras, pero amplio en hechos sobre el terreno de juego.



El guardameta del Benfica, durante un momento de la conversación mantenida con Ramón Sánchez.

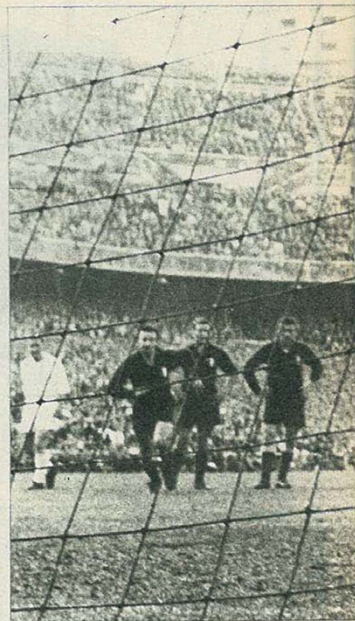
Los máximos goleadores de Liga en Primera

- ZARRA OSTENTA EL RECORD POR TEMPORADAS (6), DE TANTOS EN UN SOLO CAMPEONATO (36) Y DE SUMA GLOBAL DE GOLES (162)
- DI STEFANO FUE EL MEJOR REALIZADOR EN CINCO COMPETICIONES (126 DIANAS)
- PUSKAS, ARTILLERO NUMERO UNO EN CUATRO OCASIONES (101)

Por Pascual Pedro HERNANDEZ



Marianín, con 19 tantos, ha sido el máximo goleador de esta temporada de 1972-73.



El Campeonato de Liga se iniciaba en la temporada 1928-29. Interventían diez equipos. Esa primera temporada queda máximo goleador Bienzobas, de la Real Sociedad, con catorce tantos en su haber.

Francisco Bienzobas nació en San Sebastián, el 26 de marzo de 1909. Formó dos veces en la selección española, la primera en la Olimpiada de Amsterdam, contra Italia, y la segunda contra Francia, el 14 de abril de 1929.

Gorostiza se proclamaba máximo artillero en la temporada 1929-30 (19 goles), y en la 1931-32 (12).



Lángara, máximo realizador en tres Ligas, consiguió un total de 80 goles.



Di Stéfano le sigue a Zarra en número de temporadas (cinco) y de tantos (126).

Gorostiza nació en Santurce, el 15 de febrero de 1909. Ya ha muerto. Ganó seis Ligas con el Athletic de Bilbao y dos con el Valencia. Acudió a la selección en diecinueve ocasiones. «Bata roja» fue un extremo de gran clase y potentes facultades.

Bata, del Athletic de Bilbao, alcanzó el título de goleador 1930-31, con 27 goles. Agustín Sauto Arana —Bata para el fútbol— nació en Baracaldo, el 11 de mayo de 1908. Conquistó cuatro Copas y cuatro Ligas con el Athletic de Bilbao. Ostenta una sola internacionalidad.

Oliveras, del Real Madrid, marca 16 goles, en la temporada 1932-33. Manuel Oliveras Lapeña nació en Palma de Mallorca, el 2 de abril de 1909. Jugó en la Real Sociedad, Deportivo Alavés, Real Madrid, Zaragoza, Hércules y Algeciras. Con la selección española se enfrentó a Checoslovaquia, en Praga, el 14 de junio de 1930.

Isidro Lángara, militando en el Real Oviedo, fue el máximo goleador en las temporadas 1933-34 (27 tantos), 1934-35 (26) y 1935-36 (27).

Nació Isidro Lángara Galarra en Andoain (Guipúzcoa), el 15 de mayo de 1912. Tras dieciocho años de futbolista, se fue a Méjico, en 1953, a entrenar al Puebla. Lángara se alineó con la selección en doce partidos.

Unamuno, con el Athletic de Bilbao, hace veintiséis dianas en la temporada 1939-40. Unamuno pasó del Bilbao al Betis, tras la guerra civil española. Y con el conjunto sevillano alcanzó un campeonato de Liga.

En la temporada 1940-41, Pruden, del Atlético de Aviación, hoy Atlético de Madrid, se anota treinta goles. Pruden, en la actualidad, presta sus servicios como médico en el Real Madrid.

Mundo es el máximo realizador en la temporada 1941-42 (27 goles) y

en la 1943-44 (con otros 27). Pertenecía al Valencia. Mundo nació en Baracaldo, el 22 de enero de 1916. Jugó en el Erandio y en el Athletic de Bilbao. En 1940 pasó al Valencia, equipo con el que logró dos campeonatos de Copa y uno de Liga. En 1964 entrenó al Valencia. Ostenta tres internacionalidades.

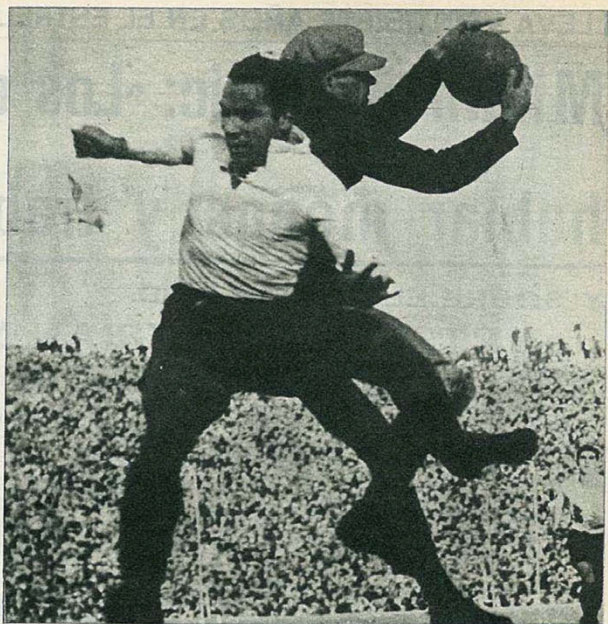
Martín, del Barcelona, hizo 32 goles en la temporada 1942-43. Mariano Martín Alonso nació en Dueñas (Palencia), el 20 de octubre de 1919. Con el Barcelona fue campeón de Copa en el año 1942-43. En tres ocasiones se alineó con la selección.

En seis temporadas se proclamó máximo goleador Zarra, del Athletic de Bilbao: 1944-45 (19 goles), 1945-46 (24), 1946-47 (34), 1949-50 (25), 1950-51 (36) y 1952-53 (24). Zarra, delantero centro, representante de la furia, alcanzó días de gloria futbolística en su equipo y en la selección. Fue un portentoso rematador de cabeza. Nunca se alejó del peligro.

Pahiño, con el Celta, en 1947-48 (23 tantos), y con el Real Madrid, en 1951-52 (28), ostentó el récord de goles. Pahiño nació en San Pelayo de Navia (Pontevedra), el 21 de enero de 1924. Se vistió de internacional en cuatro encuentros. Retirado de jugador, entrenó al Coruña y al Granada.

César, del Barcelona, en 1948-49, alcanza la cifra de 28 goles. César, un rematador de cabeza como Zarra, logró seis Ligas, dos Copas y una Copa Latina, con el club azulgrana. Defendió los colores nacionales en doce partidos. César nació en León, el 4 de junio de 1920.

Di Stéfano logra el récord de goles en cinco temporadas: 1953-54 (29 tantos), 1955-56 (24), 1956-57 (31), 1957-58 (19) y 1958-59 (23). En esta temporada alcanzaron el mismo número de goles que Di Sté-



Zarra fue máximo goleador en seis temporadas, marcando en ellas 162 goles.

fano, Manuel Badenes, del Real Valladolid, y Ricardo, del Valencia. Di Stéfano, para muchos el jugador más completo que ha existido en el fútbol, se mostró siempre goleador. Di Stéfano ha logrado los máximos honores y títulos en el fútbol.

El sevillista Arza, con 28 tantos, es el máximo artillero en la temporada 1954-55. Juan Arza Iñigo nació en Estella (Navarra), el 12 de junio de 1923. Con el Sevilla logró una Liga y una Copa. Jugó tres veces en la selección. Retirado del fútbol activo, se dedica a entrenar.

Puskas, en el Real Madrid, logra el trofeo de máximo goleador en cuatro temporadas: 1959-60 (26), 1960-61 (29), 1962-63 (26) y 1963-64 (20).

Ferenc Puskas Biro nació el 2 de abril de 1927, en Hungría. En 1958 firmó por el Real Madrid, y se nacionalizaba español ese mismo año. En el Madrid jugó hasta 1967-68, en que pasó a América como entrenador. Con el Real Madrid, Puskas era campeón de Europa, en 1960, campeón intercontinental, en 1960, y campeón de Copa en 1962. Jugó ochenta y cuatro partidos internacionales con Hungría y cuatro con España. En la temporada 1970-71 pasaba a ser entrenador del equipo griego Panathinaikos, donde todavía sigue.

Seminario, del Zaragoza, marcaba 25 tantos en la temporada 1961-62. En 1964-65 era el máximo goleador el azulgrana Re (25); en 1965-66, Vavá, del Elche (19); en 1966-67, el valencianista Waldo (24); en 1967-68, el bilbaíno Fidel Uriarte (22).

Amancio y Gárate son los máximos artilleros en 1968-69 (14). En 1969-70, los dos anteriores jugadores, más Luis, marcan cada uno 16 tantos; en 1970-71 son los máximos goleadores Rexach y Gárate (17); en 1971-72 es Porta (20).

Marianín, con 19 tantos, ha conquistado el título de máximo goleador, esta Liga de 1972-73, que acaba de finalizar. El Oviedo, con Marianín, ha continuado en Primera División.

De lo hasta aquí expuesto, se desprende que Zarra ha batido el récord de máximo goleador por número de temporadas (seis); que Zarra también es el récord de goleador en un solo campeonato (36). Su suma total de goles es la más alta (162).

Tras Zarra viene Di Stéfano, máximo artillero en cinco Ligas, con un total de 126 goles. Puskas conquistó el título de máximo goleador en cuatro temporadas, con 101 goles.



Puskas consiguió el título de máximo artillero en cuatro ocasiones, con 101 goles.

Miljan Miljanic: «Los entrenadores tienen que hablar menos y trabajar más»

Y SOBRE EL REAL MADRID:

«NETZER ES UN GRAN NEGOCIO Y UN EXCELENTE JUGADOR»

-ALGUN día me gustaría entrenar en España.

Cuatro de la tarde de un día cualquiera. Hace calor. Por las calles apenas hay gente. Es la hora de la siesta. Miljan Miljanic está sentado junto al reportero. Unos cafés amenizan el diálogo.

—Ahora tiene la oportunidad. Varios equipos buscan entrenador...

—Sí, lo sé. Pero ahora no puede ser, y tampoco me interesa. Primero, la ocasión no es propicia, pues no sería elegante por mi parte salir de mi país antes de las eliminatorias del Mundial. Tampoco sería elegante dejar al Estrella Roja. Estoy muy bien.

Da un sorbo de café. Dos directivos del Estrella Roja están presentes en la entrevista, pero ajenos a cuanto hablamos, por la sencilla razón de

que no entienden el castellano. Miljan Miljanic, sí. Lo habla tan bien como cualquiera de nosotros.

—El día que venga a España —continúa— será para entrenar a un equipo grande y serio. Me gusta mucho la seriedad y la honradez, y no me gusta nada lo que sucede en muchos clubs españoles: están pendientes más de los resultados que del fútbol en sí. Y en cuanto el equipo pierde un par de partidos le mandan a la calle.

—¿En Yugoslavia no sucede eso?

—No. En el Estrella Roja, y los directivos que están aquí se lo pueden decir, nadie se mete en mi trabajo. Ninguno me pregunta por qué alineo a este o aquel jugador.

«UN ENTRENADOR NECESITA TIEMPO»

Dicen en Yugoslavia que Miljan Miljanic es el padre del Estrella Roja. Bajo su dirección, el equipo ha alcanzado cotas que jamás en su historia había imaginado y, lo que es más importante, ha formado grandes jugadores. Ha sacado de las divisiones inferiores a jóvenes valores que hoy son la flor y nata del balompié yugoslavo.

—¿Cuánto tiempo lleva en el Estrella Roja?

—Como entrenador, diecisiete años. De jugador estuve diez. En total, veintiseite. Una gran parte de mi vida, como verá.

—Usted, entonces, es de los que piensan que la continuidad es imprescindible para un entrenador.

—Estoy convencido.

Se queda callado. A los pocos segundos continúa:

—La continuidad es imprescindible. La labor de un entrenador no es cosa de un mes o de dos. Necesita años para obtener fruto de la labor realizada.

Nuevo intervalo. Otro sorbo de café. Continúa:

—Pero los entrenadores tienen que hablar menos y trabajar más. La valía de un entrenador se demuestra trabajando.

UN BREVE REPASO

Miljan Miljanic conoce a las mil maravillas al balompié hispano. Aparte de tener grandes amigos entre nosotros, sigue de cerca nuestro fútbol, como si de algo propio se tratara.

—¿Cómo ve al fútbol español?

—Bien, muy bien. Ustedes tienen jugadores de gran categoría.

—¿Qué le ha parecido la campaña del Real Madrid?

—No ha tenido suerte. Le vi en su eliminatoria contra el Ajax y estoy convencido que, si no hubiese sido por la lesión de Santillana, el Real Madrid hubiese seguido adelante.

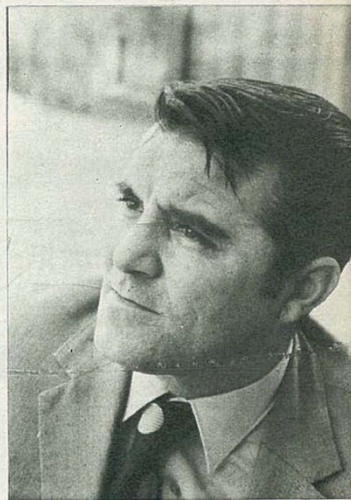
Ahora es Miljanic quien pregunta:

—¿Sabe algo de Santillana? ¿Podrá continuar jugando?

—Sí —le digo—: los médicos le han dicho que, si quiere, puede continuar jugando.

Y a Miljanic se le iluminan los ojos.

—No sabe lo que me alegro. Es una gran noticia. Me alegro por Santillana y por el Real Madrid. Es un gran jugador.



Y dirigiéndose a los dos directivos del Estrella Roja presentes en la entrevista les comunica la buena nueva de Santillana. Uno de éstos —el que habla un poco nuestro idioma— dice, también, que se alegra, pues Santillana «es un chico excelente y un jugador sensacional».

Continuamos con el Real Madrid.

—Los aficionados madridistas, Miljanic, no están muy contentos con la campaña realizada por su equipo.

Una amplia sonrisa aparece en su rostro.

—Lo sé. Pero ya verá cómo el Real Madrid vuelve el próximo año por sus fueros. Ya lo verá. Miguel Muñoz, al parecer, va a realizar una amplia renovación... Ya me he enterado del fichaje de Netzer.

—¿Y qué le parece el alemán?

—Un gran negocio.

Y, seguidamente, comenta:

—Es «un jugador extraordinario. El Real Madrid ha realizado un gran fichaje y un extraordinario negocio. Ya lo verá».

—¿No cree, señor Miljanic, que, además de Netzer, el Real Madrid necesita otros varios jugadores?

Pero el yugoslavo ahora se sale un poco por la tangente:

—Renovaciones necesitan todos los equipos. Mire, en el Estrella Roja tengo que hacer siete u ocho cambios para la temporada próxima.

—Muchas bajas son, ¿no?

—En realidad no son bajas. Sucede que varios chicos tienen que incorporarse al servicio militar, y otros están lesionados.

—¿No le parece que Pirri y Amancio, por ejemplo, ya están un poco acabados?

—Son dos grandes jugadores. Extraordinarios. Ya verá cómo ambos realizarán todavía grandes partidos. Son insustituibles.

—En estos momentos, ¿qué jugadores españoles destacaría Miljan Miljanic?

—Ya le he dicho anteriormente que tienen muy buenos jugadores. Clara-



Miljanic lleva diecisiete años entrenando al Estrella Roja.

Ante el Yugoslavia-España de octubre:

- «LA ELIMINATORIA NO ESTA DECIDIDA»
- «ESPAÑA TIENE UN GRAN EQUIPO Y EL PARTIDO SERA DIFICIL»

Dos opiniones sobre la importación de jugadores yugoslavos:

- «ES MUY DIFICIL QUE SALGA ALGUNO ANTES DEL PARTIDO CON ESPAÑA»
- «LUIS GUIJARRO HA GESTIONADO VARIOS TRASPASOS, PERO...»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: AGUSTIN VEGA
(ENVIADOS ESPECIALES)

munt, Sol, Pirri, Asensi, Benito, García Remón... Hay muchos.

—¿Cree usted que la importación de jugadores —recientemente autorizada— beneficiará al balompié español?

—Sí. Sobre todo si vienen jugadores como Netzer.

«UN PARTIDO DIFICIL»

Teniendo en cuenta los conocimientos que Miljan Miljanic tiene, tanto del fútbol yugoslavo como del español, hubiese sido imperdonable no pedirle su opinión sobre el partido que en el próximo mes de octubre disputará España, en Belgrado, valedero para la clasificación del Mundial.

—¿Concede Miljanic aún «chance» a España?

—Claro que sí. El partido no es fácil ni la eliminatoria está decidida. Lógicamente, y sobre el papel, mi país tiene más posibilidades por el empate que logró en Las Palmas.

El camarero llega con dos nuevos cafés. Varios jugadores del Estrella Roja han abandonado sus habitaciones y ahora matan el tiempo jugando a las cartas. Alguno ha pedido permiso a la «mister» para salir fuera del hotel.

Continuamos.

—España —declara Miljanic— tiene grandes individualidades en la selección que, en cualquier momento, pueden dejar resuelto el partido a su favor. Creo que la selección de mi país no debe confiarse por lo sucedido en Las Palmas.

—Hablemos del Mundial. ¿Cuál es su favorito?

—Alemania y Brasil.

—¿Por cuál de los dos se inclina?

—Las fuerzas estarán igualadas y no se puede aventurar un pronóstico. —¿Qué papel puede realizar Yugoslavia, si se clasifica?

—Es difícil saberlo. En un Mundial influyen muchas cosas. De todas formas, espero que sea brillante.

«RUMORES Y MAS RUMORES»

Cambio de tema. Y dejamos el fútbol

para volver a tocar el tema de Miljanic, entrenador cotizado y de moda en Europa.

Recordarán que hace varios meses —antes, claro, de que Muñoz renovase contrato— se aseguró que el yugoslavo podía ser entrenador del Real Madrid. Muñoz, un día, recuerdo que me decía: «Si quieren, yo puedo recomendar a Miljanic. Además de ser un gran amigo mío es un excelente entrenador.»

—¿Existió algo de cierto en aquello?

—Nadie me dijo nada.

—¿Ningún equipo español se ha interesado, últimamente, por contratar sus servicios?

—No, no. Además, ya le he dicho que por el momento no saldré de mi país.

—El Atlético de Madrid, según sus propios directivos, le ha tenido en la lista de sustitutos para Max Merkel.

—Yo no sé nada.

La entrevista está tocando a su fin. El reportero lleva hablando con Miljan Miljanic más de una hora, y el entrenador yugoslavo tiene otros asuntos que atender.

—¿Vendrán muchos jugadores de su país a España este año?

—Es difícil. Por un lado, ningún jugador que tenga menos de veintisiete años puede salir, y tampoco aquellos que, aunque tengan más edad, formen en la selección. Por esto lo veo difícil, antes de que Yugoslavia dispute su partido con España.

—Pero negociaciones sí ha habido, ¿no?

—Que yo sepa, el señor Guijarro ha gestionado los traspasos de Paulovic, Lazarevic y algún otro. Pero ya le digo que, hoy por hoy, lo veo un poco difícil.

Ultima pregunta:

—¿Le veremos pronto entrenando a algún equipo español?

—De momento no quiero pensar en ese tema. Cuando hayan finalizado las eliminatorias del Mundial, es muy posible. Siempre, claro, que sea un equipo grande y serio.

Gracias y suerte. Miljan Miljanic —no cabe la menor duda— es todo un caballero del balón. Y un técnico cotizado



«El Yugoslavia-España —declararía a nuestro enviado especial— será un partido sumamente difícil.»



Con Eloy S. Castañares. Miljan Miljanic asegura que algún día entrenará en España.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

OTRA VEZ A ESPAÑA

JUAN CARLOS LORENZO, UNA ENCICLOPEDIA DEL BALON PARA EL ATLETICO DE MADRID

★ SE INICIO COMO ENTRENADOR DIRIGIENDO AL MALLORCA

Por Carlos A. CORREA

«CADA vez que pienso en que soy director técnico de casualidad, me río solo. ¡Las cosas que pasan en la vida...! Nunca me había propuesto llegar a ser entrenador. Resulta que...»

Y la historia se repite hasta la saciedad. Como un disco de Carlos Gardel, que sigue girando en la vitrola desde el año 24 ó 30. Y no se muere ni se desdibuja la historia, porque el hombre se regocija contándola a todos sus amigos. A veces resulta pesado, porque algunos la conocen de memoria. Pero siempre pasa. Todos quieren rememorar anécdotas o hechos inéditos que le ocurrieron.

A Juan Carlos Lorenzo se le perdona todo e incluso se le escucha con atención, porque después del café, y en la sobremesa, comienza a despararrar sus experiencias y tiene un libro de millones de páginas en su cabeza.

«... Jack Fabre, que era el portero y técnico del Nancy de Francia y compañero mío en ese club, me consultaba siempre sobre la táctica que debíamos llevar a cabo, o cómo mejorar tal o cual cosa... Y decía que yo era un tipo muy capacitado para dirigir equipos. Varias veces me propuso que hiciera el curso de director técnico en Francia. A mí, sinceramente, no me seducía en absoluto la idea. Pero, cuando insistió una vez más, le dije —para sacármelo de encima— que en Francia no lo quería hacer, que, de seguir el curso, prefería que fuese en Inglaterra. A los pocos días de haber dicho esto, se me acerca y me explica:

«Ya está todo arreglado. La comisión directiva ha resuelto becarme en Inglaterra para que sigas el curso. Y tienes que ir a las academias Berlitz a tomar lecciones intensivas de inglés...» Y me fui, entonces, a Inglaterra. Hace poco estubo Fabre en Buenos Aires, para contratar jugadores argentinos, y entramos a charlar y a recordar aquello. Meditamos mucho por las vueltas que he dado por culpa suya.»

Ahora, Fabre dirige al Metz francés y Lorenzo le está eternamente agradecido. Roberto Aballay, aquel del San Lorenzo, hizo el curso con él. Veintidós días estuvo concentrado en Lilles Hall, lugar, precisamente, donde hizo su último adiestramiento la selección argentina en los Mundiales del 66. Lo más notable es que realizaba ciento cincuenta ejercicios de cabeza, paradas, apoyos, frentazos, hacia atrás, despeje de costado... etcétera. Después comprendió por qué los ingleses dominan tan bien el juego aéreo.

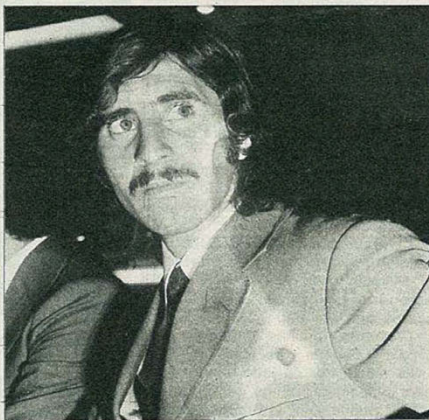
El último día se realiza el examen técnico-táctico. Llegaron en un autocar dos equipos de jóvenes, y jugaron un partido de tres horas de duración. Cada 25 minutos había una interrupción y, repentinamente, sacaban un jugador a cada equipo, que los futuros técnicos iban dirigiendo alternativamente. Como si los hubiesen expulsado. Esto era para comprobar las reacciones.

El curso fue rápido, porque era para los extranjeros. Sin embargo, los ingleses tienen que hacer cursos que duran cinco años. En el tercero se diplomaron para entrenar a los amateurs; en el cuarto, ya son profesionales, y el quinto es de actualización y mejoramiento.

«De esos días recuerdo algo muy importante. Todas las noches, a las 20,30, nos pasaban las dos películas de Hungría-Inglaterra. El 7-1 de Budapest y el 6-1 de Wembley, donde los húngaros le sacaron el invicto. Fue la gran sorpresa. Y los ingleses no podían entender cómo con un esquema de «M» al revés los habían destruido. Los dos interiores,



El San Lorenzo de Almagro, al que llevó a la cúspide en los dos principales campeonatos argentinos.



Ayala y Heredia, dos jugadores que tuvo en El San Lorenzo, los puede tener, también, en el Atlético de Madrid.



Juan Carlos Lorenzo.

Puskas y Kocsis, jugaban delante, y los dos extremos y el ariete (Budai, Hidegkuti y Czibor) para atrás. Para colmo, a veces bajaba Puskas, y el zaguero inglés, Billy Whirrig, se encontraba sin marca y desorientado. Y el volante Boszok subía sorpresivamente, siendo relevado por Zakariás o Hidegkuti. Y pasaban una y otra vez la película, sobre todo la de Wembley, y a cada momento la detenían, murmuraban (¡Uhh!) y se ponían a estudiar y discutir el aspecto y el valor táctico de los húngaros, que tanto les había sorprendido. Y lo cierto es que Hungría revolucionó al fútbol mundial.»

En la temporada 1955-56 jugaba en el Atlético de Madrid. E inició también el curso de entrenador, aunque ya tenía el diploma inglés en su poder. Lo aprobó también. Y así fue cómo debutó como técnico en el Real Mallorca, que estaba en Tercera División. Se llevó al portero Ricard Zamora junior, que era suplente del Atlético y que fue figura en Mallorca y Valencia, luego. En los tres años que estuvo, no le pudo ir mejor.

ASCENDIO DOS DIVISIONES Y LO DEJO EN PRIMERA

«Y vuelve a jugar la casualidad en mi vida. Alfredo di Stéfano me había conseguido la dirección del Plus Ultra, que era una especie de sucursal del Real Madrid, con la posibilidad de tomar el Real en cualquier momento. Habló con Saporta y Bernabéu, y todo andaba bien... Pero en ese momento llega a España el empresario Latrónico y me ofrece volver a Buenos Aires. Era el regreso al país, después de ocho años de ausencia. Ya tenía dos hijos y la ilusión de mi señora del retorno... Y agarré El San Lorenzo.»

Luego, fue seleccionador nacional en Chile y en Inglaterra, donde adquirió una enorme experiencia internacional. Pasó al Lazio de Roma como entrenador, y consiguió la Copa de Italia con el conjunto romano.

«En los Mundiales de Inglaterra, el mejor jugador argentino fue, sin duda alguna, Ermino Onega. La mejor actuación de su carrera. Contra los ingleses trabajó atrás y adelante y le puso en contraataque una pelota de gol a Oscar Mas, que todavía no me explico cómo no fue gol. Pensar que pudo escribirse la historia al revés...»

En el año 1967 estuvo dirigiendo al River Plate, pero la desorganización del club le hizo declinar y abandonar su cargo a los cinco meses. Otra vez a tierras europeas. Otra vez al Lazio de Roma. Y hace un par de años, ni más ni menos, volvió a su tierra. Y asumió nuevamente la dirección del San Lorenzo de Almagro...

Fue la solución, la solución del equipo azulgrana de Boedo, que había dimitido a Rogelio Domínguez y a Andrés Prieto, por razones de fuerza mayor. Porque El San Lorenzo volvió con otro aire al Campeonato Metropolitano y Nacional, adjudicándose los dos torneos principales.

Ahora el Atlético de Madrid lo requiere desde España... donde fue jugador. Ahora llegó a un arreglo y regresa a una tierra que le vio nacer como entrenador.

¿QUIEN SABE MAS DE UN COCHE QUE QUIEN LO FABRICA

MAS DE UN 80% DE LOS COCHES ESPAÑOLES SALEN DE FABRICA CON ACEITES C. S.

Nadie conoce mejor un coche que su propio fabricante.

Y es muy significativo que los grandes fabricantes de la industria automovilista española.

**AUTHI, CHRYSLER ESPAÑA,
RENAULT. SEAT.**

Entregan sus coches equipados con **ACEITES CS.**

Ahora ya sabe Vd. a que atenerse. Y no olvide que en cuestiones de lubricación, las infidelidades suelen pagarse caras.

Aceites lubricantes



**REFINERIA DE PETROLEOS
DE PUERTOLLANO**

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



OTRA VEZ SON AUTÉNTICOS «LEONES»

PAVIC: «Podíamos haber derrotado a cualquier rival»
ORAA: «Si el Athletic tuviera extranjeros, no sería el Athletic»

SAEZ: «Ganamos bien la Copa del Generalísimo»

ROJO I: «Hemos renacido, aunque nunca estuvimos hundidos»

Escribe: LUIS ARNAIZ

-iA THLETIC...!

Resonó fuerte el grito en El Bocho. Resonó alto y se fue por la Gran Avenida hasta la ribera del Nervión. Se estaba jugando el partido de la final de Copa en el estadio Manzanares y hacia tan sólo un momento que Antón Arieta había logrado el primer gol de los «leones», el que encarrilaba un nuevo triunfo.

—Athletic...!

La Villa de Don Diego se vistió con sus mejores luces. Salieron banderolas a los balcones y a la calle. Se asomaron rostros alegres por las ventanas, cantando su alegría. Y al rato, tras el descanso, cuando los nervios aún mantenían a flor de piel las esperanzas de la más ruidosa de las hinchadas, otra vez el mismo grito.

—Athletic...!

Zubiaga acababa de batir por segunda vez a Corral. El triunfo de los bilbaínos se veía ya mucho más seguro, en los bolsillos casi. Y así se llegó al éxito final, al triunfo absoluto. Y sonaron ampliadas las mismas voces, los mismos ecos, mientras bailarines asomaban por las calles de la capital vasca y hombres y mujeres lucían estandartes, mientras los colores rojo y blanco colgaban orgullosos en mil y un lugares.

—Alirón, alirón...!

Si, el Athletic ya era campeón.

PAVIC: «LO SABÍA»

Me lo había dicho el yugoslavo. Don Milorad, hombre exquisito de educación, elegante, amable, asequible, me lo repetió al saber el nombre del finalista.

—Somos mejores que el Castellón.

Yo intenté disuadirle, hacerle ver los riesgos que entraña siempre una final.

—Somos superiores y ganaremos.

—Los de La Plana andan fuertes...

—Y nosotros más.

Luego, en el campo, se vio que era así, se vio que don Milorad tenía toda la razón del mundo. Se demostró que había dado en la diana.

—Ya lo sabía. Eso estaba previsto.

—¿Por qué, amigo?

—Pues porque este Athletic ha llegado al final de temporada en un estado óptimo de fuerza.

—¿Habrían ganado a otro rival?

—¿Qué le hace pensar que no?

—Yo no lo pienso, don Milorad. Yo lo pregunto.

—Podíamos haber derrotado a cualquier rival.

—Sin embargo, no gustó el Athletic...

—No pensábamos jugar un partido de cara a la galería. Teníamos que atar el resultado desde el principio. De todas formas, si el Castellón se hubiera lanzado hacia adelante con más intensidad, seguro que el espectáculo habría sido mucho mejor.

—¿Y este Athletic...?

—Este Athletic representará al fútbol español.

—Al mal fútbol español?

—Yo no creo que el fútbol de acá sea malo.

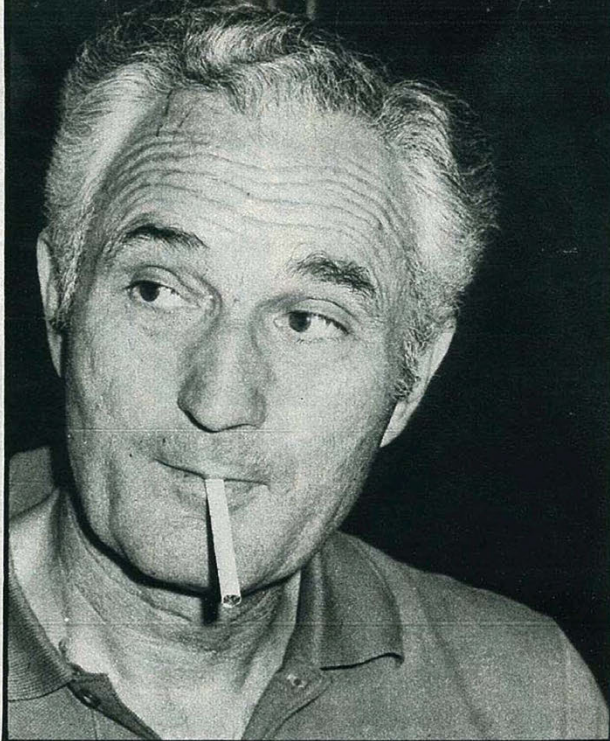
—No será que cree que el del Athletic es bueno?

—A mí me gusta el Athletic. Y ya le digo que por Europa dará la medida de un buen equipo del país. Lo hará mejor que muchos otros, seguro.

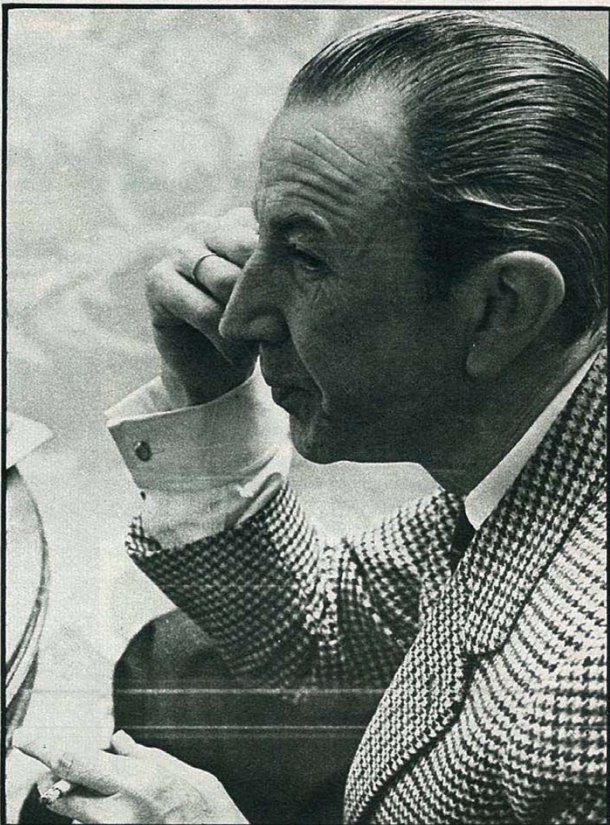
—Será bastante para llegar lejos?

—Estamos en período de transición. Y somos mejores de lo que piensan mu-

(Continúa en la pág. 27.)



«En la Recopa, el Athletic dará la medida de un buen equipo», asegura Pavic.



Oraa ha dicho adiós a la presidencia del Athletic, con el buen gusto de boca de haberle dejado campeón de la Copa del Generalísimo.

AL GANAR LA COPA, EL ATHLETIC JUGARA LA RECOPA

(Viene de la pág. 22.)

chos. Mejores de lo que opinan casi todos.

Pavic y su triunfo. Y su confianza.

—¿Qué me dice de los extranjeros?

—Estoy a favor de los jugadores de calidad.

—Y eso no abunda...

—Yo creo que aquí no somos tan malos como nos pintan.

—¿Algunos..., o la mayoría?

—El fútbol español está mucho más alto de lo que puedan pensar algunos.

—Ese triunfo del Athletic les ha devuelto las ilusiones, ¿eh?

—Ha sido una victoria bella. Hemos vuelto a nuestros buenos tiempos. Hemos cubierto otro capítulo de nuestra historia. Sí; es para estar más que contentos. Es para llorar de alegría.

Y creo que unos cuantos lloraron. Otros ballaban allí junto a la ría, a la vera del Ayuntamiento o por las Siete Calles.

—Athletic...

Otra vez el grito triunfal de una batalla ganada.

ORAA:

«LO ESPERABA»

El hombre se ha ido. El hombre, regente de los destinos del Athletic durante mucho tiempo, ha dejado paso libre. Ya no será más Félix Orza presidente del Athletic de Bilbao.

—¿No le duele este adiós?

—Creo que así cumplo con otro deber para con mi club.

—Y, además, lo bueno es irse en horas de triunfo, ¿no?

—Es bonito, sí. Pero ya sabe usted que yo esto lo tenía cavilado hace tiempo. No continuar es algo que no me pilla de sorpresa.

—Lo que ha pillado de sorpresa es ese título para el Athletic...

—Pues no sé por qué.

—No contaban con los «leones».

—Con los «leones» hay que contar siempre. Ya lo han visto todos.

—Y este año se lo facilitaron bien pronto. Se quedaron fuera el Real y el Atlético de Madrid, el Barcelona, el Español, el Valencia... Los escollos que han encontrado tampoco es como para que presuman, ¿eh?

—Si cayeron eliminados, fue por algo. Sin duda, porque los demás demostraron que eran mejores en ese momento.



La foto corresponde a la final de Copa. Rojo I, que aparece en el centro del grabado con el balón, asegura que su equipo nunca estuvo huido, y que puede codearse con los mejores.



Para Sáez —a quien vemos aquí en un partido contra el Betis—, los «leones», en la final, hubieran podido con cualquier equipo.

—¿Y el Athletic qué ha sido, o qué es?

—El mejor en la Copa. Lo hemos demostrado. Y yo, particularmente, esperaba este éxito. Es una buena despedida, sí.

—Sin extranjeros...

—Hemos ofrecido nuestra imagen a todo el país. Sin ellos también se puede llegar arriba. Este triunfo nuestro ha sido el éxito de una raza, sin mezclas extrañas.

—Puede que no duren...

—Habrá que verlo. El Athletic tiene su historia. Y sus ideales. Si tuviéramos extranjeros un día, ya no sería este el Athletic de siempre.

Se va en triunfo el bueno de Félix Orza.

SAEZ, UN GRAN «CAPI»

Ya sabía lo que era ser campeón de Copa. Lo fue el año 69, en aquella final que los rojiblancos de San Mamés ganaron a los verdiblancos del Elche. Y lo sabe ahora, otra vez en olor de triunfador absoluto.

—Es la segunda gran alegría de mi vida.

—Le decía yo a su presidente que no me parece motivo suficiente como para reír de satisfacción por haber superado a un modesto Castellón...

Se molesta.

—Este modesto Castellón eliminó al gran Valencia. Y al Gijón, que ya antes

había dejado en la cuneta al excelente equipo que es el Real Madrid. No, no era pequeño rival como pensaban muchos.

—En el campo...

—Era difícil frenar a este Athletic.

—Otro rival, quizá, hubiera podido...

—Eso nadie puede saberlo. Yo lo que le digo es que ganamos bien, bien.

—¿Qué harán en la Recopa, Sáez?

—Lo que podamos.

—No es mucho decir...

—Podemos luchar con decoro frente a cualquier adversario. No seremos rival cómodo para nadie.

—¿Y en la Liga?

—La verdad es que es posible que los extranjeros la pongan más difícil. Pero puede decir que ahí estaremos nosotros, siempre con los de cabeza.

—Los «leones» por sus fueros, ¿no?

—De eso se trata. Nuestra hinchada se merece lo mejor. Y lo único que pretendemos es pagar con la misma moneda que ellos nos ofrecen.

La Recopa espera. Es su premio por el nuevo trofeo del K. O., que lograron con justeza y en buena lid.

—Athletic...!

Ahora, lo dijo Sáez.

ROJO I, UN GENIO INTRANSFERIBLE

Le quería el Real Madrid. Y yo pienso que habría fichado gustoso por los blan-

cos si éstos hubieran llegado, siquiera, a la más mínima conversación con los de Bertendona sobre el trasiego de Chechu.

—Es intransferible.

—¿Y eso?

El portavoz ni lo dudó.

—No hay nada que hablar sobre el tema. Rojo I seguirá en el Athletic.

Yo me fui por él. Como tantas y tantas veces.

—No le sueltan...

—¿Por qué lo dice?

—No le dejan irse al Real...

—Aquí estoy fenómeno. De verdad. En casa. Y con gente que me quiere a mi alrededor. No tengo por qué hacer las maletas.

—¿No le gustaría?

—No es cosa de pensarlo. Si llegara la ocasión ya lo haría.

—¿No le tienta el equipo de Chamartín?

—Me es simpático, sí. Si me marchara un día de Bilbao para jugar en otro equipo, habría de ser en el Real.

—Ahora pasará su fútbol por el Viejo Continente con este Athletic que parece que quiere renacer...

—Hemos estado...

—¿De las cenizas?

—Hemos estado ahí siempre. Nunca nos hundimos.

—Cuatro años sin hacer nada, casi, Rojo. ¿No es mucho?

—Tampoco los demás lograron demasiado. Y debe pensar que nos codeamos con los mejores en todo momento.

ATHLET

(CAMPEON DE C

De pie y de izquierda a d
rrauri, Rojo II, Aranguren,
train, Lasa, I



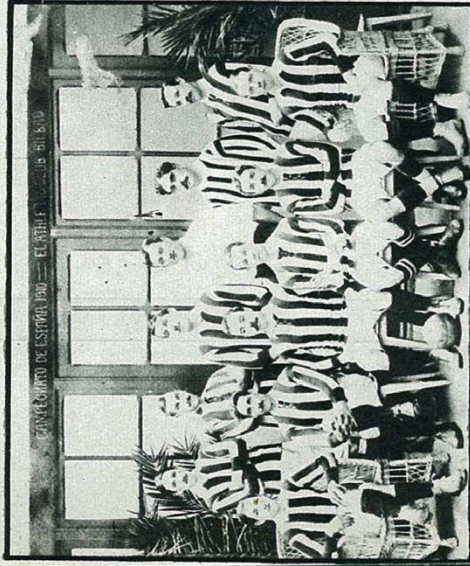
IC DE BILBAO

OPA DEL GENERALISIMO 1973)

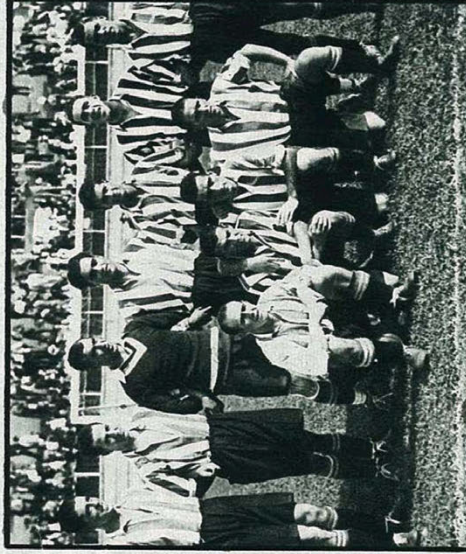
erecha: Iribar, Sáez, Marro, Carlos, Guisasola, La-
Zubiaga y Perdiguero (masajista). Agachados: As-
artua, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.



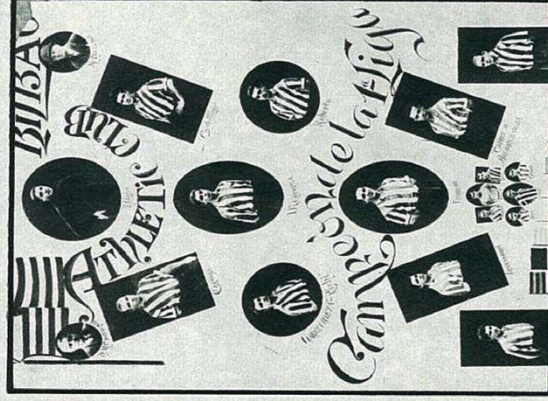
PEQUEÑA HISTORIA GRAFICA DEL ATHLETIC



Estamos en 1910. Se disputó ese año la Copa de la Unión Española de Clubs, porque esa temporada el fútbol español luchó en dos torneos de Copa. En la fotografía, Astorquia, Arzuaga, Arrián, Cameón, Beleusté, Gephian, Hurtado, Iza, Burns, Welth e Icela.



Otro equipo de las rojiblancos. Otro equipo con historia, con solera y con calidad. De pie: Muguerza, Chirri, Izpitua, Uribe, Castellanos, Bata e Iraragorri. Agachados: Gorostiza, Lafuente, Roberto y Urquiza.



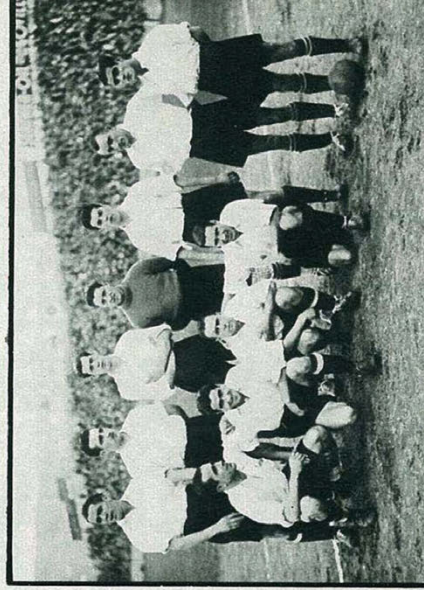
Otro Athletic. Este es el del año 1930, que se proclamó campeón de la primera Liga. Blasco: Cereaga, Castellanos, Garzaurieta, Muguerza, Roberto, Lafuente, Urquiza, Chirri y Gorostiza fueron los héroes de la mano de Mr. Pentland.



Los eleones, ahora en Montjuich. De pie: Muguerza, Claurén, Urquiza, Roberto, Bata, Unamuno, Blasco y Gorostiza. En cuclillas: Iraragorri, Castellanos, Lafuente e Izpitua.



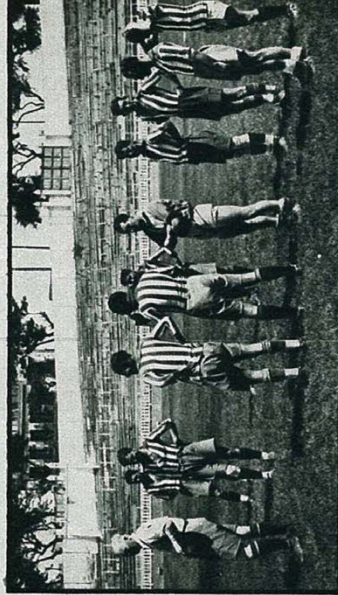
Este es el Athletic de Bilbao, campeón de España por primera vez. Era, ahí es nada, el año 1903. Los vascos ganaron en la finalísima al Real Madrid, por 3-2. Y los autores de la gesta fueron: Gorni, Cockran y Ansoleaga, en primera fila; Sota, Montelo, Astorquia, Claseux y Evans, sentados en el centro, y en el suelo, L. Silva, Acha y Arana.



Sin su clásica camiseta. Esta tarde en San Mamés frente al Real Madrid, los rojiblancos presentaron la indumentaria de la fotografía. Iraragorri, Roberto, Zubietza, Blasco, Zabalo y Elíce están en pie. Bata, Gárate, Gorostiza y Gerardo Bilbao, rodilla en tierra.



El año 1933, lograba el Athletic, su última Copa hasta llegar a la de 1973. Esos hombres bailaron al Eche. Chauri de pie: Ibar, Sietz, Echabarra, Aranguren, Igarua, Larruri, Duxto, e hijos de ganados: Argolla, Uriarte, Aleta, Clemente y Rojo I.



Eran los tiempos de Mr. Pentland. Tiempos hercicos aquellos. Tiempos de triunfos, que esta temporada se han recuperado.

Después, al paso de los años futbolísticos, cambiaron aires y compases. Este es uno de los primeros entrenamientos de la plantilla bilbaína aña en los alrededores de San Mamés.



Otra gran formación de los rojiblancos de San Mamés. Alineados: Muguera, Chirri, Castellanos, Roberto, Bata, Blasco, Gorostiza, Garizurieta, Lafuente e Iraragorri. Agachado, Urquiza.



Este es uno de los quintetos más famosos en la historia del fútbol español. Una delantera de seda que causó asombro. Son: Iriondo, Venancio, Zarra, Penizo y Gaitza.



Han pasado unos cuantos largos años. El Athletic juega en el estadio Mestalla, frente al Atlético de Madrid. Siete goles le hicieron ese día los norteños, entre ellos Domingo. De pie: Arambarri, Penizo, Areta, Zarra, Egeña, Nando y Molinero. Agachados: Iriondo, Manolín, Venancio y Gaitza.

20 formas diferentes pero seguras de aumentar sus ingresos el próximo año

CONOZCA EL PLAN DE ESTUDIOS AFHA PARA 1973/74



**ELECTRONICA
RADIO-TV**



ELECTRICIDAD



DIBUJO TECNICO



**DELINEANTE
INDUSTRIAL**



FOTOGRAFIA



DIBUJO Y PINTURA



INGLES



FRANCES



CULTURA GENERAL



**CORTE Y
CONFECCION**



DECORACION



**DECORACION
DEL HOGAR**



CONTABILIDAD



**AUXILIAR
ADMINISTRATIVO**



SECRETARIADO



**ORGANIZACION
EMPRESARIAL**



**METODOS Y
TIEMPOS**



MARKETING



PUBLICIDAD



**TECNICO EN
VENTAS**

Los Cursos AFHA son garantía de seriedad y eficacia
Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS

Y sin compromiso deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso

Nombre

Domicilio

Población

D.P.

Provincia

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)



**SABER MAS
ES VIVIR MEJOR**

Elija el Curso más adecuado para usted y resuelva definitivamente su futuro.

Pida más información.

Rellene y envíe este cupón hoy mismo.

A nada le compromete y, en cambio, puede ser un paso decisivo para su futuro.



EN LA HORA DEL ADIOS

ORTIZ DE MENDIBIL: «NO HAY PRUEBAS DE QUE LOS ARBITROS SE DEJEN SOBORNAR»

«ME GUSTARIA TRABAJAR EN ALGUN CLUB, COMO GERENTE
O SECRETARIO TECNICO»

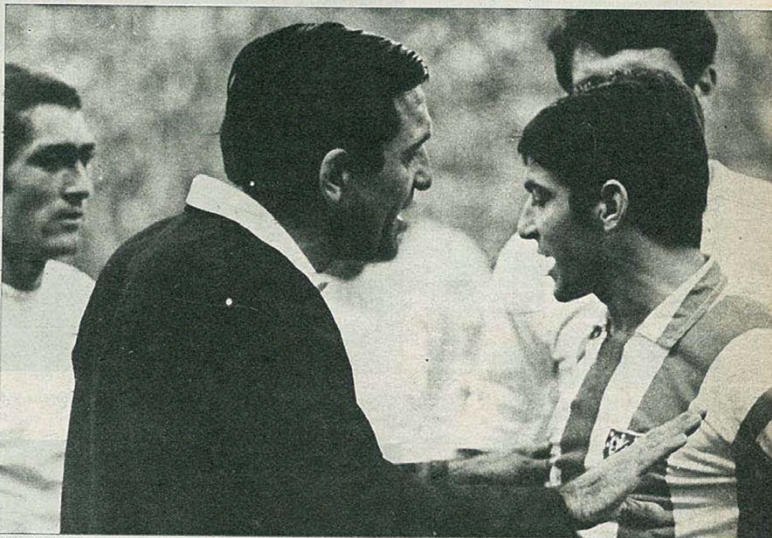
«ESTUDIARIA LA OFERTA SI ME
PROPUSIERAN PARA
PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARBITROS»

Escribe:
MIRO

Fotos:
M. M. y
ARCHIVO



«Este es el coche que más me gusta.»



Las eternas protestas de los clásicos rivales madrileños. ¿Qué le dirá Collar a Mendibil? ¿Qué le dirá Mendibil a Collar? Con el bullicio de las tribunas nada se oye... Normal.

YA no le veremos correatar por los campos de fútbol vestido de «funerario», con su pantalón y camisa negros; ya no le veremos dando conciertos —en sí bemol— con el diminuto y fastidioso silbato...

No; ya no le veremos más en grandes aprietos en las salidas de los estadios, protegido por la Policía, ni disfrazado de portero o vendedor ambulante...

Aunque él mismo diga que «nunca» ha tenido problemas de ningún tipo. (Es normal, a nadie le gusta recordar las angustias ni los pesares de la vida. Siempre se trata de mirar por el lado bueno, el alegre, donde uno pueda contarlo o gritarlo sin avergonzarse... Pero también está lo otro.)

José María Ortiz de Mendibil extrañará la bullanguera «hinchada» de los domingos, los gritos contra él, que ya se fueron desdibujando con los años, los gestos de «muertes» o las malas palabras, y las riadas de gente que arrastra el histórico Athletic de Bilbao, club que forma en pocas horas un auténtico carnaval o fiesta nacional... Sí, el Athletic, su club de toda la vida.

—Nunca lo he ocultado. Siempre he sido del cuadro de San Mamés. Por eso nunca le he arbitrado ningún encuentro oficial. He sólo amistosos...

Puede que mañana, o pasado, esté sentado en un despacho, como secretario técnico o gerente de algún club, porque es una persona, además de amante empedernido del deporte rey, capaz y responsable. Con cualidades para dirigir —sin pito y sin mostrar sus piernas peludas— también desde un escritorio, esgrimiendo un bolígrafo o un teléfono rojo o amarillo o azul, que tanto le gusta, o lucir por ahí su fina estampa de árbitro internacional indiscutido, con un prestigio enorme en todo el ancho mundo.

—Bueno, me lo dijo ese día, cuando estábamos comiendo en el restaurante Savoy, de Zaragoza. Pero después no conversamos nada. Tan sólo fueron palabras sueltas.

Es verdad, el presidente del club maño, José Ángel Zalba, sonriendo como sólo él sabe sonreír y con un tono muy comprador, le dijo si no le gustaría ser el gerente del Zaragoza. Lo escuchamos.

En dicha comida también se encontraban los árbitros Andrés Molina Segovia y Antonio Urrestarazu, un directivo, José Gil, sus respectivas señoras, y dos colegas, Marmol y Barba, de la agencia Alfili y de Radio Popular de España.

Y puede llegar a ser un segundo Sbardella con el tiempo. Aquel árbitro internacional italiano que dejó de pitar para ins-

talarse en un despacho y pertenecer al Lazio de Roma, dejando de lado esas preocupaciones que tenía con la pequeña y ridícula gratificación que tienen en los campos de fútbol (mil quinientas pesetas), menos que un linier de Primera División española, que percibe dos mil pesetas por partido.

Un Antonio Sbardella español, del Zaragoza, Athletic de Bilbao u otro club que ande necesitando una persona capacitada y relacionada muy profundamente con el fútbol profesional.

—Si me dieran a elegir, seguiría dirigiendo partidos. Es una profesión que me apasiona.

Lo dice porque lo siente. Y sus ojos celestes, un tanto salidos de sus órbitas —cuando habla se escucha y todas las palabras las vive dos veces—, le brillan, como si le salieran chispas de ellos. En el bar del hotel Luz Palacio, a media luz, porque es muy «eín», y cuando la Luna, muy tímida y vergonzosa, ocultaba al Sol, discurría esta improvisada entrevista con este hombre que, amén de sus más y sus menos en los terrenos de juego, sus aciertos y desaciertos, ha dejado bien alto el pabellón español en los encuentros internacionales.

—¿Diplomático?

—No. Pretendo ser educado.

—¿Comediante?

—En absoluto.

—¿Vanidoso?

—No.

—¿Elegante?

—Antes, mi mujer me decía que lo era.

—¿Orgullosa?

—Creo que no lo soy. No quisiera serlo.

Las pequeñas ráfagas de preguntas van calentando el ambiente. Para que nuestro interlocutor vaya tomando confianza. La verdad es que no intenta, ni un ápice, pasarse de su línea de conducta. Y las respuestas llevan una especie de distintivo personal.

—¿Le gustaría ser gerente del Zaragoza?

—Claro que sí. Es uno de los trabajos que me encantaría hacer. Pero no sólo de gerente, también puedo ser útil en otras funciones o profesiones dentro del deporte.

Temimos que dijera «periodista»...

SECRETARIO TECNICO

—¿Cómo cuál?

—Secretario técnico... ¡Qué sé yo! Hay tantos puestos...

—Y si le hablasen del Athletic, de su Athletic?

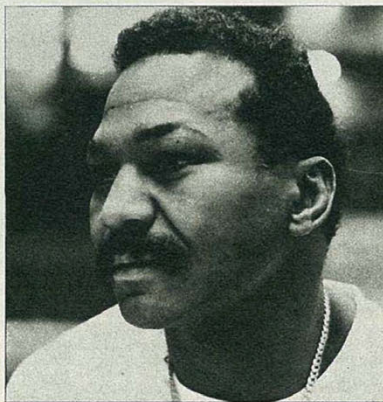


Escribe: Fernando VADILLO

MONZON - NAPOLES

OTRO COMBATE DEL SIGLO

● George Parnassus, el famoso «zorro plateado de California», está empeñado en organizar un combate que podríamos llamar «del siglo», dada la fama, la clase y la potencia de los protagonistas. George Parnassus, al que también llaman «el Rey» en su feudo de Los Angeles, desea enfrentar al argentino Carlos Monzón, titular universal de los pesos medios, con el cubano José «Mantequilla» Nápoles, campeón de los welters. Un choque digno de ver, y del cual ha escrito Umberto Branchini un interesante y documentado estudio «avant match» que dimos a conocer a nuestros lectores en «As» diario. No sabemos si el encuentro Monzón-Nápoles llegará a realizarse. Porque si el cubano parece dispuesto al asalto del título medio, el argentino se muestra receloso y vacilante a la hora de las decisiones. Pero si la pelea se entablara, bien podría aplicársele el tópic calificativo de «combate del siglo».



UNA FRASE DESAFORTUNADA

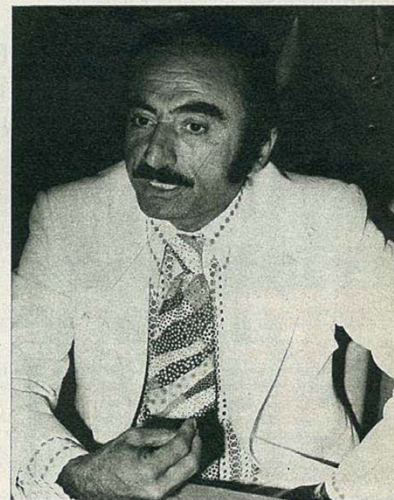
● La ya famosa frase del nuevo presidente de la FEB («vamos a partir de cero») estalló como una bomba en la sensibilidad de un amplio sector de personas que estuvieron o están vinculadas a nuestro pugilismo. «Partir de cero» parece significar que el señor Sainz desconoce o menosprecia la tarea realizada por sus predecesores en el cargo, y éste desconocimiento o menosprecio puede hacerse extensivo a los federativos, los organizadores, los managers, los árbitros y todos cuantos, de una manera u otra, han aportado su esfuerzo por el sostenimiento y la prosperidad de un deporte que no nace con el nuevo presidente.

Antes de que el señor Sainz ocupara el sillón presidencial, existieron rectores ilustres, federativos animosos, managers expertos, árbitros capacitados y hasta periodistas que—desde las páginas impresas o las antenas de la radio—contribuyeron a difundir la afición y a juzgar, con afinado criterio, las disposiciones federativas y los diversos aspectos que nos ofrece el variopinto mosaico de nuestro boxeo profesional. Antes de que el señor Sainz ocupara el sillón presidencial—al que pudieran acceder personas tan bien preparadas como el autor de la frase—, el boxeo español ha caminado desde sus albores gracias al entusiasmo de centenares y millares de personas por quienes el nuevo presidente no ha tenido la menor frase de elogio.

Y de ahí que un organizador, José Luis Herrero, haya manifestado públicamente—a través de nuestro diario «As»—su protesta no ya sólo por la frase citada, sino también por el hecho, sorprendente, de que la mayoría de los nuevos federativos desconozcan el deporte que van a regir. O, al menos, lo desconozcan en sus facetas reservadas a los técnicos. Varios de tales federativos han declarado que «asisten con poca frecuencia al boxeo» y que lo que de verdad les gusta de él es la rama de aficionados, lo que entraña un aparente desprecio hacia el pugilismo profesional, tan honrado y limpio como pueda ser el otro.

Ironizando un poco, José Luis Herrero ha dicho: «He leído que nuestros federativos van a partir de cero. Me figuro que querrán indicar que sus conocimientos boxísticos están a cero.» Nosotros no llegamos tan lejos en el enjuiciamiento de una actitud a todas luces impopular, pero justificamos la desazón de quienes, tras haberse entregado generosamente al pugilismo, han caído en el olvido del señor Sainz a la hora de ocupar el cargo que con tanto ahínco persiguiera y al que tuvo acceso después de que Roberto Duque lo abandonase por propio deseo.

EL ETERNO YAMIL CHADE



● Acaba de pasar por Madrid el pintoresco Yamil Chade, el hombre que siempre tiene algo interesante que decir a los periodistas. En esta ocasión, Yamil Chade ha declarado que el combate Foreman-Urtain es ya un hecho; que el moreno titular defenderá su corona delante del «morrosko», y que el combate será organizado por un magnate del cine norteamericano. Lo que Yamil Chade no ha dicho es dónde se disputará la pelea ni la cuantía de la bolsa que le corresponderá percibir al aspirante. Semanas atrás, el propio Yamil Chade anunció que sería Madrid el escenario del encuentro, e incluso señaló una fecha: la de finales del presente año. Pero Yamil Chade es el hombre de las reacciones imprevistas, y a lo mejor—o a lo peor, según como se mire—todo este asunto no pase de ser uno de los muchos proyectos que bullen en el magín calenturiento del imprevisible y sorprendente manager americano del Tigre de Cestona.

Hay quien duda que el proyecto se haga realidad por el aparente desequilibrio de fuerzas entre Foreman y Urtain. Nosotros no rechazamos, de ninguna manera, la posibilidad de tal combate, porque Foreman—como su antecesor en el trono, Frazier—anda buscando adversarios que no le ofrezcan demasiado peligro. Uno de estos es «King» Román, con quien se va a medir en Tokio. Y otro bien podría ser Urtain. La única dificultad previsible para que el match Foreman-Urtain se realice no es otra que la del dinero, poderoso caballero. Porque el «morrosko» exige la suma de ciento cincuenta mil dólares: ciento veinticinco billetes de cinco de los que va a cobrar «King» Román en la populosa ciudad del sol naciente.

¿Estará dispuesto el magnate del cine norteamericano a entregar a Urtain toda una fortuna por enfrentarse con Foreman? He aquí la incógnita. Entre tanto, Yamil Chade se expresa en términos rebosantes de optimismo. Y hasta afirma: ¿cómo no?, que Urtain tiene talla o clase bastante para destronar al monarca de ébano.

JOE BUGNER, VAPULEADO EN LONDRES

● La victoria por puntos de Joe Frazier sobre Joe Bugner constituye un resultado algo más que sorprendente: sospechoso. Que Joe Frazier no es ya el mismo boxeador monolítico de ayer; que sus reflejos se hayan apagado y su punch reblandecido, son consecuencias inevitables de la edad y los largos paréntesis en blanco que ha llenado con giras musicales por diversos países del mundo. Pero al ex monarca de los grandes pesos le quedan todavía sobrados recursos—fuerza, tenacidad, resistencia y pegada—para derrotar por knockout a un hombre de las limitaciones físicas técnicas de Joe Bugner. Lo probable es que el negro filadelfiano acudiera a Londres adiestrado en una lección: la de vencer por puntos. O, lo que es igual, la de no derribar al ídolo inglés ante los ojos de dieciocho mil ingleses reunidos en Londres. Porque, lógicamente, los organizadores británicos quieren seguir explotando su gallina de los huevos de oro...

«PUGILATO 73»

● El doctor Giuseppe Ballarati, famoso manager y periodista italiano, es el autor de un anuario «Pugilato 73»—que constituye una obra te obligada consulta para todos cuantos deseen estar puntualmente informados del historial de los boxeadores europeos o afincados en Europa. «Pugilato 73», igual que los anteriores anuarios de Giuseppe Ballarati, incluye en sus páginas las escalas de pesos, la historia del pugilismo mundial en sus más destacados aspectos, la lista de todos los campeones de las diferentes categorías y una sección «Página de Oro»—en la que ofrece la biografía de las grandes estrellas del pasado de los diversos países europeos.

Como son muchos los lectores que nos escriben interesados en la adquisición de un libro que les ilustre sobre su deporte favorito, nos permitimos recomendarles la lectura de «Pugilato 73», que podrán solicitar de su autor dirigiéndose a estas señas: 00185 Roma, Piazza Vittorio, 55. Italia.



«Mucho gusto, señor.»



Firmando un autógrafo, en la Castellana.



Recordando tiempos idos.



En el hotel donde se hospedó en Madrid.

res ni la gente son tan malos como los pintan. Creo que se habla de más.

—¿Un defecto suyo?
—La claridad, en manifestarme, se entiende, porque procuro ser educado.
—Una virtud?
—El tesón.
—¿De qué jugaba cuando era niño?
—De portero. Las de arriba las paraba todas, pero por abajo era un colador.

LA CRISIS

—Se habla de una crisis del arbitraje.
—Se hablaba antes, se habla y se hablará, porque es un tema que no muere, que siempre tiene actualidad. Comprendo que la labor de un colegiado es bastante difícil. Porque un fallo, por pequeño que sea, lo agrandan como una montaña. Creo que se está tratando de formar un gran cuerpo de árbitros. Es una solución.
—¿Otra? Podría ser la colaboración de los medios informativos. Porque es una tarea de titanes conjuntar un bloque compacto y capaz, que todos los jugadores conozcan y respeten el reglamento, fundamental para jugar al fútbol, y tener en cuenta, además, las nuevas disposiciones que aparecen de vez en vez y de las que muy pocos se enteran. Hay personas que discuten una acción ilícita que hace muchos años se ha eliminado. Esto se tiene que saber. Debe estar enterado ese que protesta sin conocimiento de causa.

Tampoco se puede decir que un árbitro esté pitando en contra por una pequeña equivocación.
—Una jugada —prosigue— puede ser tan rápida que provoque una confusión o un equívoco del colegiado. Pero no hay que salirse de las casillas.

—¿Cómo tiene que ser un árbitro para usted?

—Yo tuve suerte en mi tarea. Pero un colegiado puede tener un menor o mayor acierto, pero no lo hace adrede. Yo nunca me llevé mal con los jugadores en el campo. Siempre mantuvimos un diálogo correcto cuando había una falta. Ante todo, debe ser correcto. Nunca temperamental.

—¿Por qué no temperamental?
—El temperamental nunca termina bien.
—¿No le gustaría ser presidente del Colegio de Árbitros, ya que ha cesado Pardo Hidalgo?
—No sé. Es muy pronto. Acabo de salir y no sé qué contestar a esta pregunta. Pero estudiaría la oferta. Y luego, si consigo tener el apoyo de los clubs y de los árbitros en general, puedo estar en condiciones de aceptar. Antes, no.
—¿Qué pasa en el Colegio?
—Yo estoy a cuatrocientos kilómetros de Madrid. No estoy enterado. No sé nada más que lo que dicen los periódicos.

—¿Está de acuerdo con el sorteo?
—No puedo estarlo. Porque favorece a los menos buenos. Sin sorteo, el buen árbitro dirigiría más partidos. Es un sistema que no favorece ni al colegiado ni al club. Pero esto es una cuestión de los clubs. Ellos fueron los que lo impusieron y ellos serán los que decidan si se continúa de esta manera o no.
—¿Imagen del jugador de fútbol?
—Para mí, de un niño grande.

SOBORNO

Mucho se ha hablado sobre el soborno al árbitro. Algunos, según cuentan, se «venden» a los italianos; otros, a los suecos o a los brasileños...

—¿Se puede sobornar a un árbitro?
—Se han dicho muchas cosas, incluso en los Mundiales de Chile y México, pero yo no lo creo. Para decir semejante cosa hay que tener pruebas. Y no las hay.

—¿Nunca se peleó en el campo?
—No. Ya le dije, tuve mucha suerte.
—¿Le molestaría si algún hijo suyo siguiera su trayectoria?

—En absoluto. Pero no creo. Porque al mayor le gusta jugar al fútbol, y al menor, la escopeta y la moto... No creo.
El Sol pegaba fortísimo fuera, en la calle. La Luna, pícara y traviesa, había desaparecido por completo. Otra vez la calle. Otra vez el infierno de coches. Madrid vuelve a ser un horno con problema de circulación. Pero será por poco tiempo... Ya viene el verano.

LE GUSTA

COMIDA: Pescado. Especialmente, merluza.
BEBIDA: Vino tinto, pero del bueno.
CIUDAD: Roma.
PAIS: Italia.
DEPORTE: Fútbol.
HINCHA: Que sea verdadero hincha.

ARBITRO: La energía.
AUTOMOVIL: El BMW.
MUSICA: La sudamericana y mejicana.
CINE: Las películas cómicas.

TEATRO: No es aficionado.
LITERATURA: Hay libros muy gordos.
GENTE: El egoísmo, la envidia...
COSTUMBRES: La siesta.
ATRACCIONES: Las ferias.
CIGARRILLOS: Desde hace tres años no fuma.

(Sin embargo, en el bolsillo de su traje llevaba un puro, ¿de quién?)

TRAJES: Azules.
CORBATAS: Tonos azules.
ZAPATOS: Negros.
MUJERES: La femineidad.
SOCIEDAD: La cooperación.
MEDIO DE LOCOMOCION: El automóvil.

NATURALEZA: El campo.
ANIMALES: El perro.
PROFESION: Médico.
VACACIONES: Costa del Sol.

PERIODICOS: Los deportes.
TELEVISION: Los deportes.
RADIO: Programas musicales.
DINERO: Tener lo justo.
ESTACION: Primavera y otoño.
LA PAZ: La tranquilidad.
LA GUERRA: Los uniformes.
PINTURA: Picasso.
EXTRANJEROS: Su preparación.

(Fotos M. M. y archivo.)

NO LE GUSTA

Las habas.
La ginebra.
Londres.
Inglaterra.
La petanca.
Que no perjudique a su equipo con el fanatismo pronunciado.
La blandenguería.
El dos caballos.
La ópera.

El resto, porque no es aficionado.

Hay libros muy gordos.
El egoísmo, la envidia...
La siesta.
Las ferias.

Marrones.
Chillonas.
Blancos.
Querer igualarse al hombre.
La hipocresía.

El avión. Cada vez le tiene más miedo.
Los mosquitos.
Gatos.
La cirugía.
Bilbao, su tierra, porque llueve mucho.
La política.
Las películas.
Los anuncios.
Crecer de lo necesario.
Excesivo calor.
La guerra.
Las bombas.
Las copias.
Que hablen mal de España.

Miguel MIRO

DURO PERO NOBLE

SCHNELLINGER: «Prefiero que se escape el delantero antes que pegarle una patada»

- «EL FUTBOL DEJO DE SER UN DEPORTE ROMANTICO PARA CONVERTIRSE EN PROFESION»
- «HE GANADO MILLONES DE LIRAS, PERO CON MUCHO SACRIFICIO»

Escribe: M. DE ROBLES

DURANTE muchos años Karl Heinz Schnellinger ha sido uno de los más codiciados jugadores del Calcio. Ahora, con treinta y cuatro años ya a sus espaldas, siguen siendo no pocos los que sueñan con tener a un hombre como el rubio germano de escudo defensivo. Porque Karl Heinz ha sabido aunar en esta misma temporada toda la sabiduría que le ha dado su experiencia en Italia con sus aún indudables dotes del gran jugador que ha sido siempre. No es de extrañar, y no hay que extrañarse, que el alemán, nacido el 30 de mayo de 1939, en Duren, y jugador del Milán desde la temporada 1965-66, siga siendo, con todo, una de las auténticas piezas clave de ese Milán que llegará al título de campeón de la Recopa, para perder la Liga en el último asalto y ser campeón de Copa de Italia, tras derrotar a la Juve. No estuvo, aunque viajara, el rubio teutón allá, en Salónica, en esa final de la Recopa que ganaron injustamente los milaneses a un Leeds superior en todas las facetas del juego. Pero la ocasión del

viaje tuvo su buena recompensa en las palabras de este excelente defensa, uno de los mejores del mundo hace años, cuando, en plenitud de facultades físicas, pocos extremos podían competir con sus excepcionales cualidades.

—Ahora ya no es lo mismo...

Se ríe Schnellinger. Habla ya un espléndido italiano.

—No, no es lo mismo, es la verdad.

—¿Se siente viejo?

—Hay tardes, la verdad, en que estaría mejor sentado en la grada. En el campo uno sufre cuando te desborda el delantero.

—Y Schnellinger no debe estar acosado por eso, ¿eh?

—Yo he creído siempre que era un buen jugador. Pero, si alguien me ha ganado la partida, he sabido felicitarle.

—Y nunca le gustó la violencia...

—Detesto a los zagueros que van en busca de las piernas del contrario.

—¿No ha justificación posible para la dureza?



El último gran éxito del rubio del Milán: la Copa de Italia 1973, que recibe de manos del presidente de la República, Giovanni Leone.

—Un momento, un momento; ser duro es comprensible y hasta necesario para una defensa. Ir a «cazar» no es de deportistas.

—Tanta gentileza asombra...

—Mire, yo prefiero que se me escape el delantero, con todas las consecuencias que eso pueda acarrearle, a pegarle una patada que puede terminar con un profesional para siempre.

—¿Y esa postura nunca le causó problemas con sus entrenadores, con alguno de esos que pregonan que hay que frenar al rival como sea?

—Afortunadamente, a mí nadie me dijo que hiciera algo que va contra mis ideales, contra mi fundamento como jugador. Y creo que eso lo han sabido todos los que me tuvieron a sus órdenes.

Karl Heinz Schnellinger es veterano en triunfos, también, con el Milán. Y vencedor repetido en su larguísima etapa como defensa de la selección nacional alemana, a la que arribó desde Italia, reclamada a menudo por los seleccionadores de su país. Quizá lo único que le falta por conseguir es ese título mundial en el que su país piensa seriamente de cara al año que viene.

—No sé si vamos a ganarlo o no, porque eso es imposible predecirlo. Ahora bien, le aseguro que Alemania estará entre los candidatos al título.

—¿Por qué? Sus últimos resultados no avalan ese exceso de confianza, precisamente, en la suerte de la selección de Schoen...

—Los resultados no importan nada..., si se producen antes del Mundial. Recuerdo que en Suiza los húngaros nos golearon y después los ganamos en la final. Ahora la situación es diferente porque el ambiente va a estar a nuestro favor, y eso pesa mucho siempre.

—¿Y los rivales?

—Yo creo que Italia será nuestro peor enemigo.

—¿Brasil, Inglaterra?

—Deben estar en el grupo de favoritos, pero no creo que puedan presentarnos tantos problemas. Ni ellos ni la URSS, si se clasifica, ni tampoco los argentinos son los que nos quitan el sueño. Le repito que Italia puede ser el mayor obstáculo para Alemania occidental el año próximo.

—Pero en un campeonato hay que ir a ganar. Italia es maestra, pero en fútbol defensivo. ¿O no?

—Los italianos han cambiado de mentalidad y eso lo sé yo, que estoy viviendo con ellos desde hace mucho. Italia ya no se preocupa sólo de destruir, sino tam-

bién de irse a la ofensiva. Y la prueba es que hay una larga serie de excelentes delanteros: Chiaruggi, Riva, Mazzola, Anastasi, Boninsegna, Capello, Causio...

—Con todo, su fútbol aburre...

—El fútbol, como espectáculo que era, desapareció hace mucho tiempo de los campos de juego. Posiblemente porque se ha convertido en una batalla en la que la única obligación es salir vencedor. Para el vencido no queda ya ni honor ni hay lugar para la compasión. Y, si hay que vencer a costa de lo que sea, no hay que buscarle excusas a los triunfos, se produzcan como se produzcan.

—Eso suena duro.

—Es duro, pero es así. A nosotros nos imponen un trabajo. No queda resquicio para nada. Ni para el desfallecimiento. Vencer, vencer y vencer es la única aspiración que busca no sólo el futbolista, sino también el aficionado. El fútbol dejó de ser un deporte romántico para convertirse, ya se lo dije, en una profesión.

—Una profesión que les paga con esplendidez, sobre todo, en Italia.

—Yo no me quejo.

—¿Cuántos millones de lirás ha ganado en sus años italianos?

—Millones de lirás, unos cuantos.

—¿De marcos?

Se ríe.

—No me puedo quejar. El fútbol lo ha sido todo para mí y yo niego que me ha pagado muy bien.

—¿Qué hará cuando se vaya?

—Necesito descanso. Nadie sabe lo que es esta profesión hasta que no está metido en ella hasta las orejas.

—No me irá a decir que sudan sangre...

—No es fácil comprender nuestra vida. Vivimos por y para el balón. Desde los quince años prescindimos de muchas cosas. Perdermos la juventud dándole patadas a un balón. Son los buenos años los que se van. ¿Y qué? ¿De qué nos sirve eso? La gente nos llama vagos, dice que no ganamos lo que nos dan. Pero hay que estar en este oficio para saber lo que es no poder tomarse uno una copa de vino, fumarse un cigarrillo o irse a pasear. Y, se lo digo de verdad, eso hay que pagarlo muy bien.

—¿Cómo lo hacen?

—Para mí, el noventa y cinco por ciento de los futbolistas gana unos sueldos míseros.

—Karl Heinz Schnellinger, no.

—Yo, no. No, afortunadamente.

—¿Y hasta cuándo va a estar?

—Me quedan dos años. Después, adiós. A todo.

Italia perderá un gran jugador. Y Alemania.



Eran los días previos a la fase final del Mundial de México. Schnellinger, Gerd Müller y Libuda componen la fotografía.

LLAMADA
DE
EMERGENCIA

SANTANA VUELVE A LA LUCHA

**DEFENDERÁ A ESPAÑA FRENTE A ITALIA EN LA COPA DAVIS.
SUPLIRÁ A LOS SANCIONADOS POR EL
«CASO» WIMBLEDON**

WIMBLEDON, torneo clásico por excelencia en la historia del tenis mundial, ha dado y dará mucho que hablar por lo que respecta a esta su ochenta y siete edición. El boicot planteado a la británica competición tenística por parte de la Asociación de Tenistas Profesionales ha ocupado la atención de la prensa deportiva del mundo. Sin duda de ninguna especie ha sido una auténtica conmoción dentro del deporte. Este boicot ha hecho que las Federaciones de algunos países, cuyos tenistas se han declarado «fora» en Wimbledon, hayan tomado cartas en el asunto aplicando medidas disciplinarias para los «ausentes». Por lo que concierne a España, la espada de Damocles ha caído sobre las cabezas de Gimeno, Orantes y Muñoz en forma de un mes de inhabilitación...

EL «MATCH» CON ITALIA, EN PUERTAS

Según en qué época, el mes de sanción que ha recaído sobre los tenistas citados no habría supuesto ningún grave problema. Pero España tiene en puertas su eliminatoria con Italia para la Copa Davis. Los días 20, 21 y 22 del presente mes, en Turín, hay que dilucidar una confrontación muy importante de cara al ser o no ser en la presente edición de la «máxima» mundial de la raqueta, España, sin Gimeno, Orantes y Muñoz tiene roto su equipo, aunque los italianos, al aplicar también sanciones por la misma causa, tropiezan con un problema semejante al nuestro...

SANTANA, UN «RECURSO» DE CATEGORÍA

La Federación Española de tenis, tras haber dejado bien sentada su autoridad contra los «rebeldes» de Wimbledon, tiene que solventar la «papeleta» que significa ir a Turín con ciertas garantías. El nombre deportivo de España está en jue-

go, aunque sea en una de sus especialidades, y urge saber los efectivos de que puede disponerse para hacer frente a los transalpinos. Juan Gisbert, Higuera y Moreno parecían ser los que más «chance» tenían para viajar a Italia. Pero hacía falta «algo» más fuerte y con experiencia. Las primeras autoridades deportivas españolas y la Federación de tenis han expuesto la situación a Manolo Santana, pidiéndole su concurso. Y «Supermanuel», que lleva tres años sin jugar en competición, ha dado su conformidad para representar a su país, al que diera tantos triunfos. Un poco contra reloj, teniendo en cuenta la proximidad de las fechas para los partidos contra Italia, Santana ha puesto manos a la obra y, día tras día, intensifica su preparación

HOMBRE AGRADECIDO

En todas las manifestaciones de Manolo Santana no deja de afirmar que todo lo que es se lo debe al tenis. Su popularidad, su desahogada posición las ha conseguido empujando la raqueta. Y ahora que el tenis español le necesita, Santana no ha podido fallar. Al referirse a su vuelta a la pista ha dicho: «Todo se lo debo al tenis. Si con mi presencia puedo, digamos, devolver algo de lo mucho que me dio, estaré satisfecho con lograrlo. Jugaré con toda mi ilusión.»

Un único temor en el campeón español: que el público no llegue a comprender que ha estado tres años alejado de la competición...

Santana, consciente de su responsabilidad, se ha «enrolado» de nuevo en la vanguardia del tenis español a esa hora difícil de dar la cara en la lucha. Wimbledon, donde ya triunfara en 1966, ha sido la causa de que «Supermanuel» haya vuelto —¡feliz retorno!— al equipo español para la Copa Davis.

HERRERO



Con la misma ilusión de sus mejores tiempos, Santana ha vuelto a entrenarse para representar a España frente a Italia, en la Copa Davis. Aquí le tenemos en un buen «revés».

TRIUNFOS MAS IMPORTANTES DE SANTANA

- 1955: Campeón de España juvenil.
- 1956: Campeón de España juvenil y vencedor de la Copa Galea, formando equipo con Andrés Gimeno y los hermanos Arilla.
- 1957: Vencedor de la Copa Galea, con Gimeno y los hermanos Arilla.
- 1958: Vencedor de la Copa Galea, con Arilla y Juan Gisbert, y campeón de España individual.
- 1960: Campeón de España individual, y con Juan Manuel Couder, en dobles.
- 1961: Triunfador en Roland Garros y campeón de España individual.
- 1962: Campeón de España individual, y con José Luis Arilla, en dobles.
- 1963: Finalista en los Juegos del Mediterráneo y campeón de España individual.
- 1964: Vencedor en Roland Garros y campeón de España individual.
- 1965: Ganador en Forest Hill y finalista en la «challenge-round» de la Copa Davis.
- 1966: Triunfador en Wimbledon.
- 1967: Medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo (Túnez) y finalista en la Copa Davis.
- 1968: Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Méjico y campeón de España individual, y con Juan Gisbert, en dobles.
- 1969: Campeón de España individual, y con Juan Gisbert, en dobles.
- 1970: Vencedor del Trofeo Conde de Godó, primer torneo «open» de España.

ASI GANO EL TORNEO DE WIMBLEDON 1966

- Venció a Watanabe (Japón), por 5-7, 3-0 y abandono.
- Venció a Belkin (Canadá), por 6-0, 6-1 y 6-2.
- Venció a Riessen (Estados Unidos), por 6-3, 6-2 y 10-8.
- Venció a Wilson (Gran Bretaña), por 6-2, 6-3, 1-2 y abandono.
- Venció a Fletcher (Australia), por 6-2, 3-6, 8-6, 4-6 y 7-5.
- Venció a Davidson (Australia), por 6-2, 4-6, 9-7, 3-6 y 7-5.
- Venció a Ralston (Estados Unidos), por 6-4, 11-9 y 6-4.

LOS PREMIOS DE «DICEN»

- En el escenario de la Font del Llec se han entregado los premios del gran diario deportivo barcelonés «Dicen». Correspondían en total a cincuenta y una personas: dieciséis jugadores de Primera División, dieciséis de Segunda y otros tantos de Tercera, más los designados al mejor árbitro, mejor entrenador y al ganador absoluto.

Entre otras personalidades del fútbol nacional, asistieron el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, y el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Pérezpayá. También ocupó lugar de honor el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó.

En el grabado aparece Santamaría, entrenador del Español, recogiendo el premio que le ha sido concedido.



ORTIZ DE MENDIBIL colgó el silbato

«Un árbitro tiene que ser correcto, nunca temperamental»

«Para mí, el jugador de fútbol es un niño grande»

«En veintisiete años he arbitrado más de mil encuentros nacionales y casi cien internacionales»



«¿Podría usted dejar la línea visible, señor fotógrafo?»

—Iría gustosamente. Pero tendrían que aceptar mis condiciones económicas.

—¿Son altas?

—Están relacionadas con lo que gano en mi trabajo. Soy representante de un laboratorio médico-farmacéutico, DAVUR. Y, si me dedico a otra cosa, tengo que pensar en mi mujer y mis hijos.

Su mujer se llama Elvira Larrazábal, hija de un gran profesional del golf español y campeón de España varios años. Tiene tres hijos. El mayor, que se llama Pedro («le pusimos así porque nació el día de San Pedro»), que tiene diecisiete años; Inigo es el segundo, con trece («bueno, es un nombre bonito, ¿no le parece?»), y Carmen, con ocho añitos («la bautizamos en el quirófano, de urgencia, y lo hizo una monja que se llamaba con ese nombre»).

—¿Es cierto que en ese laboratorio está también trabajando Clemente?

—Clemente, el bilbaíno, está semicontratado. Debido a su lesión, no ha comenzado. Pero ya le he hablado y hemos quedado de acuerdo. El que está trabajando y será un fenómeno en la materia es Murillo, de la Real Sociedad; el chico sirve maravillosamente como representante.

—¿Tiene usted buen sueldo?

—Para vivir cómodamente.

—¿Le gustan los lujos?

—Me gusta vivir cómodamente.

ÁRBITRO PROFESIONAL

—¿Por qué no se hace árbitro profesional?

—Porque no me lo volvieron a ofrecer. Recuerdo que en los Mundiales de México me lo dijeron, y luego, cuando finalizó el torneo, me llamaron un día a mi casa y me lo propusieron firmemente.

—¿Cuánto dinero pidió?

—Tres mil dólares mensuales, de aquellos que valían setenta pesetas.

—¿No le parece excesivo doscientas mil pesetas mensuales?

—Eso fue lo que les pareció a los mejicanos. Recuerdo que después les los diarios y habían puesto en las primeras páginas un titular inmenso que decía: «Mendibil: más caro que El Cordobés».

—¿Y qué hizo?

—Me rei mucho. Después dejaron de llamarme y no supe más.

Jose María Ortiz de Mendibil nació en Portugalete (Vizcaya), por los años veintitantos. Sus padres se llamaban Feliciano (de Abanto y Ciénfuegos) y Teodora (de Portugalete), y tiene tres hermanos: Jone, de cuarenta y nueve años; Luis María, de cuarenta y cuatro, y Mirentxu, de cuarenta y dos.

PERITO MERCANTIL

—¿Cuánto pesa ahora?

—Setenta y ocho.

—¿Cuál es su peso ideal?

—Setenta y cinco.

—Eso indica que tiene tres kilos de más. ¿Ya no se entrena?

—Tampoco voy a seguir de árbitro.



A esta foto hay que ponerle un marco: el «referee» y Edson Arantes do Nascimento «Pelé».



Junto al árbitro Sainz Elizondo, con sus respectivas esposas.

—¿Tiene propiedades?

—Un piso en Algorta, junto al mar.

Estudió comercio y se licenció como perito mercantil. No obstante, no ejerce. Su profesión, su pasión, su ocupación, es el fútbol.

(«Vive pendiente siempre del fútbol, es algo que ya nadie se lo puede quitar. Es un delirio impresionante», dice su mujer, que asiste a la entrevista con un jersey blanco donde sobresale una manzana, mordisqueada, graciosa, de color rojo chillón.)

—¿Quién le empujó a meterse de árbitro?

—Nadie. Es la pura verdad. Me gustó el fútbol de siempre. Fue una inclinación mía. En 1946 me presenté al Colegio de Árbitros de Vizcaya, y aquí estoy, con mis cuarenta y seis años, al borde de los cuarenta y siete, edad tope para un colegiado.

Todos lo sabemos. El almanaque no perdona y la vida pide nuevos relevos en todas las profesiones. Ni el fabuloso Real Madrid de los Di Stéfano, Santamaría, Puskas y Gento iba a durar toda la vida ni los hombres pueden parar el tiempo. Es lógica pura.

EL FUTBOL NO ESTA MUERTO

—¿Un vaticinio?

—El fútbol subirá más hacia arriba. Aunque muchos digan que se está estabilizando, que está muerto, que los estadios se quedan vacíos... No estoy de acuerdo. Porque se están estudiando todos los problemas y se solucionarán todos. Y los defectos se corregirán.

—¿Cuántos años de profesión?

—Veintisiete.

—¿Partidos nacionales?

—Más de mil.

—¿Internacionales?

—Cerca de un centenar.

Dirigió dos veces la final de la Recopa de Europa, el Milán-Hamburgo y el Glasgow Rangers-Dynamo de Moscú; una Copa de Europa, Milán-Ajax; una Copa Intercontinental, Internacional-Independiente; una final de la Copa de las Naciones, entre Italia y Yugoslavia; una de Juniors, Polonia-Portugal; dos Copas del Generalísimo, Valencia-Real Madrid y Valencia-Atlético de Madrid, y dos finales de juveniles, Atlético de Madrid-Zaragoza y Real Madrid-Barcelona. Además, en los últimos Mundiales arbitró el Brasil-Uruguay y el Alemania-Bulgaria.

—¿Cuántos años en regional?

—Cinco años en Vizcaya.

—¿Y en categoría nacional?

—Uno en Tercera División, dos en Segunda y diecinueve en Primera.

—¿Y de árbitro internacional?

—Diecisiete.

—¿No le habrán ascendido por «enchufes»?

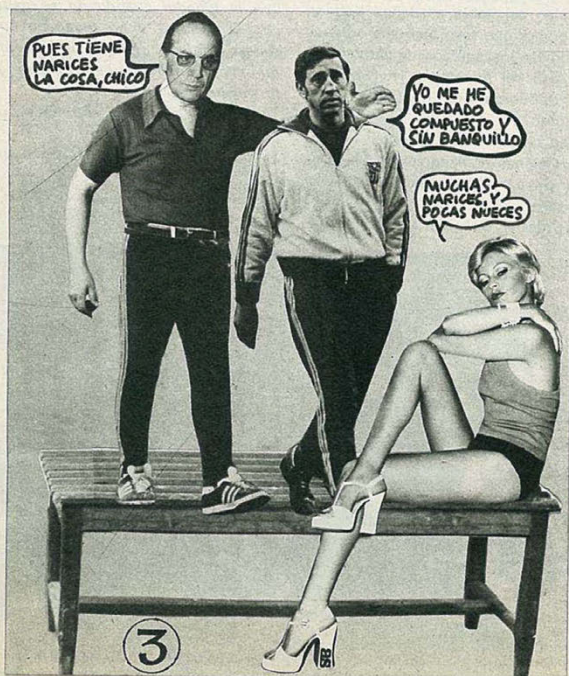
—No creo.

—¿Tiene la conciencia tranquila? ¿Duerme bien?

—Sí. Estoy satisfecho. Siempre salí satisfecho del campo, a sabiendas de que había cumplido con mi deber. Y me voy contento, también, porque ni los jugadores...



● Hay películas de indios. Hay películas de romanos. Hay películas de «gangsters». Hay películas de espías. Hay películas de Tom y Jerry. Hay películas de Claudia Cardinale (que no están mal). Hay películas de Gracia Morales. Hay películas de amor... Esta, sin embargo, es una de narices. ¡Y qué narices! Tiene narices, esta película de narices... Sus protagonistas no son Cyrano de Bergerac y Pinocchio, en narigudo mano a mano. No. La interpretación corre a cargo de Maximiliano Merkel «El Charles Boyer del balompié europeo», y del Atlético de Madrid, el Metro Goldwyn Mayer del balompié hispano. Ante protagonistas tan famosos y formidables, ¿quién pone en duda que la película es de narices? AS-COLOR, siempre en vanguardia de la información, tiene para ustedes una colosal y «pinochiana» exclusiva: ¡la pituitaria más sonada de los últimos tiempos! «Esta es la madre del cordero», comentó nuestra ¡Barbara! Rey, cuando observó la desconocida y bien perfilada naricilla. «Así que usted —preguntó a «Pinocchio» Merkel— ¿de qué está hasta las narices, que yo me entere? ¿De España? ¿Del balompié hispano? ¿Del balompié en general? ¿De la contaminación atmosférica? ¿Del caso Watergate?» «No entender ni pum —respondió Max de Bergerac—. Hasta 1987 no saber bien español.» «Tiene narices...», se le escapó a nuestra ¡Barbara!



BARBARA REY

presenta:

¡UNA DE NARICES!

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



● Hacia «molto» calor. Hasta la nariz de marras sudaba la gota gorda. Lo más sorprendente es que «Max» Narices estaba envuelto en una gruesa y calefadora manta de Palencia. «Comprento —habló ¡Barbara!—. Desde que el Atlético de Madrid le ha dado el cese tiene usted, tiritona...» «No ser eso —respondió el austriaco con la ayuda de un diccionario hispano-germanico-chino-búlgaro—. Es que me he liado la manta a la cabeza.» «Pues vamos a tener un verano calcinante —comentó ¡Barbarísima! Rey—, porque el Atleti también se ha liado la manta a la cabeza... ¡Muchas mantas me parecen a mí ésas! Alguien va a sudar más que un explorador con esmoquin.» Los primeros sudores del descendiente de Sissi estaban justificados, pues, como el mismo anunció, tomó unos vinos con unos amigos para celebrar su cese. Y, como tras los calurosos caldos habíase liado la manta a la cabeza... ¿se explican o no los sudores de «Mistera Narices»? Luego, «largó». Que si cala gordo a algunos directivos colchoneros, que si cala gordísimo a algunos golfers del equipo, que si el chico de las patatas fritas no le miraba con buenos ojos... Total: que terminó de organizar el tiberio, pero un tiberio de padre y muy emisterra mío. O, como señaló ¡Barbarísima! Rey: «¡Un tiberio de narices!»

● Luego, apareció en escena José María Negrillo, el «ex mosquetero» del «Tío Calambres». «¡José María, viejo amigo, entrañable camarada, inolvidable guardaspaldas de mis vorágines oratorias! A mis brazos, muchacho... Néstor cabizbajo y meditabundo, ¿puedo serle útil en algo? En nada, maestro. Es que me han dado el bote a «le refieres a alguna prima especial por tu labor de todo un año en el Atleti... ¡Enhorabuena!» «¡No, de prima, nada! Al contarle que me han dado el bote quiero decir que me he quedado compuesto y sin banquillo.» ¡Barbarísima! Rey fue excepcional y grandioso testigo del entrañable diálogo mantenido por los inseparables Max y José María, «los Villanueva y Geltrú del Atlético de Madrid». Uno, hablaba de su cese; otro, de su bote. «Tiene narices la cosa...», refunfuñó Negrillo, que estaba no ya banquillo, sino verdillo, azullito y de todos los colores. Era el arco iris de los entrenadores patrios. ¡Barbarísima!, emocionada por tan fraternal cambio de impresiones, tuvo una feliz idea: «Don Max, Negrillo ha sido durante mucho tiempo su más fiel y benemérito guardia de corps. Justo es que le tienda su mano si no encuentra trabajo pronto. Podría ofrecerle un empleo en su fábrica de tejidos de Munich. ¡¿Todavía hay mucha tela que cortar en el asunto de las narices!», gritó el descendiente de Strauss, obsesionado por el pituitario asunto. «Me da en la nariz que así será», rubricó la guapa.

JANOS KALMAR

(EL MAESTRO DEL HONVED)

- «A LOS JUGADORES HAY QUE TRATARLOS COMO HOMBRES Y NO COMO MAQUINAS: SON AMIGOS Y A VECES UNO SE SIENTE UN POCO PADRE A SU LADO»
- «EL FUTBOLISTA ESPAÑOL TIENE UN GRAN ESPÍRITU DE LUCHA Y ES DISCIPLINADO. CARECE UN POCO DE TÉCNICA Y DE FORMACIÓN FÍSICA DE BASE»
- «LUIS SUAREZ, AMANCIO, LUIS Y MARCIAL PODRÍAN HABER JUGADO, POR SU CLASE, EN EL HONVED»
- «JUGUE DESDE PORTERO HASTA DE EXTREMO PERO LAS LESIONES ME APARTARON DE LOS CAMPOS CUANDO AUN ERA MUY JOVEN»
- «PUSKAS ERA UN ENAMORADO DEL FÚTBOL. YO CREO QUE DORMÍA CON LA PELOTA DEBAJO DE LA ALMOHADA»
- «LOS GRANDES EQUIPOS PODRÁN FICHAR GRANDES JUGADORES EXTRANJEROS CON NOMBRE, Y LOS LLAMADOS DÉBILES FICHARÁN BUENOS FUTBOLISTAS CON FUTURO»
- «ACTUALMENTE SOY APÁTRIDA PERO VOY A SOLICITAR LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA»

YO no sé si la remuneración compensa de los sinsabores, o las alegrías del triunfo hacen olvidar las tardes de derrota. Ignoro si la vida de un entrenador —aunque yo tenga el título de entrenador regional— es lo suficientemente interesante como para llenar la existencia o, simplemente, un medio mejor o peor pagado y, desde luego, sumamente sufrido. Es curioso, y no deja de ser cómico, que, cuando el equipo gana partidos, los directivos suelen colocarse la mejor de sus sonrisas, fumar buenos habanos en la tribuna y reciben los parabienes de los aficionados como si ellos fuesen los que meten los goles, al tiempo que el entrenador de turno comenta, ante los informadores, que los que merecen todos los elogios son los jugadores porque ellos, y nada más que ellos, son los que marcan los tantos y evitan encajarlos. El otro lado de la moneda es cuando el mismo equipo con los mismos directivos y los mismos jugadores empieza a perder partidos, los balones se estrellan en la madera de las porterías y hasta los árbitros dejan de ver esos penal-

ties que el aficionado, o mejor dicho el hinchas, cree ver en cada jugada. Entonces ocurre que los directivos dejan de acudir al palco, los jugadores dicen que todo es cuestión de mala suerte, y el entrenador empieza a bailar en la cuerda floja. Casi siempre es la cabeza del «mister» la que rueda por los suelos, y el socio respira contento porque presume que todo se arreglará, y al final... se desciende de categoría. Yo me he preguntado muchas veces: ¿Quién contrata a los entrenadores? ¿Quiénes son los que en realidad marcan los goles? ¿Es que a los entrenadores se les olvida el oficio a la mitad de los campeonatos? Algunas veces, hasta ocurre el hecho pintoresco que el entrenador cesado un año vuelve al mismo equipo una o unas temporadas después. ¿Es que los entrenadores son unos profesionales que tienen casi siempre la maleta hecha e ignoran dónde se van a comer el turrón o dónde van a recibir a la primavera?

—¿Por qué ocurre esto, señor Kalmar?

—Porque los directivos no van a

Por JULIAN DE REYO

Fotos: A. ALCOBA

Janos Kalmar, el profesor de aquel fantástico Honved.



dimitir y los jugadores han costado siempre más que el contrato del entrenador.

—Y, ¿no es triste?

—Un poco, pero uno ya está acostumbrado.

—Aún así, ¿usted quiere seguir siendo entrenador?

—Sí. Me gustaría trabajar una o dos temporadas más.

Quien así habla es Janos Kalmar, el hombre que tuvo bajo sus órdenes a uno de los equipos de fútbol más fabuloso del mundo: el Honved.

—¿Recuerda con nostalgia aquel conjunto?

—Lo recuerdo con alegría.

—¿Quiénes eran aquellos jugadores que pasearon en triunfo el fútbol húngaro?

—Grosics, Rakoczi, Lorant, Dudas,

Bozsik, Kotas, Budai, Kocsis, Machos, Tichi, Puskas y Czibor. El solo nombrarlos produce satisfacción.

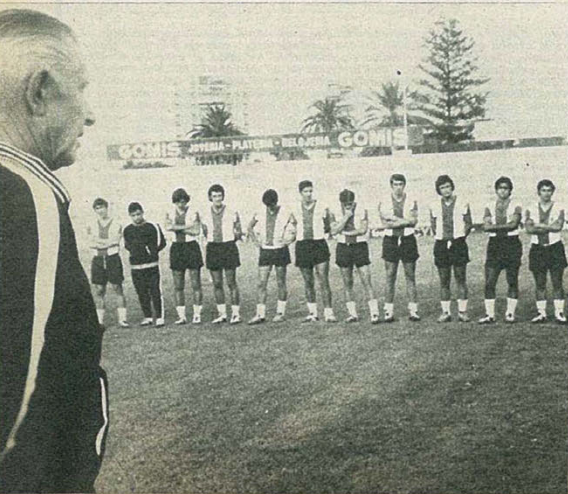
—¿Cómo trata usted a los jugadores?

—Como hombres, no como máquinas; como amigos y hasta un poco como padre. En Hungría algunos me llamaban «padre», lo mismo que aquí te llaman «mister». Hay que hablar con el jugador cuando no se gana, con el hombre, y no regañarlo con exceso, porque siempre me consta que ellos también sorben las derrotas lo mismo que yo.

—¿No es usted un entrenador un poco blando?

—No lo sé. No todos somos iguales.

—En el tiempo que lleva en España, ¿ha cambiado el jugador español?



El Hércules de Alicante ha sido el último equipo que ha preparado, hasta el momento, Janos Kalmar.



Kalmar, a hombros de la hinchada del Málaga. El triunfo ha sonreído a los jugadores preparados por el húngaro.

—Yo creo que son disciplinados, y en cuanto a su juego han adelantado mucho.

—¿Desde cuándo entrena aquí?

—Empecé en 1958 en el Sevilla. Estuve un año, y se nos dio regular. Luego ascendí con el Granada y se llegó a jugar la final de la Copa del Generalísimo; más tarde estuve entrenando al Oporto, y regresé a España para hacerme cargo del Valladolid; otra vez al Granada, y después al Español, Málaga y Hércules.

—Siempre cambiando de región, de hotel, de clima, de comidas y de ambiente, ¿es difícil?

—Termina uno por adaptarse. Los directivos se cubren rescindiendo los contratos del entrenador, y los jugadores se justifican cuando no rinden. Creo sinceramente que cambiar de «mister» es más fácil y hasta no lo encuentro mal.

—¿Cuáles son las principales características del jugador español?

—Posee un gran espíritu de lucha, eso que ustedes llaman furia, pero ahora tienen menos ocasión de sacarla a relucir porque es menor el sitio donde desenvolverse.

—¿De qué carece o en qué tiene que aplicarse?

—Más técnica y más preparación física de base, cuando es aún niño.

—¿A qué edad debe llegar un jugador a Primera División?

—Entre los dieciséis o diecisiete años en Brasil, Argentina o Hungría se suele jugar ya en Primera.

—¿Cuál es la edad ideal de un futbolista?

—Entre los veinticuatro a los veintinueve o treinta es la mejor época.

—¿Qué jugadores españoles, por su clase, habrían podido jugar en el Honved?

—Luis Suárez, Amancio, Luis, Marcial; el Marcial que yo tenía en el Español.



Kalmar, Osterreicher, Reoyo y Bozsik brindan por el fútbol.

—¿Los mejores jugadores del mundo?

—Bozsik, Di Stefano, Pelé, Puskas, Kubala, Kocsis y Czibor.

—¿En qué lugar de Hungría nació usted?

—En Mocsfad, en 1908.

—¿Cuántos años jugó en Primera División?

—Jugué poco porque tuve mala suerte con las lesiones. A los veintidós años sufrí rotura abierta de tibia y peroné. A los veinticuatro me rompí un menisco y los ligamentos de la rodilla.

—¿En qué equipo jugó y qué puesto ocupó?

—En el MTK, y jugué desde portero hasta extremo.

—¿Todos los jugadores deben saber jugar en todos los puestos?

—Creo que sí, salvo en el caso del portero o los llamados jugadores cojos, que sólo se mueven por su demarcación.

—¿Como Puskas?

—Puskas jugó de extremo izquierdo cuando tenía dieciséis o diecisiete años. Era un enamorado del fútbol; yo creo que dormía con la pelota debajo de la almohada.

—¿Cómo es nuestro seleccionador, Kubala?

—Fenomenal, sensato, amable, cariñoso. Ayuda a todos los compatriotas. Fue un gran jugador y ahora se sabe muy bien las asignaturas. Hay que admirar su trabajo, es fantástico. Es un trabajador incansable.

—¿Cuánto tiempo fue usted entrenador del Honved?

—Durante seis años y medio.

—¿Cuántas veces campeón?

—Cinco años, y en el otro sacábamos cinco puntos de ventaja; los muchachos empezaron a divertirse y, al final, perdimos la ventaja y el título.

—¿Cuáles eran las características del equipo?

—Jugaban rápidos, tiraban desde lejos, tenían continuación de juego y fuerza. Hacían dos pases, tres pases... y gol.

—¿Es usted partidario de las normas dictadas por la Delegación de Deportes sobre la apertura de nuestras fronteras a jugadores extranjeros?

—Creo que son imprescindibles para los equipos representativos de España. Cuando el Real Madrid ganó las cinco Copas de Europa seguidas nadie miraba dónde habían nacido sus jugadores; ganaba el equipo español del Real Madrid.

—¿Pero esto va en contra de los equipos débiles o, al menos, de los que, por la capacidad de su campo, no tienen grandes ingresos y por tanto no pueden contratar grandes figuras?

—No podrán fichar grandes figuras consagradas, pero sí buenos jugadores que pueden llegar a ser grandes figuras. Pueden fichar excelentes jugadores, aunque no famosos nombres.

—Dentro de España, ¿qué estilo de juego le gusta más: el que hacen los equipos del norte o del sur?

—Me gustan más los equipos del norte porque juegan al estilo inglés. Los del sur lo hacen con más picardía. Me agrada mucho el juego del Athletic de Bilbao. De los del sur me quedo con el Málaga. La verdad es que en Málaga tengo buenos amigos y allí tengo casa, y mi mujer, mi hija y yo somos muy felices.

—¿Cuál es su nacionalidad?

—No tengo. Soy apátrida, pero voy a solicitar la nacionalidad española.

Janos Kalmar quiere hacerse español y creo que para todos sería un honor contar con un compatriota así, además de ser un buen amigo. Kalmar se trajo de Hungría toda su sabiduría y toda su familia. Tiene casa en la Costa del Sol y habla un magnífico español. Vive con los recuerdos y sueña con el futuro. Desde hace muchos años —muchísimos— su trabajo gira alrededor del fútbol. Fue quince veces internacional, campeón de todo, y como entrenador logró grandes triunfos en España, ascendiendo equipos a Primera y logrando buenas campañas con otros. Como entrenador del Honved no hay que decir nada; simplemente con recordarlo sobra toda clase de comentarios. La historia del Honved está escrita con letras de oro en el recuerdo de todos los aficionados del mundo.

Janos Kalmar quiere trabajar un par de años más en Primera o Segunda División y luego pasar a ser entrenador de equipos juveniles en alguna fábrica en donde pueda hacer una labor fructífera. Tal vez, entonces, saldrán jugadores de dieciséis o diecisiete años capaces de triunfar en Primera; jugadores con la furia española, con la disciplina española y con algo más de técnica y formación física.

A lo mejor, resulta que el futuro del fútbol español está en tener grandes profesores en los equipos de chavales.



El entrenador es un hombre que tiene que tener siempre la maleta dispuesta para la partida si los jugadores no marcan goles.



● El Gran Premio de Madrid es prueba cumbre en el hipódromo de la Zarzuela. Este año lo ganó «Takala», montada por...

- A. Carudell. ☐
- B. Román Martín. ☐
- C. Ceferino Carrasco. ☐
- D. Cristóbal Medina. ☐
- E. Antonio Blasco. ☐

● Dicen que el brasileño Jaizinho puede fichar por el Real Madrid. ¿Usted sabe cuál es su actual equipo?

- A. Palmeiras. ☐
- B. Colo-Colo. ☐
- C. Santos. ☐
- D. Botafogo. ☐
- E. Carabanchel. ☐

● El Athletic le ha ganado la final de Copa al Castellón. ¿Cuántos títulos han logrado ya los vascos?

- A. 12. ☐
- B. 22. ☐
- C. 32. ☐
- D. 42. ☐
- E. 222 (remitido). ☐

● Claro que para ganar tantos títulos, el Bilbao ha tenido que jugar muchas finales. Concretamente...

- A. 21. ☐
- B. 31. ☐
- C. 41. ☐
- D. 51. ☐
- E. 501 (idem). ☐

● Hacia algunos años que el Athletic vizcaino no llegaba a la final. Concretamente, ¿desde qué año?

- A. 1967. ☐
- B. 1968. ☐
- C. 1969. ☐
- D. 1970. ☐
- E. 1430 (siguen las primas). ☐

● El resultado de la final de Copa 1973 ha sido de dos a cero. Un gol lo marcó Arieta. ¿Quién logró el otro?

- A. Uriarte. ☐
- B. Larrauri. ☐
- C. Villar. ☐
- D. Zubiaga. ☐
- E. Zarra. ☐

● Vamos con Wimbledon. Nastase era el gran favorito para este año, pero le ha vencido un semidesconocido. ¿Usted es de los que le conocen?

- A. Mayer (USA). ☐
- B. Gottfried (USA). ☐
- C. Feaver (Gran Bretaña). ☐
- D. Borg (Suecia). ☐
- E. Smith (USA). ☐

● Se ha celebrado recientemente el Campeonato de España de Tiro como Arco. ¿Sabe si nuestra famosa olímpica Teresa Romero revalidó su título?

- A. Sí. ☐
- B. Quedó segunda. ☐
- C. No participó. ☐
- D. Ha sido tercera. ☐
- E. Ganó los tres primeros puestos. ☐

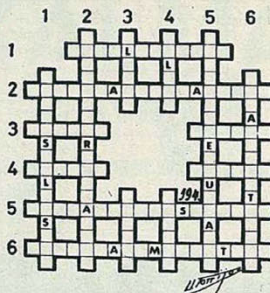
● Vamos a volver al fútbol. La final de Copa de juveniles la ha ganado este año el Barcelona. ¿A quién?

- A. Athletic de Bilbao. ☐
- B. Atlético de Madrid. ☐
- C. Las Palmas. ☐
- D. Real Madrid. ☐
- E. Cojos Abreviatura F. C. ☐

● En juveniles se han disputado veintitrés finales de Copa. ¿Qué club ha ganado más (concretamente, seis)?

- A. Athletic de Bilbao. ☐
- B. Barcelona. ☐
- C. Real Madrid. ☐
- D. Atlético de Madrid. ☐
- E. Toluca. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

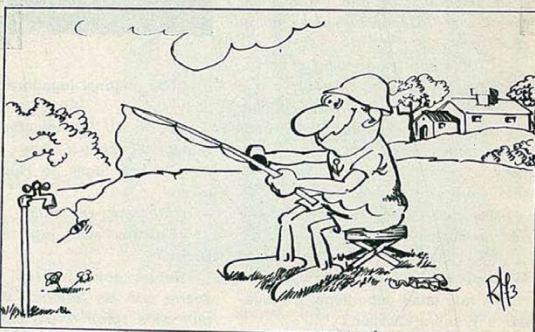
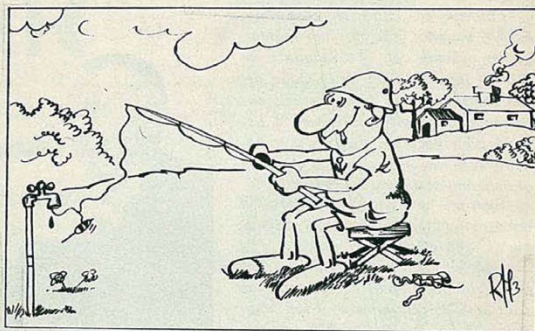
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales exteriores de la rejilla formarán dos nombres muy empleados en el deporte del tiro con armas de fuego.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Arma de fuego portátil. Guarnecido de láminas o planchas de metal. 2. Oya. Zanja para conducir agua. Insecto himenóptero que vive formando sociedades. 3. Dar color a algo. Ornamento sagrado, que consiste en una banda con tres cruces, que el sacerdote se pone al cuello. 4. Entabla: mueble. Sustancia astringente, muy soluble en el agua. 5. Sitio dedicado a las carreras. Dicese de los que practican el tiro con arco. Acción o efecto de salar o curar las carnes y pescados. 6: Pieza compuesta por un vástago y de una cabeza lateralmente comprimida. Gramático e historiador escocés (1741-1809). Pueblo de la provincia de Barcelona. Deporte olímpico.

VERTICALES. 1: Especie de patines

DIEZ ERRORES DIEZ



de madera largos que sirven para deslizarse por la nieve. Municipio de Filipinas en la provincia de Pangasinán. Parroquia del Ayuntamiento de Mugia en la provincia de La Coruña. Ciudad de Alemania en territorio del antiguo Estado de Baviera. 2: Vehículo en el cual la tracción se hace por medio de una cuerda, cable o cadena. Impulsará una embarcación con los remos. Pieza del ajedrez. 3: Terminación propia de nombres de al-

coholes. Mamífero carnívoro félido. Reunión de hilos que torcidos forman un solo cuerpo, largo y flexible. 4: Afluente del Miño. Instrumento musical de cuerda. Verso que se repite al final de cada estrofa. 5: Teniente odiseo. Hijo de Isaac. Pueblo de la provincia de Gerona. Genio del mal o demonio entre los bagobos de Mindanao. 6: Parte ancha del remo. Pueblo de la provincia de Valencia. Li-

horóscopo del deportista

del 10 al 16 de julio

Por MARCO ALFA

TAURO 21 abril-20 mayo FORMA FÍSICA: Buen aspecto astral, de ello se beneficiará bastante en este tiempo. REFLEJOS: Algo lentos, pero tendencia a la rápida recuperación. PELIGROS: Evite las alturas, tenga precaución en la escalada. SUERTE: Influencia nada prometedora o más bien neutra.	ARIES 21 mayo-20 abril FORMA FÍSICA: Un buen optimismo físico hará que su forma sea bastante aceptable. REFLEJOS: Responderán bien ante cualquier estímulo deportivo que se le presente. PELIGROS: Debe considerar el día 14 como una de las peores fechas, tenga precaución. SUERTE: Le volverá la espalda en estos días.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.
GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FÍSICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.
CANCER 21 junio-22 julio FORMA FÍSICA: Su estado físico puede con facilidad necesitar algunos cuidados. REFLEJOS: En deportes que exijan mucha de la rapidez de ellos en estos días. PELIGROS: Situaciones bastante tranquilas, pocos cambios desfavorables. SUERTE: No le apoyará lo suficiente en los próximos más importantes a emprender.	GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FÍSICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.
CANCER 21 junio-22 julio FORMA FÍSICA: Su estado físico puede con facilidad necesitar algunos cuidados. REFLEJOS: En deportes que exijan mucha de la rapidez de ellos en estos días. PELIGROS: Situaciones bastante tranquilas, pocos cambios desfavorables. SUERTE: No le apoyará lo suficiente en los próximos más importantes a emprender.	GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FÍSICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.
CANCER 21 junio-22 julio FORMA FÍSICA: Su estado físico puede con facilidad necesitar algunos cuidados. REFLEJOS: En deportes que exijan mucha de la rapidez de ellos en estos días. PELIGROS: Situaciones bastante tranquilas, pocos cambios desfavorables. SUERTE: No le apoyará lo suficiente en los próximos más importantes a emprender.	GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FÍSICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.
CANCER 21 junio-22 julio FORMA FÍSICA: Su estado físico puede con facilidad necesitar algunos cuidados. REFLEJOS: En deportes que exijan mucha de la rapidez de ellos en estos días. PELIGROS: Situaciones bastante tranquilas, pocos cambios desfavorables. SUERTE: No le apoyará lo suficiente en los próximos más importantes a emprender.	GEMINIS 21 mayo-20 junio FORMA FÍSICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.	ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre FORMA FÍSICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.	LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FÍSICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.

Con Kubala, seleccionador de España y Europa

Veintidós jugadores para los partidos de Turquía y Yugoslavia

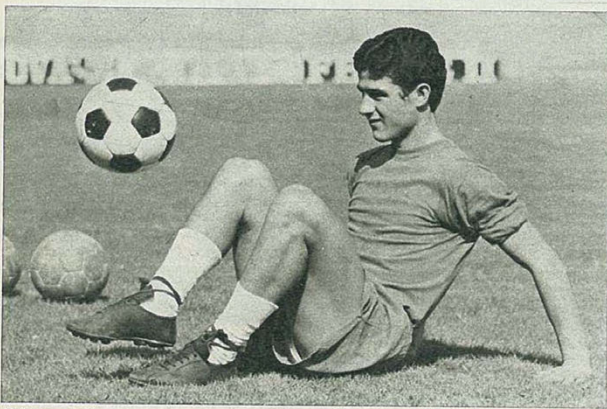
SOLSONA
-QUE DEBUTARIA-
Y BARRACHINA
-QUE YA JUGO EL
15-X-69- PUEDEN
TENER SU GRAN
OPORTUNIDAD

LASZI COMENTA:

«LOS MUCHACHOS LUCHARAN HASTA EL LIMITE DE SUS POSIBILIDADES PARA DAR UNA SATISFACCION A ESPAÑA Y CUMPLIR CON EL DEBER QUE TIENEN COMO DEPORTISTAS Y PROFESIONALES»

«SI LOGRAMOS TENER UN CONJUNTO QUE DEFIENDA CON TRANQUILIDAD Y CONTRAATAQUE CON INTELIGENCIA, SINCRONIZANDO LOS MOMENTOS Y MOVIMIENTOS, ESTAREMOS EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA»

Escribe: Julián DE REOYO



Solsona puede tener su gran oportunidad en Turquía y Yugoslavia. El seleccionador nacional cuenta con él para el doble compromiso del mes de octubre.

18. y ya en la ciudad yugoslava trabajaremos hasta el día del partido.

—Ese masaje a que antes aludías, ¿lo dará Angel Mur?

—Desde luego que sí. Ante un compromiso tan grande todos hemos de trabajar unidos, y Mur estará con nosotros en esas fechas.

—¿Podemos adelantar algunos nombres de seleccionados seguros?

—A estas alturas no creerás que ya hay lista. Habrá, eso sí, veintidós hombres: Tres porteros, siete defensas, seis jugadores de medio campo y seis para jugar en punta.

—Porteros: ¿Iribar, García Remón y Reina?

—Si no hay contratiempos, éstos deben ser.

—Sol, Gallego, si está recuperado, y Benito, me figuro que están seguros. ¿Y los otros cuatro?

—Gallego está recuperado. Así que esos tres y tal vez Barrachina y alguno de los que han venido jugando últimamente o se pudiera recuperar.

—¿Violeta y Macías y como recuperado Tonono?

—Por ejemplo, pero ya veremos.

—En el centro del campo: Claramunt, Pirri y Asensi. ¿Cuáles serían los otros tres si tuvieras que dar la lista mañana?

—No hay que dar la lista mañana. Los otros tres pueden ser Solsona, Planelles y me falta uno que podría ser Uriarte o alguna sorpresa que nos surja a última hora.

—Casi me atrevo a señalar los seis hombres de delante porque de seguro que están en el ánimo de todos los aficionados: Amancio y Roberto Martínez, para el lado derecho; Gárate y Quini, para el centro, y Valdez y Rojo I, en el lado izquierdo.

—Me gustaría mucho que todos los aficionados, como tú dices, pensasen así para estar todos de acuerdo, incluido el seleccionador. Ahora dame también los resultados para ver si puedo dormir tranquilo.

—Es que eso no lo sabemos ni los afi-

CON la final de la Copa del Generalísimo se dio por terminada la gran función futbolística de la temporada 1972-73. Fue un magnífico broche a toda una temporada que viene a cerrar una época de nuestro fútbol sin jugadores extranjeros. Cuando decimos un magnífico broche no nos referimos al juego visto en el último partido, sino al colorido que implantaron en la capital de España bilbaínos y castellonenses. Color y sonido del que aún flotan en el cielo madrileño los ecos de sus canciones. Lo cierto es que ha llegado el descanso..., aunque corto. Porque corto nos va a resultar a todos, ya que, a mediados de este mes de julio, los equipos levantarán su telón y comenzarán los ensayos de cara a los torneos veraniegos, y ya verán ustedes cómo, casi sin darnos cuenta, estamos otra vez rellenando quinielas y haciendo cábalas de quién va a ganar la Liga. Y un poquito más allá del mes que empieza el gran torneo de la regularidad, concretamente en octubre, la gran cita con Yugoslavia, cuya selección pretende, en buena lid y con mucha autoridad, cerrarnos el paso al Mundial de Alemania.

Un mes de octubre en el que va a tener mucho trabajo nuestro amigo Ladislao Kubala, pues nuestra selección jugará un partido internacional contra Turquía el día 17 de ese mismo mes, cuatro

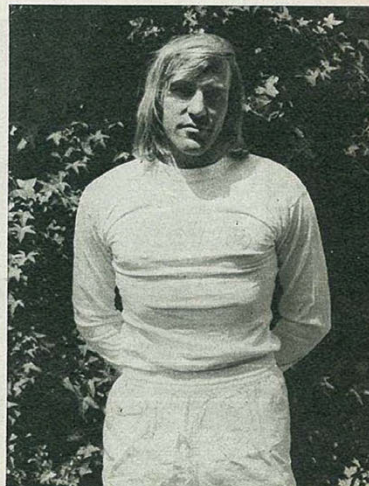
días antes del gran choque contra los yugoslavos, y, por si todo eso fuese poco, Kubala tiene trabajo extra como seleccionador europeo en el partido que va a enfrentar al combinado del viejo continente con el de la joven América. Con Ladislao he hablado largo y tendido, al borde de la piscina del hotel Barajas, sobre una bien cuidada hierba y con una bebida refrescante por medio. Muchas veces pienso que lo más fácil en tareas informativas es hacerle una entrevista a nuestro seleccionador, hombre de fácil acceso, además de buen amigo, pero, quizá por esto último, también resulta difícil porque, cuando uno podría adelantarse a algo, en seguida te corta diciéndote que no puedes hablar de eso, esto o aquello. Pero uno va a intentar penetrar en el «top secret» de nuestro seleccionador y adelantarles a ustedes algunas pequeñas cosas de lo que tal vez ocurra en el mes de octubre.

—Ladislao, ¿podemos saber un poco sobre el programa que tienes de trabajo para nuestro primer equipo?

—Vamos a tener concentraciones cortas, el día 13 de octubre nos reunimos en Madrid y haremos revisión médica, masaje y descanso. Día 14, entrenamiento, y el 15, salida hacia Turquía para jugar allí el 17. Después, en una hora de vuelo, nos plantamos en Zagreb el día



Barrachina, que ya fue internacional con Kubala en La Línea de la Concepción frente a Finlandia, es otro de los hombres en la mente del seleccionador español.



El nuevo jugador madridista, Netzer, tiene un puesto casi seguro en la selección europea que se enfrentará a la americana en Barcelona.

Respecto al equipo de la UEFA, dice Kubala:

- EL HOLANDES KROL COMO LIBERO, Y BECKENBAUER COMO DIRECTOR DEL JUEGO
- IRIBAR, GALLEGO, SOL Y PIRRI PUEDEN ESTAR EN EL SELECCIONADO, AUNQUE SOLO EL CENTRAL AZULGRANA ESTARIA EN EL EQUIPO DE SALIDA, EN EL QUE TAMBIEN FIGURARIA EL MADRIDISTA NETZER
- «PARA MI HA SIDO UN GRAN HONOR QUE ME ENCARGARAN ESTA TAREA, PERO SE LO DEBO PRINCIPALMENTE A MIS JUGADORES Y A LOS RESULTADOS QUE VIENEN OBTENIENDO»
- «PROPONDRE A LA UEFA AL DOCTOR CABOT COMO MEDICO Y A ANGEL MUR COMO MASAJISTA DE LA SELECCION EUROPEA»



Beckenbauer tendrá la difícil misión de mandar en el centro del campo frente a la selección americana.

cionados ni yo. ¿Cuántos jugadores podrías cambiar en Turquía?

—Aún no hay acuerdo, pero pediremos el máximo a ver si podemos cambiar cuatro o cinco.

—Pasemos a la selección de la UEFA. Masajista: Angel Mur, ¿me equivoco?

—Me gustaría tener a mi lado, como masajista, a Mur; como médico, al doctor Cabot.

—¿Porteros?

—El checo Victor, Jennings, de Irlanda del Norte; Iribar y el yugoslavo Maric.

—¿Números dos, tres y cuatro?

—El yugoslavo Stefanovic, del Estrella Roja; Gallego y el holandés Krol, éste del Ajax. Luego, Beckenbauer y Netzer con los números cinco y seis, y delante: Cruyff, Keita, Lubanski, Eusebio y Riva.

—¿Me puedes dar otros nombres que tengas en la mente?

—Tengo bastantes, pero comprenderás que lo primero que tengo que hacer es dárselos a la UEFA. A mi me gustaría que jugaran los más posibles y de distintas nacionalidades. También he pensado en Bobby Moore, Pirri, Mazzola, Müller, Edstrom, Sol...

—¿Quién podría ser el libero?

—Krol. El control del campo estaría en Beckenbauer.

—¿Qué sabes de los contrarios americanos?

—Nada. No sé absolutamente nada; pero te puedo asegurar que todos los que jueguen contra nosotros serán buenos jugadores.

—¿Qué ha significado para ti el que te nombrasen seleccionador europeo?

—Una alegría y un reconocimiento a mi trabajo. Aunque muchas veces trabajas bien y no te nombran. Hay muchos que trabajan muy bien.

—¿Habrá influido los buenos resultados que viene consiguiendo España?

—No lo dudes. A nuestro fútbol se le está cogiendo respeto, y esto es obra de los muchachos, que son los que consiguen los goles; así que te puedo asegurar que si me han nombrado seleccionador de la UEFA se lo debo a mis jugadores.

—¿Subirás tu cotización como entrenador y económicamente?

—La parte económica no me preocupa. En el fútbol, lo único que quedan son los

recuerdos. Yo fui seleccionado con la FIFA en 1953 para celebrar el noventa aniversario de la Federación Inglesa, y jugamos contra una selección de Inglaterra, empatamos a cuatro y yo marqué dos goles. También jugué contra Gran Bretaña con el equipo de la UEFA en homenaje a Matthews; ganamos por seis a cuatro y marqué un gol. Esos son grandes recuerdos. También fui el seleccionador para el combinado europeo que jugó en el homenaje al portugués Coluna. Creo que habría muchos millonarios que querrian poder tener estos recuerdos, pero es imposible.

—Volvamos al 21 de octubre en Zagreb. Dime, sinceramente, ¿cómo ves ese partido?

—Te contestaré con toda sinceridad,

aunque en algunos momentos las frases te parezcan hechas. Creo que puede ocurrir de todo, como en cada partido, pero no olvides que nosotros llevamos dos puntos de ventaja, y por otro lado nuestros jugadores están conscientes de lo que se juegan en este encuentro. Si hasta ahora los chicos han podido jugar bien o un poco menos bien, lo que sí es cierto es que jamás ha habido nadie que no luchara en el campo, y esto me hace pensar que en Zagreb van a luchar hasta el límite de sus posibilidades para dar una satisfacción a España y cumplir con el deber que tienen como deportistas y profesionales. Lo terrible es que los yugoslavos también saben lo que se juegan, y sus jugadores son buenos. Espero tener suerte con las lesiones y lograr un conjunto que sepa defender con tranquilidad y contraatacar con inteligencia sincronizando los momentos y los movimientos. Si se logra esto último, España estará en Alemania, y, sinceramente, yo así lo espero.

No creo que haga falta decir que todos los aficionados también lo deseamos y tenemos puestas nuestras ilusiones en Kubala y sus jugadores. Añadamos que Kubala viajará a Yugoslavia en septiembre para buscar un lugar alejado del bullicio donde los jugadores no sean molestados y puedan trabajar con tranquilidad hasta el momento de saltar al terreno de juego de Zagreb. También observará a sus rivales en el partido Yugoslavia-Hungría, que muy bien puede ser una lección muy importante para repasarla en casa, y hasta le propuse a Kubala tomar el partido en película para pasarla varias veces en la concentración, y, como la idea le pareció buena, es posible que así se haga.

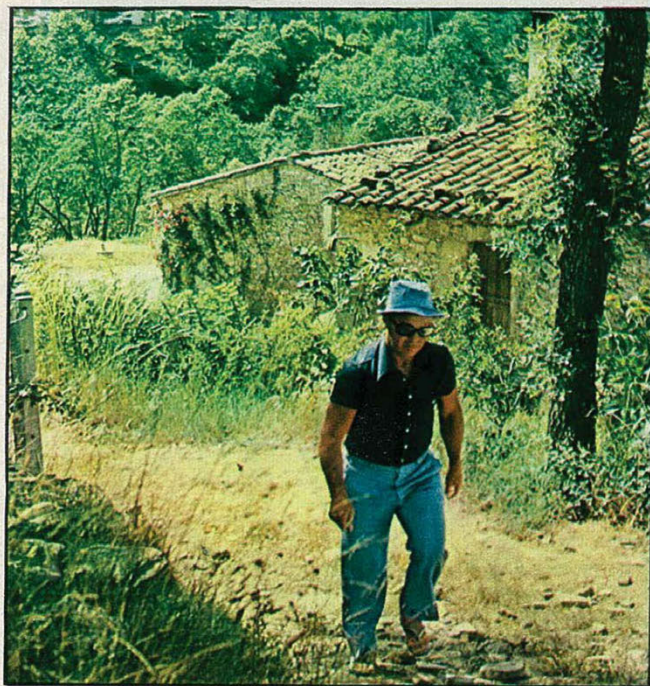
Ya verán ustedes cómo antes de que nos demos cuenta ya estamos otra vez metidos de lleno en los partidos de Liga, las quinielas, los torneos europeos y en el partido de Yugoslavia. Lo que hace falta es que estemos en el Mundial del próximo año en Alemania. Nos consta que por intentarlo no va a quedar.



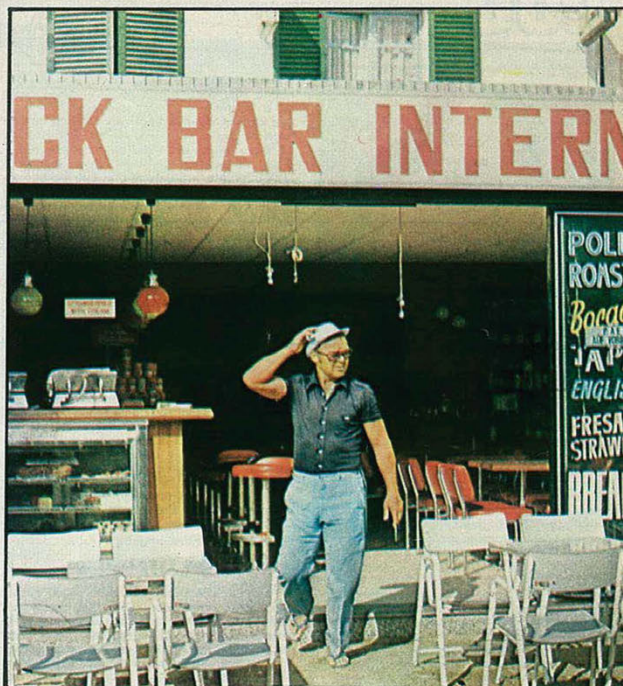
Gallego también jugará en la selección del viejo continente, además de ser uno de los hombres base del equipo español frente a Yugoslavia.

EN LA
COSTA BRAVA

Kubala descansa, entrena... y medita



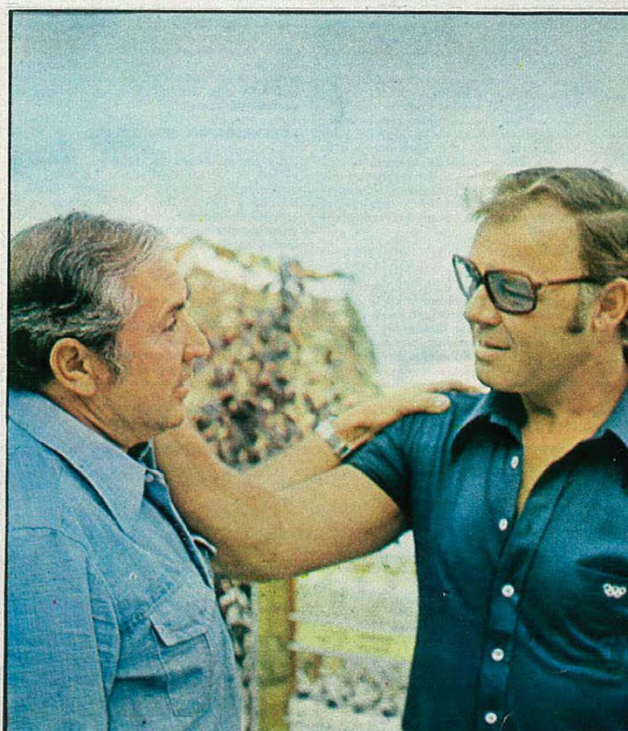
En su retiro de San Quirico, el seleccionador español y de Europa trabaja sobre las próximas confrontaciones de nuestra selección y la del continente.



Hay que reponer fuerzas, y lo primero es desayunar.



En la Costa Brava también hay entrenamiento diario para Ladislao Kubala, y a veces hasta coincide con su colega el seleccionador de Hungría.



Ladislao Kubala y Julián de Reoyo han repasado los nombres de los probables y posibles en Turquía, Yugoslavia y para el partido intercontinental de Barcelona. (Fotos Reoyo.)

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



mente algo tan importante en el juego como es el centro del campo y el ataque. Parece que para la defensa -además de Rubiñán- se trata de sumar un nuevo lateral de categoría, ya, claro está, nacional. Los hinchas madrileños se las prometen muy felices y esperan olvidar pronto la decepción tenida en la final con Platelido por su floja actuación... Pero piensen en toda una temporada de grandes partidos que ha jugado en el Castellón...

UN EX MADRIDISTA... EN CHAMARTÍN

Es costumbre ver en las oficinas del Real Madrid a jugadores que fueron del club en visita de cortesía a su paso por nuestra capital. Son muchos los ex blancos que siguen en excelentes relaciones con los que fueron sus dirigentes y siguen siendo sus consejeros de toda índole. Hace unos días tuvimos ocasión de saludar allí a Araquistain, que fuera gran guardameta chamartinesco durante siete temporadas (del 61 al 68), alcanzando varios títulos ligeros y el copero de Europa del año 66. Araquistain pasó al Elche y después al Castellón para ahora, a sus treinta y seis años -apodría jugar algunos más, pero...-, nos ha dicho: «Cogar las botas, retirándose en El Góibar dedicado a sus negocios. El ex madridista, de regreso a su patria chica, pasó por Chamartín a saludar a viejos amigos y recordar viejos hechos...

Y SIGUEN LOS EXTRANJEROS...

Pues, sí, continúan arribando a las costas españolas, y procedentes de las del Nuevo Continente, aviones cargados de jugadores de fútbol. Los hombres de negocios balompédicos, que por lo visto han proliferado por aquellos terrenos tras la apertura de la importación hispana, siguen llegando con sus dos o tres futbolistas bajo el brazo para ponerlos a prueba de nuestros clubs. Los hay que hasta ofrecen, como en las liquidaciones, con rebaja por una pareja. Lo malo es que sólo entran dos por club y sólo hay treinta y seis en nuestro fútbol -descartados del total los dos vascos, que no los admiten en sus filas-. Y a este paso, de continuar las cosas a tal ritmo, la Federación no va a tener más remedio que ampliar la admisión a los modestos también. Y que hay cada club de éstos que lo está deseando, de verdad...

¡ATENCIÓN AL BENFICA!

Se ha celebrado ya el primer torneo de verano, el Ibérico, de Badajoz. Lo han jugado el Español y Málaga, por nuestro fútbol, y Benfica y Estrella Roja por el exterior, y ha terminado, naturalmente, con la victoria del campeón portugués de forma rotunda, con un tanteo total de doce a tres, ganando a los yugoslavos, en la final, de manera terminante. Otra vez, y nos lo ha dicho un espectador -crítico de categoría-, el Benfica está arriba y Eusebio se encuentra en gran forma. Tanto es así, que el amigo ha terminado sus impresiones con estas palabras: «Habrá que tener muy en cuenta al campeón luso en la Copa de Europa. Creo que se presentará como el enemigo número uno del poderoso Ajax. Por lo pronto, que en el sorteo próximo pueda el Atlético de Madrid evitar su encuentro con él en las primeras jornadas.» Pues, lo dicho, ¡atención al Benfica!

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MARIANIN MAS SOLO QUE LA UNA

ESTOY solito, doctora, muy solito. Más solito que la una.

¿Y que las dos?

¿También.

¿Y que las tres?

También, también. Y que las cuatro. Y que las cinco. Y que las seis y cuatro.

E incluso más que las doce cuarenta y cinco. En fin, más solo que un explorador en el desierto.

«Claros síntomas de angustia esolitaria. Pero no se preocupe, don Mariano, yo estoy aquí para curarle.

«Lo dudo. Estoy más solo que un chino en la Luna. Ya hace tiempo que comencé la temporada de fichajes y traspasos y nadie se ha acercado a mí a tirarme los tejos.

«¿Coquetuelo?

«¿Coquetuelo yo? ¡Pobre de mí! Ni que el Madrid me hubiese fichado en vez de a Netzer. Me hacen menos caso que al secretario general de la ONU. ¡Y eso que soy el máximo goleador de la temporada! Oiga, ¿eso es contagioso? Como nadie se acerca a mí... Ni el más humilde discípulo del señor Gujaro. ¿No será que lo mío se pega?

«Cálmese, don Mariano. No, no estaría mal que su virus goleador se le pegara a unos cuantos futbolistas hispanos que yo sé tan bien como el señor Montal. Pero vayamos al meollo del asunto. Usted se cree solo.

«Sí, más solo que un indio en un almacén de chaqués. Sea usted goleador máximo para esto. ¡Pues si no llevo a estrenarme me encierran en un islote del Océano Índico! Y del finado Fernández, nunca más se supo.

«Le acompaño en el sentimiento. ¿Algún familiar?

«He citado la célebre frase de Pepe Iglesias. «El Zorro», porque me viene como anillo al dedo. Yo la he adaptado a mi caso particular. A ver si le gusta: ¡Y del famoso Marianin, nunca más se supo!

«Muy logrado. Es usted el poeta del balón. ¿Cuándo notó los primeros síntomas de su depresión neurosolitaria?

«Diez minutos después de proclamarme máximo goleador de la temporada. Preparé refrescos y canapés.

«Para celebrarlo con los suyos...

«No. Para agasajar a los intermediarios y «cojeadores» que viniesen a interesarse por mis servicios. La cortesía es una de mis lemas. Pero ¡qué! la única visita que tuve en los tres primeros días fue la del chico de la panadería que quería mi autógrafo. Entonces noté los primeros síntomas de uno y de cero.

«¿También de cero?

«Sí, de cero a la izquierda. Yo leía los periódicos, escuchaba la radio, veía la televisión, e incluso oía a los cotillas. Todos hablaban de fichajes y traspasos, de compras y ventas, de alquileres y préstamos.

«¿Su nombre nunca sonaba?

«Sonaba menos que unas alpagatas de cáñamo. Y, mientras... ¡hala de sonar nombres! Unos, famosos; otros, famosillos... Y los «pindungas» que sólo son conocidos en su casa a la hora de comer. Yo me pellizcaba a dos manos porque creía que estaba soñando. Para colmo, en los periódicos se leían titulares como estos: «El Taruguin Club de Fútbol busca un goleador nato.» «Necesitamos urgentemente un hombre-gol, manifiesta el presidente del Real Constantinopla...»

«¿Cómo reaccionó usted ante esos titulares?

«Preparando más refrescos y canapés. Pero del finado Fernández, nunca más se supo. No será que ser el máximo goleador es como tener las viruelas? ¡Ságueme de dudas, doctora! No quiero seguir más solo que un fabricante de paraguas en el Sahara.

«Su caso es raro, qué duda cabe. Pero todo acabará bien. El día menos pensado el Barcelona hará una de las suyas...

«¡Uggss! ¡Uggss! ¡Uggss!

«¿Se pone usted malo?

«Es que me ha recordado usted a Bustillo, a Dueñas, a Barrios... ¡Uggss! Antes de que me guarden en el baul de los recuerdos, con música de Karina, prefiero seguir más solo que un torero en el Polo Norte. ¡Uggss, uggss!

«Si yo fuera usted, la próxima temporada sólo marcaría un vicegol, ¡hala!

REINA, EN EL ATLETICO

En palabras del vicepresidente blanquirrojo madrileño, don Salvador Santos, el fichaje del meta internacional Reina ha sido el más costoso realizado por el Atlético en sus setenta años de existencia... salvo los extranjeros. Creemos que el ex portero azulgrana lo merezca. El club del Manzanares, reforzado su ataque debidamente, ha hecho lo propio con la parte de atrás del equipo. Y creemos que con todo acierto. Pero este traspaso tuvo su anécdota en la misma noche de la firma del contrato correspondiente. En nuestro colega «Di-cena» se leía, en palabras del interesado, que «no dejaré el Barcelona, al mismo tiempo que ingresaba en el Atlético. Una vez más permitas poner como comentario a esta actitud la socorrida frase de... «son las cosas del fútbol».

DIEZ Y... MAS

El Real Madrid -como su eterno rival en la acera de enfrente del fútbol madrileño- ha puesto punto final a la importación en sus filas. Tras el sensacional fichaje del germano Netzer logró el del no menos famoso extremo argentino Oscar Mas. No vamos a traer a esta breve sección su historia, sí decir que esperamos lo siga llenando con la misma categoría en Chamartín. Con estas dos auténticas figuras del fútbol mundial, el club blanco de la capital de España ha reforzado convenientemente algo tan importante en el juego como es el centro del campo y el ataque. Parece que para la defensa -además de Rubiñán- se trata de sumar un nuevo lateral de categoría, ya, claro está, nacional. Los hinchas madrileños se las prometen muy felices y esperan olvidar pronto la decepción tenida en la final con Platelido por su floja actuación... Pero piensen en toda una temporada de grandes partidos que ha jugado en el Castellón...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Carudel (A). 2: Botafogo (D). 3: 22 (B). 4: 31 (B). 5: 1969 (C). 6: Zubiaga (D). 7: Mayer (USA). 8: Si (A). 9: Real Madrid (D). 10: Athletic de Bilbao (A).

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Saliente de la «reja»: FOSO. 1: Fusil. Laminado. 2: Escucha. Acequia. Abejas. 3: Pintar. Estola. 4: Tarima. Tapino. 5: Pista. Arqueros. Salazón. 6: Clavija. Adam. Mongat. Tiro. Saliente de la «reja»: BLANCO.

VERTICALES. 1: Esquies. Sual. Leis. Selb. 2: Funicular. Remaró. Afil. 3: Ol. Lince. Cuerda. 4: Sil. Laud. Bordon. 5: Odiabanse. Esau. Ulla. Abac. 6: Pala. Alginet. Torero.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Hay un gusano más en el suelo. 2: La puerta de la casa está oscura. 3: Del grifo cae una gota de agua. 4: Sale humo de la chimenea. 5: El pantalón tiene bolsillo. 6: El señor está fumando. 7: Hay una nube más. 8: Los zapatos son distintos. 9: La cañería tiene un empalme. 10: El sombrero tiene un agujero.

EN
LAUSANA

El judo japonés recobra la supremacía

SEIS MEDALLAS DE ORO, CUATRO DE PLATA Y UNA DE BRONCE, SU PALMARES EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

SU TRIUNFO, MAS QUE A SU TRADICION O A SU DESTREZA, SE DEBE AL TRABAJO REALIZADO

Por nuestro enviado especial: **Angel J. VAZQUEZ**

JAMAS el equipo japonés de judo ha estado mejor que en la reciente edición de los Campeonatos del Mundo, celebrada en la bella localidad suiza de Lausana. Seis medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce son el palmarés obtenido por los representantes nipones. Si en 1969, en México, lograron tres dobles: ligeros, semimedios y medios, esta vez se han superado, logrando uno más en todas las categorías. Todos los récords han sido batidos.

Después de la victoria histórica, en Tokio, de Anton Geesink, los europeos comenzaron a doblegar la arrogancia nipona. Geesink tuvo sucesor en Rusia, que consiguió el incomparable triunfo de doblar el título olímpico en pesados, y todas las categorías. ¿La hegemonía japonesa se venía abajo?

Lausana ha aportado la respuesta. Los japoneses han conseguido la Grand Chelem, arrebatando las seis medallas de oro. Sólo su alegría se ha empañado con la derrota de Nomura, ante el ruso Novikov, y la lesión de Shinomaki.

Nos hemos preguntado, tras presenciar la magna confrontación, si los japoneses han recuperado su dominio por su talento o por la tradición en este deporte. Al

Japón, que es por definición el país del judo, le es posible en su formidable reserva hallar campeones de excepción por decenas. Pero lo cierto es que ha recuperado su puesto, tras los Juegos Olímpicos de Munich, por medio del trabajo.

TRES HORAS DE RANDORIS

Al volver de la ciudad alemana fue formado un nuevo equipo de entrenadores; compuesto por Okano, el más prestigioso judoka de todos los tiempos; Seki, Sato, campeón del mundo en semipesados, e Inokuma, que principalmente se ocupa más de los problemas administrativos.

Okano, consciente de la superación de los judokas europeos, obligó a trabajar como jamás se había hecho. Preparó un programa muy severo que todos los preseleccionados estuvieron obligados a seguir. Durante una semana por mes hubo concentración en el Kodokan, de Tokio, para seguir una preparación especial.

Por la mañana, una hora de trabajo con pesas y una hora de «footings». Después de comer, tres horas de randoris, sin ninguna interrupción, y con el siguiente ritmo: diez minutos de combate,



El español Crespo es proyectado al tatami por el judoka Werner, de la Alemania del Este, que le marcó un «ippon».

cinco minutos de descanso, diez minutos de combate y cinco de descanso.

De octubre a marzo los mejores judokas japoneses se reunieron siete veces en el Kodokan. Las cosas serían comenzaron en abril. Durante los dos meses y medio que han precedido a los Campeonatos del Mundo, el entrenamiento fue cotidiano, con la sola interrupción de los sábados y domingos.

Okano, Sato y Seki estuvieron sobre el tapiz en quimono. Hubo innumerables combates entre Okano-Sato u Okano-Fujii, estudiándose el desplazamiento. Cada entrenador dirigió un sector bien definido. Sato se ocupaba, particularmente, del trabajo en el suelo (una hora por día). Okano y Seki, de las técnicas en pie.

Todos los días cada judoka se enfrentaba con uno más grande o más pequeño, con un peso superior o inferior a él. Si el judoka proyecta por la derecha, se entrena con un rival que también lo haga por la derecha. Se estudiaron los posibles adversarios en la competición mundial y se trabajó en consecuencia. Es así que Tagaki, el campeón del mundo de los pesados, ha hecho cientos de randoris, con los brazos tendidos al extremo, en previsión de un encuentro con Ojeda. Se dice que atraía a sus adversarios, para asirlos con avidez, los levantaba y los derribaba. Resultado: en su primer combate, Tagaki venció a Ojeda.

HOTGER, MEJOR EUROPEO

Si los japoneses se han preparado a conciencia, no es menos cierto que los judokas europeos han acudido a estos Campeonatos mejor preparados que a Madrid.

En Ludwigshafen, con dos medallas, Rusia y Alemania del Este trataron de acortar las distancias con Japón. En Lausana, ellos han mejorado sus «scores» con cuatro medallas cada uno (una de plata y tres de bronce). Es un buen resultado.

El primer día, los soviéticos, gracias a sus pesados Nisheradze (vencedor de Tagaki en eliminatorias) y Novikov, demostraron sus enormes posibilidades. Siguen Anton Novikov (semipesado) y Pichelauri (ligero), que consiguen dos medallas más para el equipo comandado por Andreev.

Los alemanes del Este han producido una grata impresión. El medio Look sólo sucumbió ante dos japoneses; el semipesado Lorenz lo mismo, y sólo por decisión. Zuckeswerdt fue el mejor en todas las categorías. Pero es el semimedio Hotger quien se lleva la palma. La medalla de plata que él acaba de obtener, después de la de oro, conseguida en los europeos de Madrid, es el resultado de



El cubano Rodríguez, medalla de bronce en ligeros, proyecta a Cruz (42), marcándole un «waa-zari» (medio punto).

una progresión. Se apoya en una condición física ejemplar, una voluntad de acero, a lo que hay que añadir una excelente técnica. Impresionante en el suelo y bueno en pie. Su combate en final de repesca fue uno de los más apasionantes de las tres jornadas.

NUESTROS REPRESENTANTES

¿Qué es mejor, obtener una pequeña medalla o reunir un conjunto de buenas actuaciones? Pensamos que lo segundo. España, que está jugando su rol de aprendiz, de aprendiz consciente y deseoso de llegar a la maestría, ha conseguido unas buenas actuaciones. Diecisiete combates disputaron y siete victorias fueron las conseguidas. El judoka De Frutos logró un meritorio quinto puesto, al llegar a la repesca de su categoría. Ojeda, nuestra gran esperanza, hubo de enfrentarse al japonés Tagaki, que le eliminó. En todas las categorías, Santiago, tras dos sensacionales victorias, fue vencido por el alemán oriental Zuckeswerdt, más tarde medalla de bronce. En los pesos ligeros, Cruz perdió ante otro bronce. Nos referimos al cubano Rodríguez, que no sólo ganó la medalla, sino que fue proclamado el judoka más combatiivo. Resumiendo, podríamos hablar de un triunfo del judo español en su derrota de Lausana.



Los componentes del equipo nacional posaron para AS-COLOR, en Lausana. De pie, Valencia, De frutos, Domínguez, Zapater (delegado) y Ojeda. Agachados, Cruz, Macario García, Crespo y nuestro enviado especial.

LOS JUDOKAS
JAPONESES

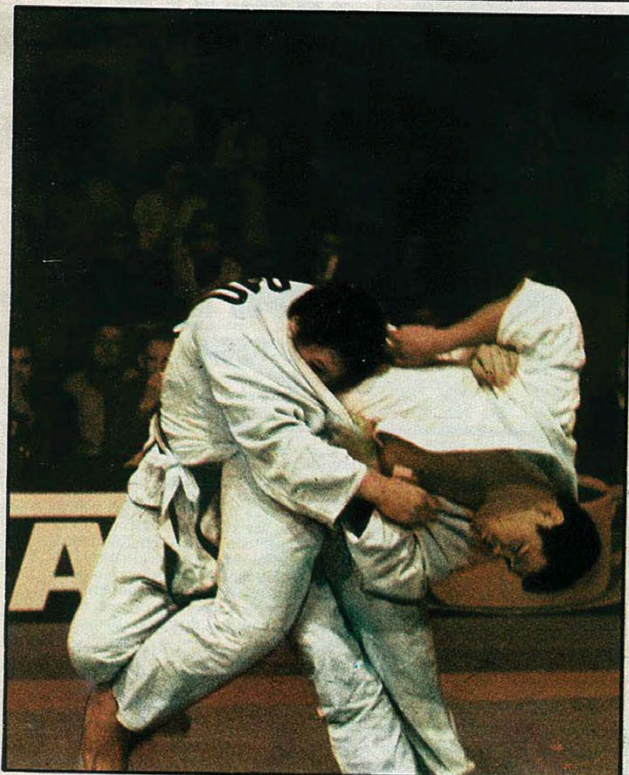
VUELVEN A SER LOS MEJORES



En todas las categorías, Santiago Ojeda, tras dos victorias, tuvo un serio oponente en el alemán oriental Zuckeswerdt, a quien llevó al suelo y hasta le tuvo siete segundos inmovilizado. Pero en el «hantei» (decisión), el campeón de Europa fue eliminado.



En semimedios, la medalla de plata fue para el alemán oriental Hoetger (2); la de oro, para el japonés Nomura (1), y las de bronce, para el ruso Novikov y para el nipón Yoshimura (3).



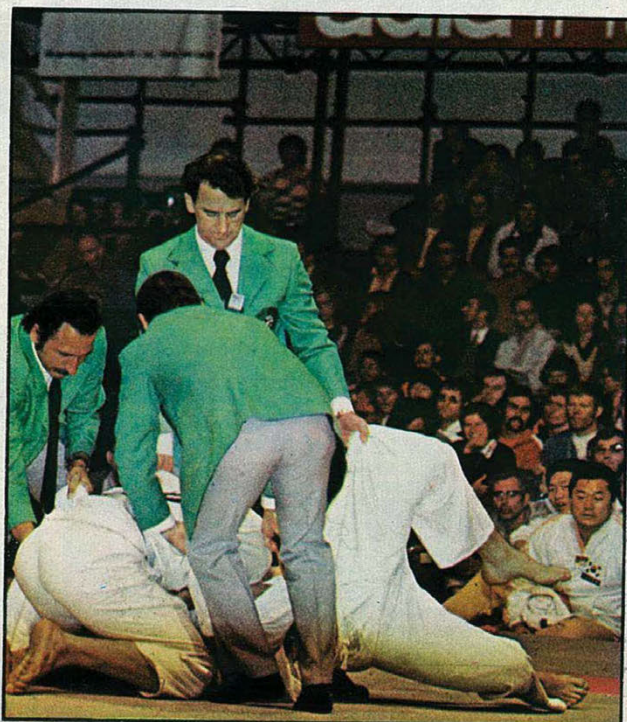
El joven judoka español Valencia, pese a sus derrotas, tuvo una buena actuación, consiguiendo vencer al belga Van de Valle en todas las categorías.



El inglés Hemtre, medalla de bronce en pesos pesados, trata de inmovilizar al ruso Novikov.



Emocionante fue el combate entre el británico Parisi y el ruso Muzaev. El campeón europeo junior perdió frente al representante soviético por decisión.



La escena del documento gráfico se repitió en numerosas ocasiones, dado que los judokas, por la importancia de la competición, rehuían la lucha en el centro del tatami, yéndose hacia la zona de seguridad. (Fotos Ángel J. Vázquez.)

EN EL ECUADOR DEL TOUR 1973

OCAÑA Y FUENTE, CARA A CARA

TEORICAMENTE: FUENTE, 138,5; OCAÑA, 133,5, PERO... SI SU RECUPERACION ES NORMAL, EL CONQUENSE AVANTAJARA AL ASTURIANO

Clara superioridad del castellano contra reloj y ventaja de Tarangu en la montaña
IGUALDAD EN FORMA, RENDIMIENTO CON CALOR, OPORTUNISMO Y DECISION

Escribe: Simón RUFO



Casi podría decirse que el Tour es una lucha fratricida entre Ocaña y Fuente, a quien vemos aquí pedaleando.

QUE el Tour-1973 tiene muchos pretendientes es sabido por todos. Se habla de Zoetemelk, de Thevenet, de Van Springel, como candidatos principales de Holanda, Francia y Bélgica, respectivamente, y se incluye, naturalmente, a los españoles. De los 24 corredores hispanos que partieron de La Haya, hay media docena que no deben ser olvidados. De un lado, López Carril, Galdos y Lazcano; de otro, aunque con menos posibilidades, Manzanque, y por encima de estos cuatro, acaparan la atención máxima Luis Ocaña y José Manuel Fuente. Si nos atenemos a las versiones que se pusieron en circulación desde el momento mismo en que se confirmó la ausencia de Eddy Merckx, la gran prueba francesa cuenta con un repóquer de aspirantes al triunfo en París, en el cual los dos ases decisivos parecen ser el conquense y el asturiano.

Vamos a darles a ustedes un cuadro teórico, con veinte puntos de referencia sobre las diferencias que existen entre los dos grandes corredores españoles. Ya se comprende que esta puntuación no quiere decir que uno u otro vayan a ganar el Tour, porque aún habría que hubiera un tercero en discordia que se alzase con el triunfo. Veamos:

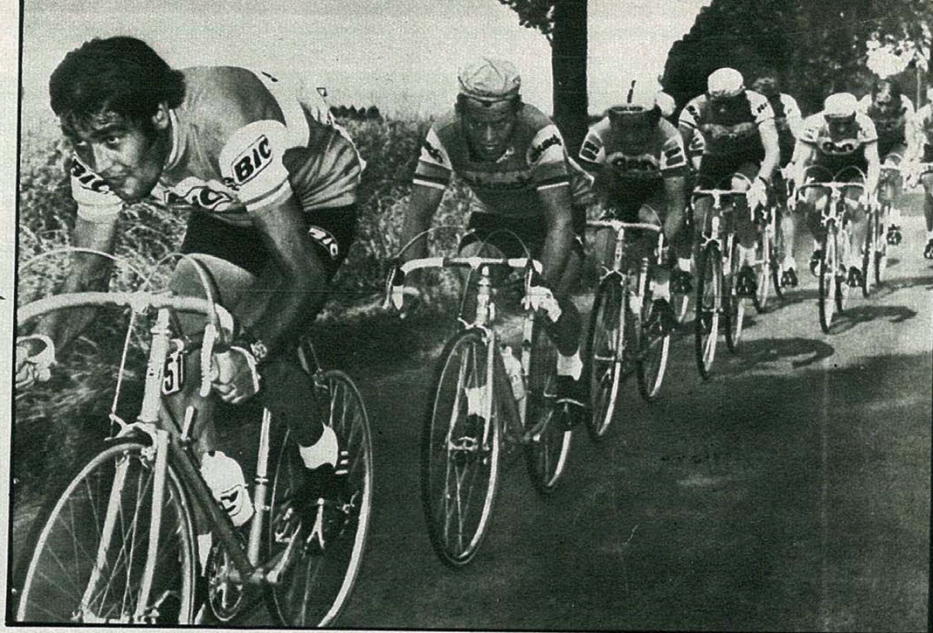
1. Equipo de uno y de otro: 5 puntos Bic; 9 puntos Kas.
2. Experiencia: Ocaña, 8 puntos; Fuente, 6,5 puntos.
3. Rendimiento en el llano: Ocaña, 9 puntos; Fuente, 8 puntos.
4. Rendimiento contra reloj: Ocaña, 9 puntos; Fuente, 7 puntos.
5. Rendimiento en escalada: Ocaña, 10 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
6. Rendimiento en descenso: Ocaña, 4 puntos; Fuente, 5 puntos.
7. Rendimiento en sprint: Ocaña, 4 puntos; Fuente, 5 puntos.
8. Intuición de uno y otro: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 6 puntos.
9. Regularidad de uno y otro: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 6 puntos.
10. Recuperación de uno y otro: Ocaña, en blanco o, si se prefiere, sin calificar; Fuente, 7 puntos.
11. Fondo: Ocaña, 8,5 puntos; Fuente, 7,5 puntos.
12. Forma en el Tour: Ocaña, 8,5 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
13. Moral de uno y otro: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 7,5 puntos.
14. Oportunismo: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 7 puntos.
15. Trazado del Tour-73: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
16. Opción a las bonificaciones: Ocaña, 1,5 puntos; Fuente, 1,5 puntos.
17. Factores ambientales: Ocaña, 6 puntos; Fuente, 7 puntos.
18. Decisión: Ocaña, 8 puntos; Fuente, 8 puntos.
19. Serenidad: Ocaña, 6 puntos; Fuente, 5,5 puntos.
20. Comportamiento con mucho calor: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 7,5 puntos.

Según la valoración, puramente teórica, hecha más arriba, el asturiano totaliza 138,5 puntos, mientras que el conquense se queda en 133,5 puntos. Pero antes de analizar los factores que se han tenido en cuenta para otorgar todas y cada una de las calificaciones es preciso detenerse en un apartado —nuestra opinión capital— al que hemos bautizado con el nombre de recuperación. Que lo hayamos dejado en blanco, esto es, sin calificar y, por tanto, sin puntuar al conquense no ha sido un capricho. Ocaña ha dado sobradas muestras de ser un verdadero campeón, pero en el Tour de Francia no ha podido consumir su condición de corredor genial. Concretamente, después de la grave enfermedad que padeció el año pasado durante esta misma carrera, nos obliga a poner una interrogación sobre lo que pueda dar de sí hasta París. Si su recuperación es normal, le podríamos otorgar 7 puntos —igual que a Fuente—, en cuyo caso el balance sería favorable a Luis Ocaña.

Si al Tour se le despojara de una buena parte de los factores que le configuran, condicionan y dan vida, Ocaña no tendría problemas para superar a Fuente. Sin embargo, en la Vuelta a Francia cuenta todo, empezando por la potencia del equipo de cada candidato, siguiendo por los factores ambientales que laten dentro del mismo pelotón y terminando, en fin, por la orografía misma de la carrera. Hablemos de esos tres aspectos. En primer lugar, la diferencia entre el Kas y el Bic, como bloques, es tan evidente como notoria. Los españoles que dirige Barrutia componen una escuadra fortísima, la mejor, sin duda, del Tour, con hombres como López Carril, Galdos, Lazcano e incluso Martos, muy capaces para optar a un puesto entre los diez primeros de la clasificación final de este Tour. El papel que pueden desempeñar estos cuatro hombres y algunos más del equipo en favor de Fuente, sobre todo en la montaña que aún queda, puede ser la gran clave de la carrera, ya que sus ataques es probable que sirvan en lo sucesivo para allanar el camino del asturiano, de un lado, y sembrar de espinas la andadura de todos los demás, de otro. Mientras tanto, el Bic es un equipo con muchas fisuras, sobre todo, donde se va a jugar la carrera —en la montaña— y sólo Mortensen y Agostinho pueden secundar como requieren las circunstancias a su jefe de fila.

En segundo lugar, el trazado, a pesar de tener varios tramos contra reloj, es más favorable a Fuente que a Ocaña, mucho más aún si se tiene en cuenta que los puertos que aún hay que pasar —diecisiete en total— resultarán mucho más duros que los que ya han quedado atrás, ya que el desgaste se irá notando más y más y quedará al descubierto en los Pirineos.

Por último, los factores ambientales que laten dentro del mismo pelotón no deben ser echados en saco roto. Los corredores franceses —y no se olvide que son franca mayoría en la carrera— no están dispuestos a admitir de



Tirando del pelotón, con la vista al frente, el conqense pedalea con ilusión.

buen grado el posible triunfo de Ocaña; más aún, aceptarían con mayor conformidad la victoria de Fuente que la de Luis, lo cual equivale, en suma, a advertir que en el pelotón de este Tour de Francia tiene muchos más enemigos a ultranza el conqense que el asturiano.

Quedan aún por cubrirse dos mil kilómetros y once etapas. El Tour está prácticamente en el ecuador de todas las posibilidades, de todas las ilusiones, de todas las esperanzas y... de todos los riesgos.

Si es verdad lo que todo el mundo dice, Ocaña y Fuente, Fuente y Ocaña, aún tienen que decir su última palabra. ¿Será realmente la última de la carrera?

OCAÑA PRIMER ESPAÑOL CON MAILLOT AMARILLO



En el primer sector de la etapa corrida el domingo, Ocaña entró triunfante en la meta de Gaillard, con lo que se adjudicó el maillot amarillo. En el segundo sector se clasificó en quinto lugar y conservó el liderato. En el grabado vemos al conqense poniéndose el codiciado jersey.



Ocaña, celoso de sus posibilidades, vuelve la cabeza durante el desarrollo de una de las etapas del Tour. ¡Hay que vigilar a los contrarios!

HEREDIA y AYALA JUGARAN EN OCTUBRE

El domingo pisaron el césped del estadio Calderón los jugadores argentinos Heredia y Ayala, nuevos fichajes del Atlético de Madrid, a quienes vemos en la foto. Ambos futbolistas no se incorporarán a las filas del club rojiblanco hasta el mes de octubre por encontrarse seleccionados con el equipo nacional argentino para las eliminatorias del próximo mundial.—Foto A. Vega.

